

**1001**

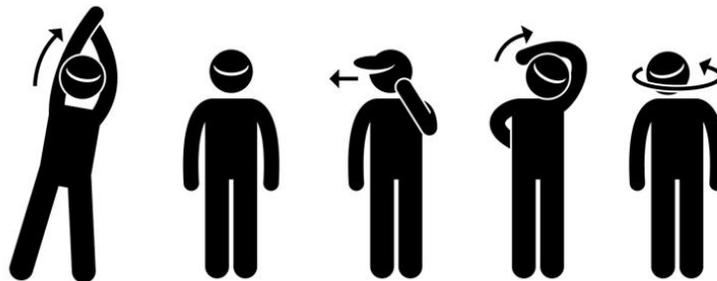
**SEMANA 2**

**2° TRIMESTRE**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA  
JORNADA TARDE  
2020**

# HACER PAUSAS ACTIVAS

**LAS PAUSAS ACTIVAS SON BREVES DESCANSOS DURANTE LA JORNADA ESCOLAR QUE SIRVEN PARA RECUPERAR ENERGÍA, MEJORAR EL DESEMPEÑO Y EFICIENCIA EN LAS ACTIVIDADES Y LAS TAREAS, A TRAVÉS DE DIFERENTES EJERCICIOS CORPORALES QUE AYUDAN A REDUCIR EL CANSANCIO ESCOLAR Y PREVENIR EL ESTRÉS.**



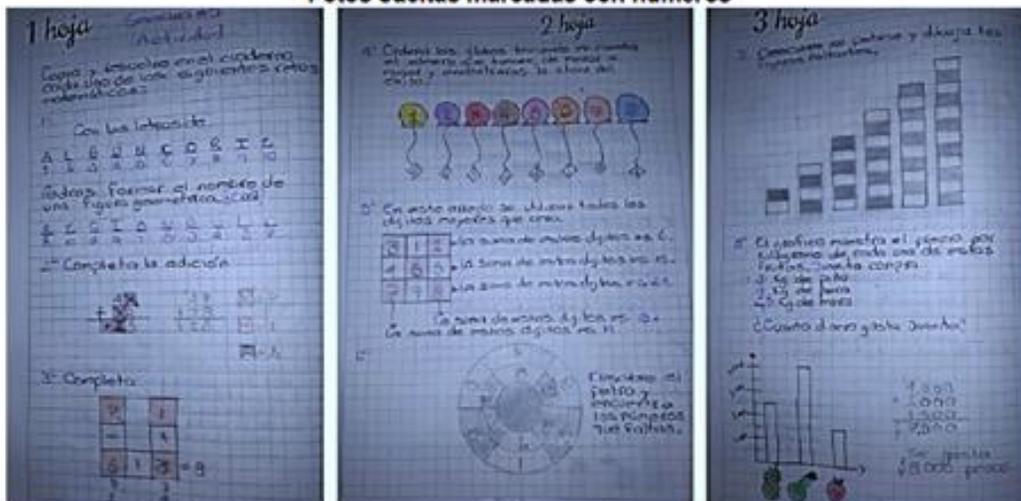
# PARA CUANDO DEBA ENVIAR FOTOGRAFÍAS DE SUS ACTIVIDADES, TENGA EN CUENTA:

- I. Las fotos deben ser tomadas nítidas con buena luz y derechas.

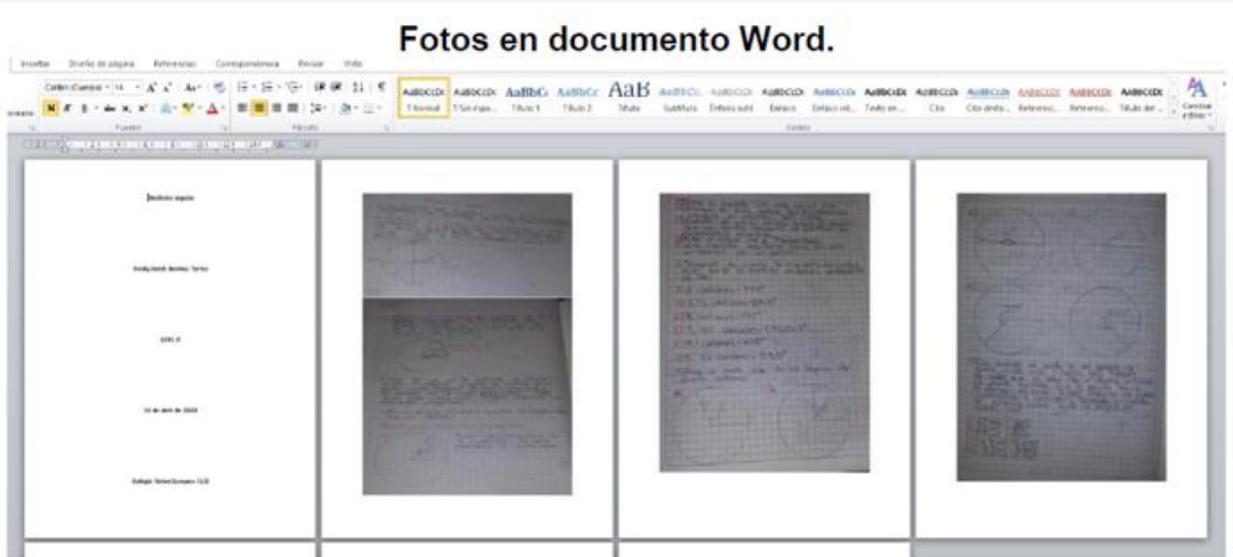


- II. Las fotos deben ser enviadas de acuerdo al orden de los puntos de la guía, o en su defecto marcadas con números señalando su orden. También puede ser organizadas en un documento en Word o PDF.

## Fotos sueltas marcadas con números



# CÓMO ORGANIZAR LAS FOTOS EN UN DOCUMENTO EN WORD:



**Y ANTES DE ENVIAR,  
RECUERDE ESCRIBIR:**

- NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS**
- CURSO**

DIEM



## COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

### ÁREA: DIEM

**ASIGNATURAS:** PROYECTO DE CICLO

**GRADO:** DECIMO Y ONCE

**APRENDE EN CASA SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO**

**DOCENTE:** Nelly Castro, Diana Cortés, Johana Sánchez, Alexandra Pérez, Josué Pineda

#### ACTIVIDADES:

Queridos(as) estudiantes:

Para el trabajo de esta semana los(as) invitamos a que, a partir de su realidad durante la cuarentena, nos muestren cómo pueden transformar su entorno y ponerle cara alegre a la situación por la que estamos atravesando. Para realizarlo, de forma creativa deben hacer algo en sus casas que cambie el ambiente de su familia, lo habitual, la rutina. Les sugerimos que el trabajo a entregar lo puede hacer a través de:

- Una caricatura.
- Declamación de un poema escrito por ti o por algún autor.
- Pintura.
- Canción.
- Representación teatral.
- Una historieta
- Hacer deporte en casa con tu familia. Video
- Cocinar en casa.
- Elaborar un juego en casa.
- Éstas, entre otras actividades de su gusto, puede realizar.

Para enviar las evidencias, pueden realizar un audio, video o fotografías en la que aparezcan ustedes con su familia cambiando su entorno en este momento de aislamiento preventivo.

#### MATERIAL DE APOYO:

Mucha creatividad, recursos que tenga en casa y apoyo en familia.

