

802

SEMANA 3

2° TRIMESTRE

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ÁREA: MATEMATICAS					
ASIGNATURA: MATEMATICAS			GRADO: 8°		
DOCENTE: FAVIO GARAY			GUIA 3 SEGUNDO PERIODO		
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: EXPRESIONES ALGEBRAICAS					
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.					
METODOLOGÍA DE TRABAJO:					
1. Consulto acerca de las clases de expresiones algebraicas (ver abajo los materiales de apoyo) 2. Escribo con mis propias palabras que es un monomio y que es un polinomio 3. Realizo las actividades propuestas 4. Envío evidencia fotográfica de las actividades realizadas al correo del docente					
ACTIVIDADES: (desarrollarlas en el cuaderno con todas las operaciones y procesos completos)					
1.indico en cada caso si la expresión es un monomio o un polinomio y justifico a. $3x + 7y$ b. $8a - 12n$ c. $4ax$ d. $12x^2$ e. $9a + 5b - 8z$ f. $8mny$ g. $18x^3y$ h. $4x^2 - 9x + 1$ 2. Dibujo la figura, hallo su área y su perímetro y determino si el resultado es un monomio o un polinomio a. un rectángulo de base 6m y altura 5x b. un cuadrado de lado 12z 3. Ordeno y abrevio los monomios a. $4n \bullet 3x$ b. $8a \bullet 3z$ c. $7y \bullet 6x$ d. $14m \bullet 9a$ e. $16n \bullet 12d$					
MATERIAL DE APOYO:					
Texto guía que está al final de este documento					
video					
https://www.youtube.com/watch?v=_NS3U2nwk0g					
PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotografías del cuaderno con las actividades realizadas					
ENTREGA: 15 de mayo de 2020 al correo faviogaray@hotmail.com					
RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
1.0	2.0	3.0	3.6	4.2	5.0
No entrego las actividades en la fecha indicada. Se evaluará como plan de mejora en la siguiente entrega	las actividades están realizadas en un 40% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 40% esta correctamente desarrollado	las actividades están realizadas en un 60% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 60% esta correctamente desarrollado	las actividades están realizadas en un 70% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 70% esta correctamente desarrollado	las actividades están realizadas en un 80% y correctamente desarrolladas o las actividades están completas y un 80% esta correctamente desarrollado	Las actividades están completas y correctamente desarrolladas

TEXTO GUIA

Monomios

Un monomio es una expresión algebraica en la que las únicas operaciones que aparecen entre las variables son el producto y la potencia de exponente natural.

El coeficiente del monomio es el número que aparece multiplicando a las variables.

La parte literal está constituida por las letras y sus exponentes.

El grado de un monomio es la suma de todos los exponentes de las letras o variables.

Por ejemplo, cuando hallamos el área de un rectángulo con base $3y$ y altura $5b$ obtenemos la expresión $A = 3y \cdot 5b$, así, **$3y \cdot 5b$ es un monomio**, este monomio se puede ordenar y abreviar de la siguiente forma

$$3y \cdot 5b = 3 \cdot 5 \cdot b \cdot y = 15by$$

Se ordena escribiendo los números primero y luego las letras en orden alfabético, todo separado por el punto que significa multiplicación

Se multiplican los números primero ($3 \cdot 5 = 15$), se dejan las letras en orden alfabético y se quita el punto que significa multiplicación

Polinomios

Se obtienen al escribir la suma (o resta) de dos o más monomios, los polinomios que tienen dos monomios se llaman binomios y los que tienen tres monomios se llaman trinomios, los demás polinomios no tienen un nombre específico.

Por ejemplo, si hallamos el perímetro de un rectángulo cuya base es $3y$ y cuya altura es $5b$ tenemos la expresión

$$P = 3y + 5b + 3y + 5b \quad \text{que corresponde a la suma de dos o más monomios por lo tanto es un polinomio}$$

Es un monomio

Es un monomio

Es un monomio

Es un monomio

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL GUIA # 3 P2	802 11 al 15 de mayo
Docente: ROCIO SANCHEZ CARO	Correo: rochivin@gmail.com	
Objetivo de la guía: Reconocer las características del romanticismo.		
Nombre de la secuencia didáctica: LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA EN COLOMBIA		
METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español		
PRODUCTO A ENTREGAR: Envía la EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo de la docente.		
PLAZO DE ENTREGA: viernes 15 de mayo de 2020... o antes si puedes.		