#### PRODUCTO POR ENTREGAR:

- Video de máximo un minuto en formato MP4
- Fotografías de la evidencia del proceso: de 2 a 3.
- Audio de máximo un minuto.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





## COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

<b>FECHA DE ENTREGA:</b>					
8 de mayo de 2020					
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO:</b>					
VIRTUAL					
<b>CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADOS AL EMAIL:</b> <a href="mailto:diana.cortes05@gmail.com">diana.cortes05@gmail.com</a> (DIANA CORTÉS – ONCE JT) <a href="mailto:engineeringmattics@gmail.com">engineeringmattics@gmail.com</a> (JOHANNA SÁNCHEZ – DÉCIMO JT) <a href="mailto:artesydisenoue2017@gmail.com">artesydisenoue2017@gmail.com</a> (ALEXANDRA PÉREZ – DÉCIMO JT) <a href="mailto:ingenieriaonce2020@gmail.com">ingenieriaonce2020@gmail.com</a> (NELLY CASTRO – ONCE JT)					
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>					
<b>1.0</b>	<b>2.0</b>	<b>3.0</b>	<b>3.6</b>	<b>4.0</b>	<b>5.0</b>
No entrega la actividad de ciclo.	El trabajo presenta baja calidad y mala presentación.	Falta claridad y coherencia en la presentación.	El trabajo muestra buena actitud, pero falta dinamismo y creatividad.	Realiza la actividad mostrando dinamismo y creatividad	El trabajo es muy bien presentado llamativo, interesante e innovador.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



# EDUCACIÓN FÍSICA

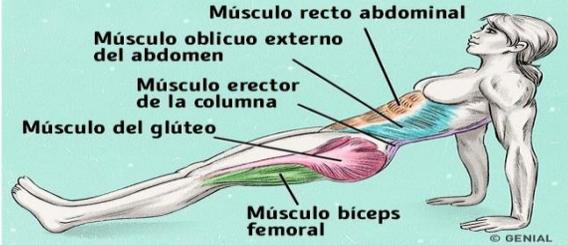
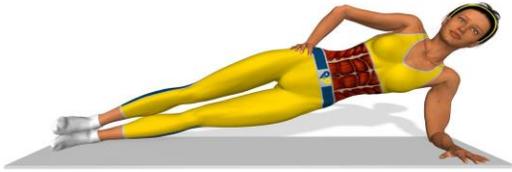


**COLEGIO UNION EUROPEA**  
 " Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

<b>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO 3-4-5
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES
DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: REALIZAR TRABAJOS DE FUERZA ABDOMINAL PARA MEJORAR LA POSTURA	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: COORDINACIÓN, FUERZA, MOVILIDAD	
<b>ACTIVIDAD:</b> <b>Rutina de Abdominales:</b> La zona abdominal es de gran importancia en nuestro cuerpo, su musculatura es la encargada de proteger un gran número de órganos vitales, además nos permite tener estabilidad en nuestro cuerpo y hace posible una postura adecuada.	
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> FOTOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y ENVIARLAS A EDMODO O AL CORREO	
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>  <p align="center"><b>8 DE MAYO</b></p>	
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO:</b> REALIZAR LA RUTINA DE EJERCICIOS ABDOMINALES, Y COMPLETAR EL CUDRO	
<p align="center">CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL</p> <p align="center"><b><u><a href="mailto:altoci.09@gmail.com">altoci.09@gmail.com</a></u></b></p>	

EJERCICIO	DEFINICIÓN	DESCRIPCIÓN	FOTO

<p>PLANCHA REALIZAR EL EJERCICIO DURANTE 30 SEGUNDOS, DESCANSAR 30 SEGUNDOS Y REPETIRLO</p>	
<p>PLANCHA INVERTIDA REALIZAR EL EJERCICIO DURANTE 30 SEGUNDOS, DESCANSAR 30 SEGUNDOS Y REPETIRLO</p>	
<p>PLANCHA LATERAL REALIZAR EL EJERCICIO DURANTE 15 SEGUNDOS POR CADA LADO, DESCANSAR 30 SEGUNDOS Y REPETIRLO</p>	
<p>ABDOMINALES BARQUITO REALIZAR EL EJERCICIO DURANTE 15 SEGUNDOS CON LA ESPALDA DERECHA, DESCANSAR 30 SEGUNDOS Y REPETIRLO</p>	
<p>PLANCHA CAMBIO DE APOYO REALIZAR DURANTE 30 SEGUNDOS CAMBIANDO DE APOYO CONSTANTEMENTE DESCANSAR 1 MIN Y VOLVERLA A REALIZAR</p>	

ESPAÑOL

## ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 10-01

HORAS ÁREA: 3 SEMANALES

HORAS: 3

DOCENTE: ISMAEL CORREDOR RODRÍGUEZ

### EJERCICIO DE LÉXICO

1. Aquí tienes los nombres de varias especialidades médicas. Di qué parte del cuerpo tratan:

dermatología odontología pediatría neurología cardiología geriatría podología oftalmología.

**Ejemplo:** dermatología → la piel

2. Escribe el sustantivo de estos adjetivos

alegre rico dulce amable loco color festivo hambriento inteligente

**Ejemplo:**

alegre → alegría

3. Busca 15 palabras con estas letras (sin repetir letras)

B O T

M A R

I L V

4. Con las letras C – O – R – A forma diez palabras, repitiendo las letras si es necesario.

5. Explica el significado de estas expresiones (pídeles ayuda a tus familiares):

-se tapan con la misma cobija:

-se explica como un libro:

-poner los puntos sobre las íes:

-es la media naranja de alguien:

-buscarle los tres pies al gato:

-es un pájaro de mal agüero:

-salió como volador sin palo:

-fue la gota que rebosó el vaso:

-depende del cristal con el que se mire:  
-cantarle la tabla:

6. Escribe dos antónimos de:

inquietud insólito soberbio ostentoso humilde opaco millonario ignorar discreto

7.- Escribe dos sinónimos de:

acontecer seco obstinado hábil mezquina querer odiar permanecer hablar pensar

8. Explica el significado de estas expresiones con la palabra **Dios**:

- Lo hace como Dios
- Sin encomendarse ni a Dios ni al diablo
- ¡Por Dios!
- Van a la voluntad de Dios
- Lo harás como Dios manda

**MATERIAL DE APOYO:**

**¿QUÉ ES EL LÉXICO?**

Es el conjunto de palabras de una lengua.

**¿QUÉ ES UN SUSTANTIVO?**

Clase de palabra que acompaña al sustantivo para expresar una cualidad de la cosa designada por el sustantivo.

**¿QUÉ ES UN ADJETIVO?**

El sustantivo es una palabra que nombra o designa a personas, animales, cosas, lugares, sentimientos o ideas

**¿QUÉ ES UN SINÓNIMO?**

Los antónimos son palabras que tienen significados parecidos o semejantes entre sí.

**¿QUÉ ES UN ANTÓNIMO?**

Los antónimos son palabras que tienen significados opuestos o contrarios entre sí.

**PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotos claras y derechas del trabajo realizado.**

**FECHA DE ENTREGA:**

**8 de mayo de 2020.**

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

Dudas inquietudes o entrega de los productos se realizará a través del correo electrónico:

EDMODO (ej8rx5), [icorredor@educacionbogota.edu.co](mailto:icorredor@educacionbogota.edu.co) o a través de WhatsApp 3002084990

FILOSOFÍA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>				
<b>ASIGNATURAS: Filosofía</b>		<b>GRADO: 1001</b>		
<b>HORAS ÁREA: 2 SEMANALES</b>		<b>HORAS ASIGNATURA 2: 1 SEMANALES</b>		
<b>DOCENTE: NESTOR TRIANA</b>				
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> Identificar la cosmología a través de la historia como la primera forma de estudiar la filosofía.				
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> La cosmología a través de la historia parte I. La naturaleza (physis) en el pensamiento de los griegos. Historia de la cosmología medieval.				
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Crítica; se orienta al ejercicio autónomo y público de la razón para así conducir la vida de acuerdo a dictámenes del propio entendimiento, es decir, se pretende promover mediante el quehacer filosófico, el ejercicio libre de la propia razón.				
<b>ACTIVIDADES:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo sobre las escuelas filosóficas donde se exponga la idea central de cada uno de los exponentes.</li> <li>Realiza un acróstico con las palabras "SAN AGUSTIN" este debe llevar colores en las letras iniciales y debe ir con frases coherentes que completen una oración. Ejemplo:</li> </ol>				
<b>MATERIAL DE APOYO:</b> Lecturas, imágenes, explicaciones detalladas de los conceptos, esquemas conceptuales				
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> Guías desarrolladas con todas las actividades correspondientes de la semana 5				
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>  <b>08 de mayo de 2020.</b>				
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO:</b> Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes, trabajará los mapas conceptuales, accederá a los mapas temáticos y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía. Además el estudiante deberá tomar fotos y enviar la evidencia del trabajo.				
<b>CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL</b>  <b><a href="mailto:Nestortriana18@gmail.com">Nestortriana18@gmail.com</a></b>				
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>				
	<b>Superior (4.8 – 5.0)</b>	<b>Alto (4.2 – 4.7)</b>	<b>Básico (3.6 – 4.1)</b>	<b>Bajo (1.0 – 3.5)</b>
<b>Talleres</b>	Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de argumentación y comprensión.	Presenta actividades de manera completa con buena presentación, manejando criterios de comprensión y análisis.	Presenta actividades, sin embargo falta mejorar la presentación y el proceso de argumentación y comprensión.	No presenta actividades o se hace de manera incompleta sin seguir criterios de presentación, comprensión y argumentación,