Actividades:

- 1. LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA EN COLOMBIA** Lee atentamente la siguiente información y con base en ella escribe en tu cuaderno la **cronología** con los hechos más importantes durante este periodo, es decir, escribir cada fecha en orden y copiar al frente qué ocurrió.

Nos encontramos ahora en el siglo **XVIII**. A finales de la Colonia, la literatura sigue bajo la influencia de la cultura española.

En **1737** los Jesuitas introdujeron la primera imprenta en Santafé. En **1777** comenzó a funcionar la Real Biblioteca, origen de la actual Biblioteca Nacional, dirigida por el cubano Manuel del Socorro Rodríguez, quien también fundó en **1791** el primer periódico aparecido en Santafé: *El papel periódico de la ciudad de Santafé* que logró publicar 265 números aproximadamente 40 números por año.

Empieza a desarrollarse la literatura colombiana en sentido estricto: los escritores son neogranadinos y toman como temática las riquezas de la Nueva Granada. Esta generación aparece a partir de **1783**, con motivo de la fundación de la Expedición Botánica: un centro de estudios liderado por intelectuales criollos que analizaron la flora nacional.

La segunda imprenta que dirigió don Antonio Espinosa de los Monteros editó el primer libro en **1787**.



- 2. EXPEDICIÓN BOTÁNICA** Realiza una expedición botánica en tu hogar analizando la vegetación que hay en tu casa. Dibuja tres plantas o matas que tengas y describe sus características y propiedades, puedes consultar con tus familiares. Si no hay plantas en tu hogar, consúltalas en internet.



- 3. TERTULIA LITERARIA** Copia la siguiente información y con base en ella realiza en tu hogar una tertulia literaria en la cual, discutan y analicen **Cómo el Coronavirus ha afectado a tu familia**. Escribe en tu cuaderno las conclusiones de la tertulia familiar. Puedes enviar evidencia fotográfica de la tertulia

A finales del siglo XVIII se crearon las tertulias literarias, es decir, reuniones de intelectuales que, al **calor del chocolate santafereño**, leían, discutían y analizaban las letras patrias. En ellas se gestó el espíritu independentista pues dieron origen a la literatura política en tribunas y periódicos, la oratoria militar, la lírica patriótica, y la sátira, aportes de gran importancia para la independencia de nuestra patria.

- 4. LA ORATORIA** Con base en la lectura de la ORATORIA y la PROCLAMA AL INICIAR LA CAMPAÑA LIBERTADORA copia cada pregunta y contéstalas en tu cuaderno.

- ¿Qué es la oratoria?
- ¿Por qué la oratoria fue tan importante para la independencia de nuestro país?
- ¿Quién escribió la PROCLAMA PARA INICIAR LA CAMPAÑA LIBERTADORA?
- ¿A quiénes les está hablando el autor?

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

- e.** ¿En contra de quienes va esta proclama?
- f.** ¿Qué pide el autor en esta proclama?
- g.** ¿Qué quiere decir al autor con la expresión “ausente de vosotros”?
- h.** ¿Actualmente, para qué sirve la oratoria?
- i.** ¿Crees que las “vías de hecho” como protestas, plantones, marchas se deben realizar para conseguir algo? Explica tu respuesta

LA ORATORIA es el **arte de usar la palabra para convencer, conmover y persuadir**. En nuestro país durante la época de la emancipación, los patriotas con sus discursos daban a conocer al pueblo los deseos de libertad y además infundían valor a los soldados y pedían la colaboración de los habitantes para la causa libertadora. La oratoria estaba presente en discursos y proclamas.

PROCLAMA AL INICIAR LA CAMPAÑA LIBERTADORA

“Neogranadinos:

-El momento de vuestra libertad ha llegado. La intrépida vanguardia de un numeroso ejército marcha bajo mis órdenes a despedazar vuestras cadenas y a burlar los ultrajes recibidos del bárbaro español. Alentaos y reunid por un instante vuestros esfuerzos a los nuestros; en un instante de vigor y de actividad vais a recobrar el don más precioso del cielo, que sólo la seducción, la intriga y la perfidia pudieron arrebatáros...

-Compatriotas: Vuestro honor, vuestra felicidad, reclaman imperiosamente vuestra más eficaz cooperación. El ejército que mando se compone de vuestros hermanos, de vuestros parientes y de vuestros amigos. No tenemos otra ambición que restituirlos al goce de vuestra libertad. Ausente de vosotros, oyendo el ruido triste de vuestras cadenas, no he tenido otro consuelo que ver cubiertos los campos de Venezuela con los cadáveres de los bárbaros que os subyugaron.

-A las armas compatriotas. Venganza contra el cruel español que ha derramado la sangre de nuestros más ilustres ciudadanos y ha asolado nuestro país. Reuníos a las tropas de mi mando, contribuid vosotros mismos a libertaros, reuníos pronto y marchad sobre el miserable resto de bandidos que profanan nuestro territorio”.

*Casanare, Junio de 1819
 Francisco de Paula Santander.*



5. CREACION LITERARIA: Escribe en tu cuaderno un discurso de dos párrafos relacionada con esta época de coronavirus, puedes dirigirlo al gobierno, a la gente, a tu familia...etc. No olvides colocar un título a tu proclama. Declámala frente a tu familia y que alguno de los que te escucharon te escriba la nota que merecerías en este discurso. Tienes que ser convincente, expresivo y apasionado al decirla.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

1.0	2.0	3.0	3.6	4.2	4,5	4,7	5.0
No entreg a la guía	Desarrolla correctamente un 20% de las actividades.	Desarrolla correctamente e el 40% de las actividades.	Desarrolla correctamente e el 60% de las actividades.	Desarrolla correctamente e el 70% de las actividades	Desarrolla correctamente e el 80% de las actividades	Desarrolla correctamente e el 90% de las actividades	Desarrolla correctamente e el 100% de las actividades

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: 801 - 802

HORAS ÁREA: 3 SEMANALES

HORAS: 3

DOCENTE: DIANA CORTÉS

ACTIVIDADES:

1. Escucha con atención el siguiente audio:



AUDIO
OCTAVO.mp3

2. Escucha nuevamente y sigue el audio con la lectura.

A GOOD HOT DOG SANDWICH

Gordon was hungry. He opened the refrigerator. There must be something in here to eat, he thought. There was a single hot dog.

He took it out of its package and put a small frying pan onto the stove's gas burner. He turned on the heat. Then he poured a little bit of vegetable oil into the pan. He sliced the hot dog in half lengthwise. When the oil got hot, he put the two halves in the pan. About a minute later, he flipped each half over. After another minute, he took the hot dog out of the pan.

Gordon put two slices of bread into the toaster. This was tasty and healthy bread. The first ingredient listed was organic sprouted wheat. The first ingredient in ordinary bread is usually unbleached flour.

When the toast popped up, he put mustard, mayonnaise, and ketchup on one slice. Then he added two slices of onion. On top of the onions, he placed the hot dog. On top of the hot dog, he put a couple of slices of apple. Then he added some bits of hot green chile, and then put the top piece of toast onto the chile bits. Ah, what a sandwich, he thought, as he sat down to eat.

3. En tres líneas, en español, cuéntame de qué se trata esta historia.

4. Has una lista de 10 verbos que encuentres dentro del texto, escríbelo en inglés y en español.

5. Realiza un audio (con buen volumen) y teniendo en cuenta la pronunciación del audio, has la lectura del texto, envíalo en formato de audio.

MATERIAL DE APOYO: Audio.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotos y evidencias del trabajo realizado.

FECHA DE ENTREGA:

15 de mayo de 2020.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Dudas inquietudes o entrega de los productos se realizará a través del correo electrónico:

diana.cortes05@gmail.com

o a través de whatsapp

3013032445

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No realiza ninguno de los puntos de las actividades propuestas	Desarrolla el 20% de las actividades propuestas o no cumple los objetivos propuestos.	Desarrolla el 50% de las actividades propuestas o no cumple con los objetivos propuestos.	Desarrolla el 60% de las actividades o no cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 80% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos	Desarrolla el 100% de las actividades y cumple satisfactoriamente con los objetivos propuestos