## LA COSMOLOGÍA A TRAVÉS DE LA HISTORIA PARTE I

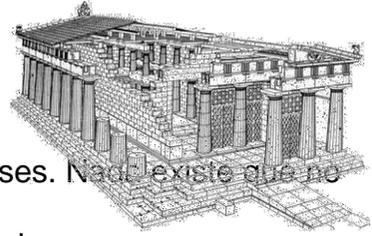


“La cosmología estudia el devenir del mundo físico – material, tanto de los seres orgánicos como inorgánicos. Averiguando las últimas causas de su naturaleza y movimiento, al mismo tiempo, establece las relaciones que se dan entre los diferentes elementos del universo. (Primera forma de filosofía)”.

### La naturaleza (physis) en el pensamiento de los griegos

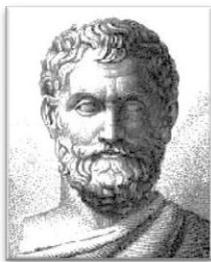
Este nuevo modo de pensar se caracteriza por:

- No realizar ninguna alusión a fuerzas sobrenaturales o dioses. *Nada existe que no sea naturaleza (physis)*
- Se buscan las causas de los fenómenos en la propia naturaleza
- Destierran el concepto de arbitrariedad sustituyéndolo por el de necesidad
- La cuestión fundamental será explicar cómo partiendo del caos se ha podido establecer el orden (cosmos)
- Las nociones de orden y de ley del pensamiento político y moral han sido trasladadas a las nuevas cosmologías.
- Por razones históricas que no pretendemos analizar aquí, la cultura griega se distingue de otras culturas antiguas por haber servido de semilla a la llamada "civilización occidental"; por esta razón la consideramos con un poco más de detalle, aprovechando el conocimiento relativamente más amplio que se tiene de ella.



**Escuela de Mileto:** con filósofos como: Tales, Anaximandro y Anaxímenes.

Les mueve la idea de repensar el mundo desde bases racionales. Se trata de buscar cómo se forjó (cosmogonía) y cuáles son las leyes que ahora lo rigen (cosmología) Así pues se centran en la investigación natural. Consideran que el principio que da cuenta de la génesis y configuración de la naturaleza es una sustancia material, física. Cuál sea esta sustancia varía en cada uno de ellos.



**Tales de Mileto:** es considerado el padre de la filosofía griega. Figura casi legendaria, que aparece encabezando todas las listas de sabios griegos. No se conserva ningún fragmento de sus obras, Tales creía que el principio (arjé) de todas las cosas era el **AGUA:** el universo y todas las cosas están compuestas de agua y todo procede de ella. Argumentos a favor de la identificación del elemento agua: Fisiológico: agua es alimento de todas las cosas, todo animal vive de la humedad, las semillas tienen una naturaleza húmeda. La *physis* que es el agua está dotada de vida y movimiento propios: a esto se denomina *hilozoísmo* (materia y vida), todo está vivo y animado. **Anaximandro de Mileto:** cartógrafo y astrónomo, dijo que el arjé es "lo ilimitado" indefinido: indeterminado: El **ÁPEIRON:** es inmortal e indestructible, eterno y sin envejecimiento". Naturaleza del primer principio:

- No es ninguno de los elementos u opuestos sino la base que los genera
- Tierra es una columna de piedra flotando en el universo. Equidistante de todos los extremos, no necesita soporte
- Creyó en la existencia de infinitos mundos sucesivos
- Creyó en la evolución del ser humano



**Anaxímenes de Mileto:** Discípulo de Anaximandro y mantiene igualmente que el Arjé ha de ser "sin figura", "invisible", pero no algo indeterminado sino algo determinado: Arjé es el **AIRE** (lo invisible que envuelve y delimita todo).

Del aire derivan todos los seres por rarefacción (convierte el aire en fuego) o condensación (transforma el aire primero en viento,

después en nube y, finalmente, en agua, que sobre la tierra puede convertirse en piedra)

(Lo destacable es que explica las diferencias cualitativas entre las cosas en términos de diferencias cuantitativas)

**Heráclito de Éfeso:** "Panta rei" (Todo fluye): El perpetuo fluir de las cosas. A quienes entran en los mismos ríos, les recubren aguas distintas cada vez. Entramos y no entramos en los mismos ríos, somos y no somos. Todo cambia pero no es un devenir irracional (a-lógico, caótico, sin ley) sino que: Está regido por una ley: el logos. Tiene como principio (arjé) el **FUEGO** que posee un carácter metafórico.



Lucha de contrarios: Todo cambio tiene lugar entre contrarios.

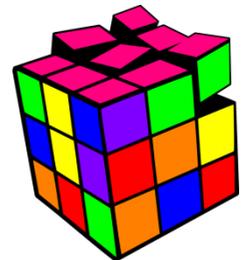
- La conexión entre contrarios puede ser de distinto tipo
- La esencia de los seres es contradictoria y del equilibrio de los contrarios nace la unidad armónica
- El fuego es el principio de unidad
- Todas las cosas proceden del fuego
- Dos procesos en la producción de los seres: rarefacción y condensación
- Todas las cosas deben cambiar para mantener el equilibrio total del universo



**Escuela Pitagórica:** sobresale Pitágoras



**Pitágoras:** nació en Samos, una isla de la costa jónica estudió con Tales en Mileto, aumentando su interés en las matemáticas y la astronomía y escuchó a Anaximandro que en ese momento estaba interesado en la geometría y la cosmología. Pitágoras pasó cerca de 10 años estudiando geometría y astronomía en Egipto, siendo ordenado sacerdote allí. De Egipto fue a Mesopotamia, donde se involucró en sus ritos sagrados, aprendiendo además aritmética y música de los babilonios.



Los pitagóricos fueron ante todo matemáticos. Múltiples propiedades y comportamientos de los seres reales son fórmulas matemáticas. Los principios de la matemática son los principios de lo real. Tesis: **EL NÚMERO** es el principio material de todas las cosas. Elementos del número: Consideración aritmética: par e impar, consideración geométrica: ilimitado y limitado

**Escuela Eleática:** sobresale Parménides de Elea

Este filósofo plantea como presupuestos básicos: Del no ser nada se hace o produce Niegan la pluralidad y el cambio, siendo el SER único e indivisible.



“**Parménides** pensaba que todo lo que hay ha existido siempre, lo que era una idea muy corriente entre los griegos. Daban más o menos por sentado que todo lo que existe en el mundo es eterno. Nada puede surgir de la nada, pensaba Parménides. Y algo que existe, tampoco se puede convertir en nada”

**Escuela Pluralista:**

Combinan Heráclito y Parménides (siglos V y VI a. C.) Parménides: Algo permanece inalterable

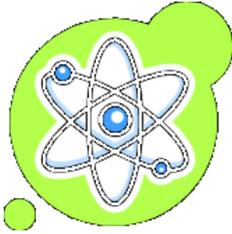
Heráclito: La physis está en movimiento El Arjé lo consideran múltiple (4 elementos).

Physis = combinación de los Arjé **Empédocles:** Postula la existencia de dos fuerzas (el Amor y la Discordia) y cuatro principios (fuego,



tierra, agua y aire) para explicar el cambio y la pluralidad de los seres.

**Anaxágoras** Postula la existencia de infinitos principios materiales (HOMEOMERÍAS) y de una fuerza motriz del universo, el Nous (Mente e Inteligencia), infinita y no mezclada, para explicar el cambio y la pluralidad de los seres.

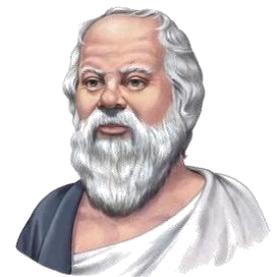


### Los Atomistas: Leucipo y Demócrito

Dos conceptos básicos: 1. Los átomos: conjunto infinito de principios materiales indivisibles, que hacen posible la pluralidad de los seres, y 2. El vacío, que es el lugar donde se mueven los átomos, principios cinéticos en constante movimiento.

### Otras concepciones cosmológicas griegas

Los filósofos jónicos concebían a la Tierra como un disco plano que flotaba en el centro de la esfera celeste. Pero, ya en el siglo V a.C., los griegos se habían dado cuenta, a través de varios indicios, de que la Tierra es redonda. Hasta donde sabemos, el primero en afirmarlo fue el legendario Pitágoras; seguramente llegó a esa conclusión a partir de hechos observados, pero los argumentos que manejó fueron de índole metafísico: la Tierra tenía que ser esférica porque, supuestamente, la esfera es el cuerpo geométrico más perfecto. Por lo que respecta al movimiento de las estrellas, lo más evidente era que el cielo, y sus astros, giraban alrededor de la Tierra.



El primer hombre en la historia que propuso el sistema heliocéntrico —según el cual la Tierra gira alrededor del Sol en un año y sobre su propio eje en un día— fue Aristarco de Samos, quien vivió en Alejandría en el siglo III a.C. Desgraciadamente, no se conserva ningún documento escrito originalmente por Aristarco y todo lo que se conoce de él es por referencias en escritos de otros filósofos. No sabemos en qué se basó para elaborar una teoría que se anticipó a la de Copérnico en más de diecisiete siglos.

No todos los filósofos griegos aceptaban que la Tierra, aparentemente tan firme y sólida, pudiera poseer algún movimiento propio. De hecho, los dos más importantes, Platón y Aristóteles, sostuvieron lo contrario, y fueron ellos quienes más influyeron en los siglos siguientes.

**Platón** (427-347 a.C.) describe su visión de la creación cósmica en el diálogo de Timeo. Por supuesto, el relato tiene un alto valor poético pero carece de cualquier fundamento físico (lo cual no tenía importancia para Platón, pues creía en la primacía de las Ideas) Así, Platón narra, por boca de Timeo, cómo el Demiurgo (entidad impulsora del universo) creó el mundo a partir de cuatro elementos *aire, agua, fuego y tierra* y puso en él a los seres vivos: los dioses que moran en el cielo, los pájaros que viven en el aire, los animales que habitan en la tierra y en el agua. El Universo así creado debía ser esférico y los astros moverse circularmente, porque la esfera es el cuerpo más perfecto y perfecto es el movimiento circular.



**Aristóteles** (384-322 a.C.) desarrolló un sistema del mundo mucho más elaborado que el de su maestro Platón. Declaró explícitamente que la Tierra es esférica y que se encuentra inmóvil en el centro del Universo, siendo el cielo, con todos sus astros, el que gira alrededor de ella. Más aún, postuló una diferencia fundamental entre los cuerpos terrestres y los celestes. Según Aristóteles, los cuerpos terrestres estaban formados por los cuatro elementos fundamentales y éstos poseían movimientos naturales propios: la tierra y el agua hacia el centro de la Tierra, el aire y el fuego en sentido contrario. En cuanto a los cuerpos celestes, estaban formados por una quinta sustancia, incorruptible e

inmutable, cuyo movimiento natural era el circular.

Aristóteles asignó al Sol, a la Luna y a los planetas respectivas esferas rotantes sobre las que estaban afianzadas. Las estrellas, a su vez, se encontraban fijas sobre una esfera que giraba alrededor de la Tierra y correspondía a la frontera del Universo.

Los astrónomos griegos fueron los primeros en tratar de medir con métodos prácticos las dimensiones del mundo en que vivían, sin basarse en especulaciones o mitos. Así, por ejemplo, el mismo Aristarco de Samos que sostuvo la doctrina heliocéntrica, intentó determinar la distancia entre la Tierra y el Sol. Para ello, midió la posición de la Luna en el momento exacto en que la fase lunar se encontraba a la mitad, lo cual permitía, con un poco de geometría, encontrar la relación entre los radios de la órbita lunar y la terrestre.

## HISTORIA DE LA COSMOLOGÍA MEDIEVAL

En la tradición judeo-cristiana, aparece la noción de mundo como creación, obra de un Dios Todopoderoso, quien ha creado y dispuesto todo lo existente, y ha puesto como centro de la creación a su criatura predilecta: el hombre. Con el creacionismo se superan muchos de los problemas que dejaban sin solución las antiguas propuestas de explicación griega.



A partir de la creación y en concordancia con la teoría de Ptolomeo, durante los siglos venideros, tanto Dios, la Tierra como el ser humano se van a convertir en el centro del Universo y todas las cosas van a girar en torno a ellos. Todo lo existente proviene de Dios y está puesto al servicio del ser humano, para que éste se sirva adecuadamente de tales cosas y pueda retomar igualmente al Creador.



**San Agustín de Hipona** y el pensamiento platónico; en los siglos II y III surgió la patrística, un movimiento dentro del cristianismo encargado de sentar las bases de la filosofía medieval y que estuvo a cargo de los denominados padres de la iglesia. El primer pensador que sobresale en esta tradición es San Agustín, quien quiso explicar lo que sucede en la realidad a través de la cristianización de la filosofía platónica. De este modo, consideró la figura de las dos ciudades: una terrena y una divina, trasponiendo la teoría de los dos mundos de Platón y haciendo coincidir en ella las ideas de creación y de salvación profesadas por el cristianismo de la época.

**Santo Tomás de Aquino**; el argumento cosmológico, según el argumento de Tomás, todo lo que existe debe tener una causa. Pero esa causa no parece ser de este mundo. Todo lo que existe tiene una duración en el tiempo. Digamos que existe durante un lapso de tiempo y después deja de existir. O que todavía no existe, pero después existirá y luego dejará de existir. Por eso se dice que las cosas del universo y el universo mismo pudieron no existir; es decir, que tienen existencia contingente. Si cada cosa que existe pudo no existir, entonces en algún momento no existió. Si aplicamos este razonamiento a cada cosa, entonces tenemos que concluir que en algún momento ninguna cosa existió, es decir, que no había nada.

Pero como sabemos que de la nada no proviene nada, entonces debemos suponer que ahora no existiríamos a menos que exista un ser eterno que nos haya creado y que él mismo no haya sido creado. Es decir, que debe existir un ser que tiene

existencia necesaria, pues de lo contrario no existiría nada. Por tanto, si existimos, Dios también existe. Estos dos pensadores marcan la transición del pensamiento medieval al renacentista

**Guillermo de Ockham** y el inicio de las ciencias racionales, en Ockham hay ya una claridad sobre la necesidad de tener por separado el campo de la fe y de las explicaciones teológicas del mundo, del campo de la razón y de las explicaciones lógicas experimentales. Este pensador concibe al mundo constituido de manera lógica y por tanto la tarea de la razón está en determinar de manera lógica lo que sucede y de esta manera descubrir el sentido del mundo.

**Rogelio Bacon**; El mundo como realidad natural, Bacon coloca las bases para la concepción moderna del mundo. A partir de él los estudios dejaron de ser solamente especulativos y enfocados desde la perspectiva de la fe, como la confirmación de la existencia de Dios o su naturaleza, para dar paso a explicaciones surgidas de las experimentaciones y de las observaciones del mundo.

### ACTIVIDAD

- Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo sobre las escuelas filosóficas donde se exponga la idea central de cada uno de los exponentes.