Área: Tecnología e Informática 4 H	Asignatura: Tecnología	Grado: 8º.	Fecha:
Docente: Felipe Sierra	Correo: felipesierraue2018@gmail.com	Tel:	
Objetivo de la guía: Comprensión de Lectura			
Nombre de la secuencia didáctica: Fundamentos de Electricidad			

Actividades:

1. Leer el documento Historia de la Electricidad
2. Escoger alguno de los personajes que aparecen en la lectura y Consultar su biografía
3. En un documento en Word o en el Cuaderno Escribir la biografía del personaje.
4. Escribir los aportes a la electricidad que realizó el personaje consultado

HISTORIA DE LA ELECTRICIDAD

Mucha gente se pregunta... ¿Quién inventó la Electricidad? La electricidad es una forma de energía y se produce en la naturaleza, por lo que **"No fue Inventada"**.

La electricidad, como otros muchos fenómenos, **Se Descubrió** y poco a poco se fueron ampliando y mejorando los conocimientos sobre ella para el uso práctico por el ser humano.



En cuanto a quien lo descubrió, abundan muchos conceptos erróneos.

Algunas personas dan por cierto que el descubridor de la electricidad fue Benjamín Franklin por sus experimentos con una cometa y posterior invento del pararrayos, pero esto sólo ayudó a establecer la conexión entre el rayo y la electricidad, nada más. La humanidad tenía que conocer la primera carga eléctrica para descubrir verdaderamente la electricidad.

La verdad sobre el descubrimiento de la electricidad es un poco más complejo que un hombre haciendo volar su cometa. En realidad, se remonta a más de dos mil años y se podría hablar mejor del descubrimiento, de la "historia de la electricidad".

Historia de la Electricidad

La primera mención de los fenómenos eléctricos se encuentra en los textos egipcios antiguos alrededor del año 2.750 antes de Cristo (hace unos **4.750 años**).

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Estos textos hablan de **peces eléctricos** que se conocen como 'atronadores del Nilo' y defensores de otros peces. Así que el primer descubrimiento de la electricidad en la historia registrada del hombre fue en forma de bio-electricidad.

La mención a estos peces eléctricos se han encontrado también en griego, romano y crónicas árabes. De hecho, en algunos casos, incluso hay una mención a las descargas eléctricas de estos peces para utilizarla como una cura para los dolores de cabeza y la gota.

En el año **600 antes de Cristo** (ac), los antiguos griegos descubrieron que el roce de la lana, la piel y otros objetos ligeros como las plumas **con el ámbar** (resina de árbol fosilizada) causaba una atracción entre los dos objetos, y por lo tanto, lo que los griegos descubrieron en realidad era la **electricidad estática**. En aquella época, un filósofo griego llamado **Tales de Mileto** fue el que hizo este primer experimento e investigó el efecto de electricidad estática del ámbar y erróneamente lo clasificó como un efecto magnético resultante de la fricción.

El Griego Tales, no sabía que el descubrimiento era realmente electricidad. Tuvieron que pasar muchos años y siglos para que se conociera la electricidad.

Los investigadores y arqueólogos en la década de 1930 descubrieron **macetas con láminas de cobre en su interior** que consideran que podrían haber sido las baterías antiguas destinados a producir luz en antiguos sitios romanos.

Dispositivos similares fueron encontrados en excavaciones arqueológicas cerca de Bagdad. lo que significa que los antiguos persas también podrían haber utilizado una forma parecida a las baterías eléctricas.

En el siglo 17, se han hicieron muchos descubrimientos relacionados con la electricidad, tales como la invención de un generador electrostático, la diferenciación entre las corrientes positivas y negativas, y la clasificación de los materiales como conductores o aislantes.

En el **año 1600**, el médico Inglés **William Gilbert** utiliza la palabra latina "**electricus**" para describir la fuerza que ejercen ciertas sustancias cuando se frotan unas contra otras. Estudió tanto los fenómenos de la electricidad y el magnetismo que fue él quien distinguió entre el efecto eléctrico del ámbar y el efecto magnético del imán. Le puso el nombre de "Electricus" porque se derivaba de la antigua palabra griega para denominar el ámbar, que era '**Elektron**'.