Escuela de Mileto	Escuela Pitagórica	Escuela Eleática	Escuela Pluralista	Socráticos
1. Tales de Mileto: 2. Anaxímenes de Mileto: 3. Heráclito de Éfeso:	1. Pitágoras:	1. Parménides:	1. Anaxágoras: 2. Los Atomistas:	1. Platón: 2. Aristóteles:

- Realiza un acróstico con las palabras “**SAN AGUSTIN**” este debe llevar colores en las letras iniciales y debe ir con frases coherentes que completen una oración. Ejemplo:

**CUANDO ESTÁS AUSENTE**  
(acróstico)

cuentaunsoneto

Un suspiro hacia ti mandé en tu ausencia,  
 Naturalmente hasta acabar mi aliento,  
 Sin encorvar los pies en tal intento  
 O morir, recordando, en mi conciencia.

No estás conmigo ahora y tu presencia  
 Es todo lo que añoro, vivo y siento,  
 Tanto en mi cuerpo, en mi alma, pensamiento,  
 O hasta en la misma sombra o misma esencia.

Dime: ¿por qué si a mi alma duele, suele  
 Estar con ganas de mirarte, hablarte,  
 Apenas en tus fotos, en mis manos?

Más vale, pues, en lontananza, amarte,  
 Ora me angustie, me enfurezca o cele...  
 ¿Rápido amor? Nomás los llanos, vanos...

cuentaunsoneto

Osfelip Bazant

# FÍSICA

<b>ÁREA: Ciencias Naturales</b>						
<b>ASIGNATURAS: Física</b>				<b>GRADO: 10</b>		
<b>HORAS ÁREA: 3 Semanales</b>				<b>HORAS ASIGNATURA: 3 Semanal</b>		
<b>DOCENTE: Josué Pineda</b>						
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> <b>Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura</b>						
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> <b>Equilibrio rotacional</b>						
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> <b>Propias de la matriz curricular</b>						
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>Se adjunta Clase Física 10</b>						
<b>MATERIAL DE APOYO:</b> <b>Texto guía. TIPPENS. Física 1. Editorial McGraw-Hill. Repositorio Biblioteca Colegio Unión Europea SED. Disponible en .pdf en InterNet</b>						
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> <b>Recibir la clase mediante formato virtual tomar apuntes, fotos, videos, ejercicios</b>						
<b>FECHA DE ENTREGA:</b> <b>Entrega 08 de mayo de 2020 hasta 24:00</b>						
CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL <a href="mailto:jjpineda@educacionbogota.edu.co">jjpineda@educacionbogota.edu.co</a>						
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>						
<b>VALOR CUANTITATIVO</b>	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	Según PEI	Según PEI	Según PEI	Según PEI	Según PEI	Según PEI

Ver video – clase: Canal de Youtube [TechSciEng](#)

**Tomado del Texto guía TIPPENS, Física. Equilibrio rotacional.** Mc Graw-Hill repositorio biblioteca Colegio Unión Europea.

**Objetivos:**

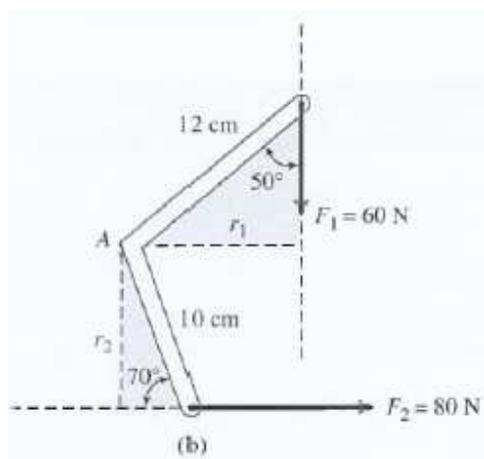
Cuando termine de estudiar este capítulo el alumno:

1. Ilustrar mediante ejemplos y definiciones su comprensión de los términos brazo de palanca y momento de torsión
2. Calcular el momento de torsión resultante respecto a cualquier eje, dadas las magnitudes y posiciones de las fuerzas que actúan sobre un objeto alargado

**Pasar los siguientes apuntes** a su cuaderno de su puño y letra. Para la nota de firmas.

**Ejercicio 1.** Una pieza angular de hierro gira sobre un punto A, como se observa en la figura. Determine el momento de torsión resultante en A debido a las fuerzas de 60 N y 80 N que actúan al mismo tiempo. Resolver haciendo el procedimiento anteriormente descrito.

Extienda las líneas de acción de las dos fuerzas y determine sus brazos de palanca usando la trigonometría y los ángulos dados. Para cada fuerza, hay que notar si la tendencia a rotar sobre el punto A será positiva o negativa por convención. El momento de torsión resultante es la suma algebraica de los momentos de torsiones individuales.



Los brazos de palanca  $r_1$  y  $r_2$ , se marcan, mediante el diagrama de cuerpo libre. Las longitudes de los brazos de palanca son:

$$r_1 = (12 \text{ cm}) \sin 50^\circ = 9.19 \text{ cm}$$

$$r_2 = (10 \text{ cm}) \sin 70^\circ = 9.40 \text{ cm}$$

Si se considera A como eje de rotación, el momento de torsión debido a  $F$  es negativo (sr) y el causado por  $F$ , es positivo (sd). El momento de torsión resultante se encuentra así:

$$\begin{aligned} \tau_R &= \tau_1 + \tau_2 = F_1 r_1 + F_2 r_2 \\ &= - (60 \text{ N})(9.19 \text{ cm}) + (80 \text{ N})(9.40 \text{ cm}) \\ &= - 552 \text{ N} \cdot \text{cm} + 752 \text{ N} \cdot \text{cm} \\ &= 200 \text{ N} \cdot \text{cm} \end{aligned}$$

El momento de torsión resultante es  $200 \text{ N} \cdot \text{cm}$ , en contrasentido al avance de las manecillas del reloj. Esta respuesta se expresa mejor como  $2 \text{ N} \cdot \text{m}$  en unidades del SI.

## Equilibrio

La suma algebraica de todos los momentos de torsión respecto de cualquier eje debe ser cero.  $\sum \tau = \tau_1 + \tau_2 + \tau_3 + \dots = 0$ . Mientras los brazos de palanca se midan respecto al mismo punto para cada fuerza, el momento de torsión resultante será de cero.

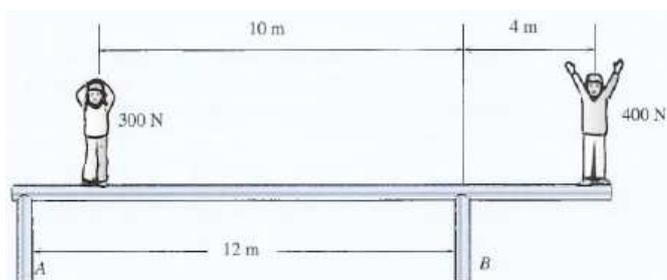
## Estrategia para resolver problemas

### Equilibrio rotacional

**1.** Trace y marque un esquema con todos los datos. **2.** Dibuje un diagrama de cuerpo libre (si es necesario), indicando las distancias entre las fuerzas. **3.** Elija un eje de rotación en el punto donde se proporcione menos información, por ejemplo, en el punto de aplicación de una fuerza desconocida. **4.** Sume los momentos de torsión correspondientes a cada fuerza con respecto al eje de rotación elegido y establezca el resultado igual a cero. **5.** Aplique la primera condición de equilibrio traslacional para obtener dos ecuaciones adicionales. **6.** Calcule las cantidades que no se conocen.

Use para el punto **4.**  $\sum \tau = \tau_1 + \tau_2 + \tau_3 + \dots = 0$ . Y para **5.**  $\sum F_x = 0$  y  $\sum F_y = 0$ .

Ejemplo. Considere la situación que se presenta en la figura: Una niña que pesa 300 N y un niño que pesa 400 N están parados sobre una plataforma de 200 N de peso y sostenida por dos soportes A y B. ¿Qué fuerzas ejercen los soportes sobre la plataforma?



(a) Esquema del sistema



(b) Diagrama de cuerpo libre

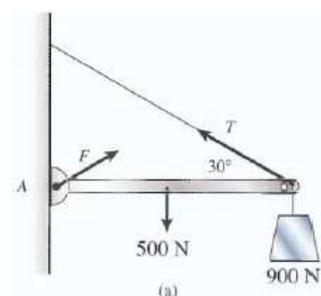
Trace un diagrama de cuerpo libre (véase la figura b) que muestre claramente todas las fuerzas y las distancias entre ellas. Si el peso de la tabla se distribuye de manera uniforme, se puede considerar que todo el peso de la tabla actúa sobre su centro geométrico. Las fuerzas desconocidas se determinan al aplicar las dos condiciones de equilibrio. Al aplicar la primera condición de equilibrio a las fuerzas verticales, obtenemos  $\sum F_y = 0$  y  $A + B - 300 \text{ N} - 200 \text{ N} - 400 \text{ N} = 0$ . Simplificando esta ecuación se obtiene  $A + B = 900 \text{ N}$ .

Puesto que esta ecuación presenta dos incógnitas, es preciso tener más información. Por tanto, aplicamos la segunda condición de equilibrio. Como la rotación no ocurre respecto a ningún punto, podemos elegir un eje de rotación en cualquier parte que deseemos. Una opción lógica sería elegir un punto donde actúe una de las fuerzas desconocidas porque así se tendría un brazo de palanca de cero. Tomemos la suma de los momentos de torsión respecto al soporte B. Por la segunda condición de equilibrio se obtiene  $\sum \tau_B = 0 = -A(12 \text{ m}) + (300 \text{ N})(10 \text{ m}) + (200 \text{ N})(4 \text{ m}) - (400 \text{ N})(4 \text{ m})$

Note que la fuerza de 400 N y la fuerza A tienden a producir una rotación en el sentido de avance de las manecillas del reloj con respecto a B. (Sus momentos de torsión fueron negativos.) Simplificando se obtiene  $-(12 \text{ m})A + 3000 \text{ N} \cdot \text{m} - 1600 \text{ N} \cdot \text{m} + 800 \text{ N} \cdot \text{m} = 0$

Al añadir  $(12 \text{ m}) A$  a ambos lados y simplificar queda  $2200 \text{ N} \cdot \text{m} = (12 \text{ m}) A$ . Dividiendo ambos lados entre 12 m, resulta  $A = 183 \text{ N}$ . Para determinar la fuerza ejercida por el soporte B, tomemos en cuenta de nuevo la ecuación obtenida a partir de la primera condición de equilibrio.  $A + B = 900 \text{ N}$ . Despejando B se obtiene  $B = 900 \text{ N} - A = 900 \text{ N} - 183 \text{ N} = 717 \text{ N}$ . Como comprobación de este resultado, podemos elegir el eje de rotación en A y luego aplicar la segunda condición de equilibrio para determinar B.

**Ejercicio 1.** Una viga uniforme de 500 N de peso y 3 m de longitud está sostenida por un cable, como se observa en la figura. La viga se apoya en la pared y el cable forma un ángulo de  $30^\circ$  con respecto a la viga, que está en posición horizontal. Si una carga de 900 N se cuelga del extremo derecho, ¿cuál es la tensión T del cable? ¿Cuáles son las componentes horizontal y vertical de la fuerza ejercida por el pivote?



ÁREA: <b>Varias</b>							
ASIGNATURAS: <b>Varias</b>				GRADO: <b>11,10,9,7,6</b>			
HORAS ÁREA:				HORAS ASIGNATURA:			
DOCENTE: <b>Josué Pineda</b>							
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: <b>Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura</b>							
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: <b>Semana de nivelación</b>							
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: <b>Propias de la matriz curricular</b>							
ACTIVIDADES: Se informa que esta semana del 20 al 24 de Abril, es de <b>nivelación</b> es decir que se otorga como plazo entregar las actividades pendientes de las semanas anteriores.							
En esta semana adicional responda las siguientes preguntas:							
1. ¿Ha podido seguir con su proceso de formación académica mediante las guías?							
2. ¿Cree que usted ha hecho todo lo posible por seguir en ese proceso de formación? ¿Cómo?							
3. ¿Qué haría de mas para comprometerse a mejorar su proceso de formación?							
4. ¿Considera que es mejor la Docencia y el aprendizaje presencial o virtual? ¿Por qué?							
5. ¿Si pudiera mejorar cada guía, que propone? Es decir, ¿Qué cree que mejoraría el proceso online?							
6. Haga una tabla de cinco ventajas y desventajas que tiene tanto el proceso presencial como virtual							
Recuerden la disponibilidad de atención que se tiene:							
H. start	H. end		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:15	10:10	4					Media
10:10	11:05	5					Media
12:15	13:10	1	702 Matemática	1001 Física	701 Matemática	1102 Física	603 Religión
13:10	14:05	2	702 Matemática	1001 Física	701 Matemática	1102 Física	1001 Física
14:05	15:00	3		1101 Física	702 Matemática	Reunión Área	901 Ética
15:00	15:55	4	1101 Física	1101 Física	702 Matemática	Reunión Área	701 Matemática
16:15	17:10	5	1102 Física	Atención Padres		902 Ética	701 Matemática
17:10	18:05	6					
MATERIAL DE APOYO: <b>Guías anteriores Semana 1,2,3,4</b>							
PRODUCTO POR ENTREGAR: <b>Recibir la clase mediante formato virtual tomar apuntes, fotos, videos</b>							
FECHA DE ENTREGA: <b>Entrega 24 de abril de 2020 hasta 24:00</b>							
CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL <a href="mailto:jjpineda@educacionbogota.edu.co">jjpineda@educacionbogota.edu.co</a>							
RÚBRICA DE EVALUACIÓN							
VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0	
	Según PEI	Según PEI	Según PEI	Según PEI	Según PEI	Según PEI	Según PEI

# INFORMÁTICA Y TECNOLOGÍA



COLEGIO UNIÓN EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la  
Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

<b>ÁREA: Tecnología e informática</b>					
<b>ASIGNATURAS: Tecnología e informática</b>			<b>GRADO: 10</b>		
<b>HORAS ÁREA: 4 SEMANALES</b>			<b>HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES</b> <b>HORAS ASIGNATURA 2: 2 SEMANALES</b>		
<b>DOCENTE: Leonardo Vargas Moreno</b>					
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> Descubrir qué es Internet de las Cosas y algunas de sus aplicaciones que ya forman parte de nuestro día a día					
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> Introducción al Internet de las Cosas					
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Tengo en cuenta principios de funcionamiento y criterios de selección, para la utilización eficiente y segura de artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos de mi entorno.					
<b>SEGUNDO PERIODO: SEMANA 2</b>					
<b>ACTIVIDADES:</b> 1. Realice un resumen en el cuaderno, con Dibujos 2. Formule 10 preguntas sobre la lectura y contéstelas. 3. Enviar fotos de la Actividad.					
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> Fotos de la actividad desarrollada en el cuaderno					
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>  <b>8 de abril de 2020.</b>  CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL CORREO <a href="mailto:lvargasm1@educacionbogota.edu.co">lvargasm1@educacionbogota.edu.co</a>					
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>					
<b>VALOR CUANTITATIVO</b>	<b>2.0</b>	<b>3.0</b>	<b>3.6</b>	<b>4.0</b>	<b>5.0</b>
	El estudiante no entrega los trabajos propuestos	El estudiante entrega de forma incompleta los trabajos	EL estudiante entrega el trabajo propuesto, hay claridad en su trabajo.	El estudiante entrega el trabajo propuesto, hay claridad en su trabajo.	El estudiante entrega en excelentes condiciones y lo hace con la mayor claridad y énfasis en sus conocimiento

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951 [cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)  
[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



## ¿Qué es Internet?

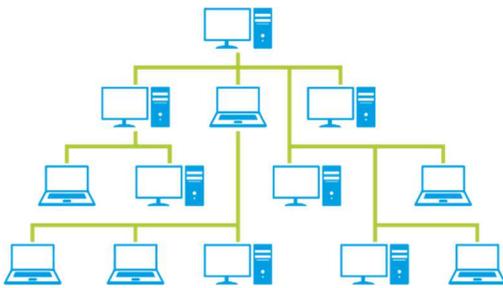
Internet es el sistema de red capaz de conectar personas más grande y más desarrollado de todo el mundo.