Pocos años después, otro científico inglés, **Thomas Browne**, escribió varios libros y él usó la palabra "**electricidad**" para describir sus investigaciones sobre la base de la obra de Gilbert.

En 1752, Benjamín Franklin llevó a cabo su experimento con una cometa, una llave, y una tormenta. Esto simplemente demostró que el rayo y las pequeñas chispas eléctricas eran la misma cosa.

En el año 1791, Luigi Galvani demostró que los nervios conducen señales a los músculos en forma de corrientes eléctricas, lo que daría lugar a la ciencia de la bio-electricidad.

El físico italiano **Alessandro Volta** descubrió que determinadas reacciones químicas podrían producir electricidad, y en **1800 se construyó la primera pila voltaica** (una batería eléctrica) que producía una

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

corriente eléctrica constante, y por lo que fue la primera persona para crear un flujo constante de carga eléctrica o electrones en movimiento.

Alessandro Volta también creó la primera transmisión de electricidad uniendo conectores cargados positivamente y negativamente y condujo una carga eléctrica, o el voltaje, a través de ellos.

Ya fue **en 1831** cuando se convirtió viable el uso de la electricidad por el hombre cuando **Michael Faraday creó la primera dínamo eléctrica o generador eléctrico**, que resolvió el problema de la generación de corriente eléctrica de forma continua y práctica.

El invento de la dinamo por Faraday abrió la puerta al estadounidense **Thomas Edison que inventó la bombilla incandescente** de filamento en **1878**. Anteriormente, las bombillas habían sido inventadas por otros, pero la bombilla incandescente de filamento fue la primera bombilla que podía iluminar durante horas.

Edison utilizó su sistema de corriente continua (DC) para proporcionar energía para iluminar las primeras farolas eléctricas de Nueva York en septiembre de 1882.

Más tarde, en la década de 1800 y principios de 1900 **Nikola Tesla** se convirtió en un colaborador importante para el nacimiento de la electricidad comercial por ser considerado **el padre de la corriente alterna**. Trabajó con Edison y más tarde tuvo muchos desarrollos revolucionarios en el electromagnetismo. Además, tenía las patentes que compiten con Marconi por la invención de la radio. Es muy conocido por sus trabajos en corriente alterna (CA), motores de corriente alterna, y el sistema de distribución polifásica.

El inventor y empresario **George Westinghouse** compró y desarrolló el motor patentado de Tesla para la generación de corriente alterna, pensando que **el futuro de la electricidad** pasaría por este tipo de corriente y así fue. Hoy en día toda la electricidad generada para nuestras casas y viviendas es corriente alterna.

ACTIVIDAD.

- 1. Leer el documento Historia de la Electricidad**
- 2. Escoger alguno de los personajes que aparecen en la lectura y Consultar su biografía**
- 3. En un documento en Word o en el Cuaderno Escribir la biografía del personaje.**
- 4. Escribir los aportes a la electricidad que realizó el personaje consultado**

Producto para entregar: Documento en Word o Foto del cuaderno y enviar al correo

Fuente: Areatecnologia.com

Fecha de entrega: 15 de mayo

Enviar a: correo o subir a Edmodo

Metodología: Leer documento, hacer consulta, escribir en un documento y enviar al correo

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final



COLEGIO UNION EUROPEA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
FORMADORES DE LÍDERES EN TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN

Resolución de aprobación N° 2208 del 30 de Julio de 2002 Código postal: 111951



<http://colegiunioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

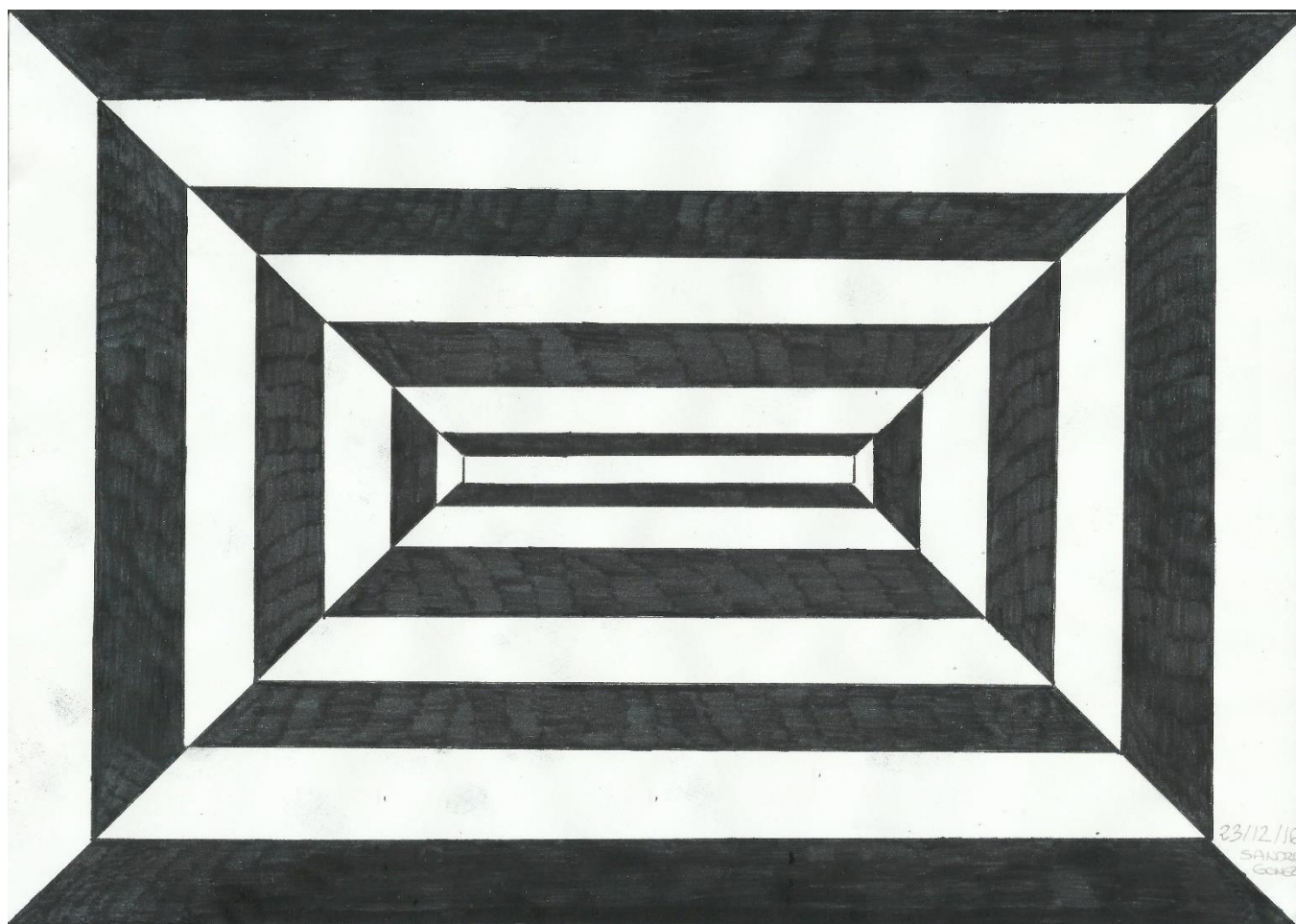
Dirección Colegio
Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur
Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94
Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584
Código Postal 111951
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co
Tel: 3241000 Línea 195



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Educación Artística 2H	Asignatura: Artes	Grado: 8º.	Fecha: 07 de mayo
Docente: Felipe Sierra	Correo: felipesierraue2018@gmail.com	Tel:	
Objetivo de la guía: Realizar ejemplo de arte cinético			
Nombre de la secuencia didáctica: Arte Cinético			

Actividades: Realizar un dibujo como ejemplo de arte cinético



1. En una hoja blanca puede ser tamaño carta o en el cuaderno realizar esta imagen lo mas parecida posible
2. Realizarla con instrumentos (regla, escuadra, lápiz y colores según sea el caso)
3. Mirar las proporciones de las medidas
4. Enviar foto del trabajo al correo (Marcado en una esquina de la hoja con nombre y curso)

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Producto para entregar: Dibujo en una hoja con ejemplo de arte cinético				
Fuente:		Fecha de entrega: 15 de mayo		Enviar a: correo o subir a Edmodo
Metodología: Interpretar imagen y realizarla en una hoja blanca o en el cuaderno y enviar foto al correo				
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final