Por medio de Internet es posible visitar un museo en otro país, saber el pronóstico del tiempo en otra ciudad, enviar el resumen de la clase a un compañero que faltó, consultar documentos digitales, entre infinidad de cosas.



Sorprendentemente, Internet no es una única red, sino un conjunto de innumerables redes conectadas entre sí.

## ¿Qué es una red de computadoras?



La palabra **red** sirve para describir un entrelazamiento de cosas conectadas unas con otras. Puede ser un enmarañado de cables, de carreteras, o de computadoras.

Una red de computadoras está, por lo tanto, formada por dos o más computadoras conectadas entre sí, pudiendo comunicarse unas con otras y compartir archivos, programas o, incluso, una impresora.

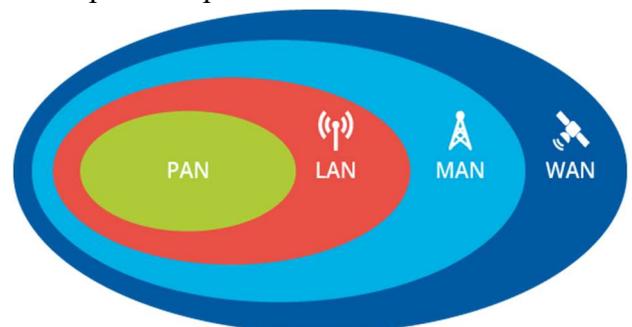
## Tipos de Redes de Computadoras

¿Sabías que existen diferentes tipos de redes de computadoras esparcidas por el mundo?

Vamos a ver cuáles son ...

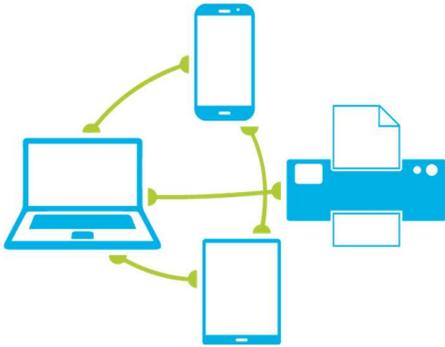
Existen básicamente cuatro tipos de redes de computadoras:

Vamos a entender cuál es la diferencia entre ellas.



## Red PAN

La sigla **PAN** significa *Personal Area Network*, y permite la comunicación de tus equipos personales.



Es una red conectada por cables o inalámbrica, con tecnología para comunicar dispositivos con un alcance de hasta 10 metros.

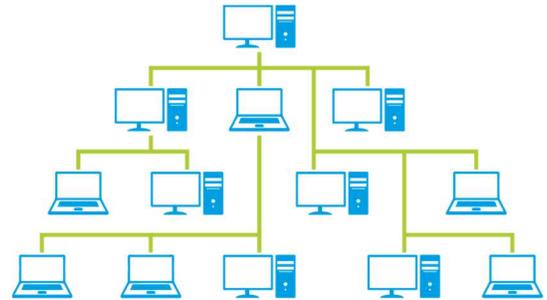
Una red **PAN** está centrada en una persona y permite la comunicación de sus equipos personales.

Tú usas una red PAN cuando conectas tu *smartphone* a tu computadora para transferir fotos.

## Tipos de Redes de Computadoras - Red LAN

**LAN** es una sigla que en inglés significa *Local Area Network*, es decir, Red de Área Local. Este término generalmente se refiere a redes de computadoras restringidas a un lugar físico, como una casa, una oficina o una empresa.

Por ejemplo, una familia que posee tres computadoras y una impresora puede conectarlos a una red **LAN**. De esa forma, los archivos musicales de la familia pueden estar en una carpeta compartida para que todos en la casa puedan usarlos.



Con las computadoras de la casa conectados a la red, todos los miembros de la familia también pueden compartir texto, fotos, videos y trabajar juntos en un mismo archivo compartido.

Seguramente ya visitaste un cibercafé, ¿verdad?

Un cibercafé es un local caracterizado por tener diversas computadoras conectadas en una red que permite la interacción entre sus usuarios. De esa forma, las personas puede usar las computadoras del cibercafé para jugar juntos, por un ejemplo en modo *multiplayer*.

Continuara...

INGLÉS

## ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: 1001

HORAS ÁREA: 3 SEMANALES

HORAS: 3

DOCENTE: DIANA CORTÉS

### ACTIVIDADES:

Ya hemos visto entonces el uso de los adjetivos como COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS, ahora veremos el uso de los adjetivos con intensificadores y mitificadores (*INTENSIFIERS AND MITIGATORS*)

En esta semana veremos primero **INTENSIFIERS**, que usamos en cuatro casos que son los siguientes:

#### 1. Para añadir fuerza al sentido de un adjetivo:

- ▶ **very** (*muy*), ▶ **really** (*verdaderamente*), ▶ **extremely** (*extremadamente*),
- ▶ **amazingly** (*sorprendentemente*), ▶ **exceptionally** (*excepcionalmente*),
- ▶ **incredibly** (*increíblemente*), ▶ **remarkably** (*notablemente*),
- ▶ **particularly** (*particularmente*), ▶ **enough** (*suficiente*)...

Ejemplo:

- ▶ Kate is **really beautiful**. (*Kate es verdaderamente guapa.*)
- ▶ Michael can run **very fast**. (*Michael puede correr muy rápido.*)
- ▶ Sharks are **extremely dangerous**. (*Los tiburones son extremadamente peligrosos.*)
- ▶ The restaurant was **remarkably empty** for a Saturday. (*El restaurante estaba notablemente vacío para un sábado.*)
- ▶ It's **incredibly kind** of you to help. (*Es increíblemente amable de su parte de ayudar.*)



Nota: "Enough" se puede usar como intensificador, pero ten cuidado porque "enough" se encuentra detrás del adjetivo que modifica.

Ejemplos:

- ▶ Dan is not **old enough** to vote. (*Dan no tiene la edad suficiente para votar*)
- ▶ My sister isn't **tall enough** to ride on the roller coaster. (*Mi hermana no es suficientemente alta para subir a la montaña rusa.*)

## 2. Cuando queremos indicar que algo o alguien es excepcional:

- ▶ enormous (*enorme*), ▶ terrible (*terrible*), ▶ tiny (*diminuto*),
- ▶ excellent (*excelente*), ▶ brilliant (*brillante*), ▶ perfect (*perfecto*),
- ▶ marvelous (*maravilloso*)...

Como estos adjetivos fuertes ya indican un extremo ("enorme" = "muy grande"), no usamos el intensificador "very". Como intensificador para adjetivos fuertes, se usa generalmente: "absolutamente", "excepcionalmente", "particularmente", "realmente" o "bastante".

Ejemplos:

- ▶ Their house is **absolutely enormous**. (*Su casa es absolutamente enorme.*)
- ▶ Her son is **exceptionally brilliant**. (*Su hijo es excepcionalmente brillante.*)
- ▶ The dinner you made last night was **really marvelous**. (*La cena que hiciste ayer noche era realmente maravillosa.*)



**Nota:** Algunos intensificadores sólo se pueden usar con adjetivos particulares.

ejemplos:

- ▶ **dangerously ill** (*peligrosamente enfermo*)
- ▶ **dangerously fast** (*peligrosamente rápido*)
- ▶ **seriously injured** (*seriamente herido*)
- ▶ **seriously damaged** (*seriamente dañado*)
- ▶ **highly successful** (*altamente exitosa*)
- ▶ **highly intelligent** (*altamente inteligente*)
- ▶ **bitterly disappointed** (*terriblemente decepcionado*)
- ▶ **bitterly cold** (*terriblemente frío*)

### 3. Con adjetivos comparativos:

- ▶ much (*mucho*), ▶ a lot (*mucho*), ▶ a great deal (*mucho*),  
▶ a good bit (*bastante*)...

Ejemplos:

- ▶ Dave is **much faster** than me. (*Dave es mucho más rápido que yo.*)
- ▶ My brother is **a lot taller** than my father. (*Mi hermano es mucho más grande que mi padre.*)

### 4. Con adjetivos superlativos:

- ▶ easily (*fácilmente*), ▶ by far (*sin duda*)

Ejemplos:

- ▶ Paul is **by far the most intelligent** person I know. (*Paul es sin duda la persona más inteligente que conozco.*)
- ▶ Her essay was **easily the longest** in the class. (*Su ensayo era fácilmente el más largo de la clase.*)

### 1. Con la información anterior, la actividad a realizar es la siguiente:

Vas a escribir 5 oraciones para cada uno de los casos en los que usamos los INTENSIFICADORES. No olvides utilizar sujetos diferentes para cada oración (I, YOU, HE, SHE, IT, WE, THEY), al igual que los adjetivos, no pueden repetirse dentro de los ejemplos que des.

MATERIAL DE APOYO: Explicación.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotos y evidencias del trabajo realizado.

FECHA DE ENTREGA:

**8 de mayo de 2020.**

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Dudas inquietudes o entrega de los productos se realizará a través del correo electrónico:

[diana.cortes05@gmail.com](mailto:diana.cortes05@gmail.com) o a través de whatsapp [3013032445](https://wa.me/3013032445)

MATEMÁTICAS



<b>ÁREA: MATEMÁTICAS</b>	
<b>ASIGNATURAS: MATEMÁTICAS</b>	<b>GRADO: DÉCIMO</b>
<b>HORAS ÁREA: 4 SEMANALES</b>	<b>HORAS ASIGNATURA 1: 4 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: DANIEL FERNANDO BAYONA MALDONADO</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> Determinar las relaciones entre la medida en grados y radianes de los ángulos y aplicar sus concepciones en la resolución de problemas.	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA.	
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Resolución de Problemas.	
<b>ACTIVIDADES:</b>	
1. <b>GRADOS Y RADIANES:</b> Copiar el taller en el cuaderno y resolver las preguntas de acuerdo a los videos.	
<b>MATERIAL DE APOYO:</b>	
1. <b>GRADOS Y RADIANES:</b> Videos para dar solución al taller:	
➤ <b>Video 1: Convertir grados a radianes Ejemplo 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=seR9VVW4Dal&amp;list=PLeySRPnY35dF1AI1j1G-0U8P-xvmTUn1V&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=seR9VVW4Dal&amp;list=PLeySRPnY35dF1AI1j1G-0U8P-xvmTUn1V&amp;index=2</a>	
➤ <b>Video2: Convertir radianes a grados</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKSylFrOzRw&amp;list=PLeySRPnY35dF1AI1j1G-0U8P-xvmTUn1V&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=nKSylFrOzRw&amp;list=PLeySRPnY35dF1AI1j1G-0U8P-xvmTUn1V&amp;index=3</a>	
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b>	
1. <b>GRADOS Y RADIANES:</b> Fotografía del cuaderno de donde copió y solucionó el taller de la guía. Estas fotografías deberán ser enviadas por correo electrónico  , WhatsApp  , Edmodo  , Messenger	
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>	
<b>1. GRADOS Y RADIANES: Plazo máximo 08 de Mayo de 2020.</b>	
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO:</b> Implementar los conocimientos de las matemáticas en la solución de situaciones de su cotidianidad o desde un contexto matemático.	
<b>CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL</b> <a href="mailto:dbayona@educacionbogota.edu.co">dbayona@educacionbogota.edu.co</a>	

## GRADOS Y RADIANES

De acuerdo a lo trabajado en el taller de **medición angular** definimos la relación entre los radianes y los grados. Entonces, definimos dos tipos de medidas en **radianes** las cuales siempre cumplen la siguiente relación:

$$1 \text{ radian} = 57^\circ$$

$$1\pi \text{ radian} = 180^\circ$$

❖ Recuerde que la diferencia entre los dos tipos de radianes es que uno lleva  $\pi$  y el otro no.

1. De acuerdo a la explicación del **video 1** determine la medida en radianes de los siguientes ángulos en grados.

- a.  $40^\circ$   
 b.  $330^\circ$

- c.  $72^\circ$   
 d.  $-30^\circ$

- e.  $765^\circ$   
 f.  $-80^\circ$



2. De acuerdo a la explicación del **video 2** determine la medida en grados de los siguientes ángulos en radianes.

a.  $\frac{3}{4}\pi$  radianes

c.  $\frac{5}{6}\pi$  radianes

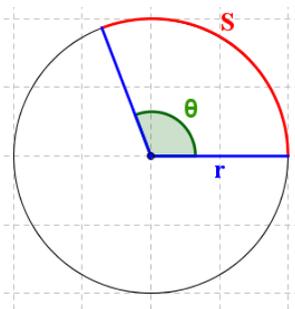
e. 2 radianes

b.  $-\frac{7}{2}\pi$  radianes

d.  $-\frac{1}{18}\pi$  radianes

f. 1,5 radianes

3. **La longitud de arco o porción de circunferencia** se determina multiplicando la medida del **radio r** por la medida del **ángulo  $\theta$  en radianes**. Es decir:



$$s = \theta \times r$$

$$\theta = \frac{s}{r}$$

$$r = \frac{s}{\theta}$$

Resuelva los ejercicios de longitud de arco, de acuerdo a los siguientes pasos:

- ✓ Realice la gráfica del ejercicio.
- ✓ Si el ángulo está en grados páselo a radianes con el procedimiento del **video 1**.
- ✓ Reemplace los valores en la fórmula de la variable que le pregunten.
- ✓ Resuelva la operación para saber el resultado.

- a. Determine la **longitud de arco** que subtiende un **ángulo de 140°** en una circunferencia de **5mts de radio**.
- b. Determine la **longitud de arco** que subtiende un **ángulo de 45°** en una circunferencia de **10mts de radio**.
- c. Determine la **longitud de arco** que subtiende un **ángulo de 2 radianes** en una circunferencia de **2mts de radio**.
- d. Determine la medida del **ángulo en radianes** de un **arco con longitud de 10cm** en una circunferencia de **5cm de radio**.
- e. Determine la **medida del radio** de una circunferencia que marca un **arco con longitud de 8km** y un **ángulo de 2 radianes**.
- f. Determine la **medida del radio** de una circunferencia que marca un **arco con longitud de 3pies** y un **ángulo de 25°**.
- g. Un reloj de forma circular tiene un diámetro de 30cm y las manecillas marcan las 3:00 ¿Cuál es la medida del ángulo entre las dos manecillas? ¿Cuál es la medida de la longitud de arco de ese ángulo?
- h. Un atleta recorre los 100 metros de una pista circular, si el diámetro de la pista es de 100 metros ¿Cuál es el ángulo en grados que se marca con el recorrido del atleta?



COLEGIO UNION EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la  
Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

<b>ÁREA: Ciencias Sociales</b>						
<b>ASIGNATURAS:</b> Ciencias económicas, políticas y Religión				<b>GRADO: 10</b>		
<b>HORAS ÁREA: 4 SEMANALES</b>				<b>HORAS ASIGNATURA 1: 3 SEMANALES</b> <b>HORAS ASIGNATURA 2: 1 SEMANALES</b>		
<b>DOCENTE:</b> Andrés Calderón Rojas						
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> comprender las características del liberalismo						
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> Estructura del estado colombiano						
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> comprensión						
<b>ACTIVIDADES:</b> taller sobre el estado monárquico, la ilustración y cuadro comparativo entre los filósofos ilustrados.						
<b>MATERIAL DE APOYO:</b> lecturas.						
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> talleres y cuadro comparativo						
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>  8 de abril de 2020.						
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO:</b> los estudiantes realizarán las lecturas propuestas y a partir de ellas realizarán las actividades propuestas. El día 8 de abril los estudiantes entregarán las actividades.						
<b>CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL</b> ecalderon@educacionbogota.edu.co						
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>						
<b>VALOR CUANTITATIVO</b>	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195

