

Es importante resaltar que este plan de mejora corresponde al 1° y 2° periodo pero NO ES NIVELACION, para nivelar 1° y 2° periodo deben desarrollar esta mejora entre otras actividades ya asignadas o que se les va a asignar.

1102

SEMANA 11

**3° TRIMESTRE
PLAN DE MEJORA**

**DEL 03 AL 06 DE
NOVIEMBRE**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**

ÁREA: DIEM

ASIGNATURA: MEDIA FORTALECIDA - DISEÑO

GRADO: ONCE

HORAS ÁREA: 10 SEMANALES

HORAS: 3

DOCENTE: DIANA CORTÉS

ACTIVIDAD: NIVELACIÓN AÑO 2020

MATERIAL DE APOYO:

Video: "los robots se hacen cargo"

Tomado de: Canal de noticias DW

<https://www.youtube.com/watch?v=8w8Ra18Yiaw&feature=youtu.be>

Artículos:

Tomado de: Diario Portafolio

<https://www.portafolio.co/opinion/juan-manuel-ramirez-m/hacia-la-industria-4-0-juan-manuel-ramirez-53>

Tomado de: Diario la Opinión.

<https://www.laopinion.com.co/tecnologia/cuarta-revolucion-industrial-un-reto-para-los-trabajadores-185680>

PRODUCTO POR ENTREGAR: Video y evidencias del trabajo realizado a diana.cortes05@gmail.com

FECHA DE ENTREGA:

Noviembre de 2020

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

ACTIVIDAD

1. Teniendo en cuenta el video "Los robots se hacen cargo"

<https://www.youtube.com/watch?v=8w8Ra18Yiaw&feature=youtu.be> realice un **diagrama de flujo** donde relacione su proyecto de vida hasta los treinta años de edad.

Revisar este link para la realización de este punto: <https://creately.com/es/home/>

2. A partir de **un mapa mental** explique las ideas principales del documental y de los artículos propuestos, contestando las siguientes preguntas:

- ¿Cómo crees que afectará positiva y negativamente este tipo de industria (4,0) a su futuro profesional?
- ¿Qué tipo de profesiones serán necesarias en un futuro y cuáles tendrán que desaparecer?
- Realice un cuadro comparativo de las ventajas y desventajas de la industria 4.0.
- ¿Cómo está preparada Colombia para asumir este tipo de industria?
- ¿Cómo las artes y la ingeniería van a aportar y evolucionar en la revolución 4,0? explique con un ejemplo.
- ¿Qué habilidades serán necesarias para estar vigente en la participación en esta revolución?
- ¿Cómo crees que la industria 4,0 está aportando a la solución de las dificultades generadas durante la pandemia a nivel mundial?

3. Socialice en un **video** el punto anterior de la siguiente manera:

- Debe ser mínimo de 5 minutos y máximo de 10 minutos.
- El video lo deben subir en youtube y enviar el link al profesor.
- El estudiante deberá aparecer en el video solicitado.

APROBÓ Realiza la entrega cumpliendo con los objetivos propuestos en la actividad	NO APROBÓ No realiza la entrega, ni cumple con los objetivos propuestos en la actividad	NOTA FINAL:
---	---	---------------------------

2. Fortalezas y debilidades

- a) Mis fortalezas. (aspectos en los que me destaco)
- b) Mis debilidades. (aspectos a mejorar)

3. Autobiografía

- a) ¿Quiénes han sido las personas que han tenido mayor influencia en mi vida y de qué manera? Incluya aquí una Imagen propia
- b) ¿Cuáles han sido mis intereses desde la edad temprana?
- c) ¿Cuáles han sido los acontecimientos que han influido en forma decisiva en lo que soy ahora?
- d) ¿Cuáles han sido en mi vida los principales éxitos y fracasos?
- e) ¿Cuáles han sido mis decisiones más significativas?

4. Rasgos de mi personalidad

Para cada enunciado, Escriba 5 aspectos que más le gustan y 5 que no le gustan con relación a

- a) Aspecto físico
- b) Relaciones sociales
- c) Vida emocional
- d) Aspectos intelectuales
- e) Aspectos vocacionales

5. Mi Misión

Hace referencia al recorrido que desea realizar cada persona a lo largo de su vida. Dentro de este plano se incluyen las actividades que se realizan a diario y el motivo de las mismas y cuáles son las metas u objetivos principales de cada uno. La misión personal es un término vinculado a los valores. Para responder ten en cuenta estos aspectos: (Escribe la respuesta a cada uno).

- a) El propósito de mi vida. es...
- b) Analizo mi realidad para realizar el plan de acción: (cómo están las cosas ahora para iniciar con la consecución de esas metas) ¿Cuál es mi realidad?
- d) ¿Qué tengo?

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

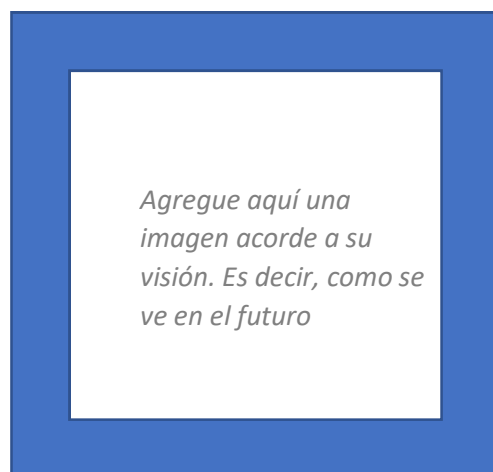
e) ¿Qué necesito?

f) ¿Qué puedo hacer?

g) ¿Qué voy a hacer: que profesión u oficio me gustaría desempeñar y por qué?

6. Mi Visión

Se refiere a lo que queremos lograr a corto, mediano o largo plazo, el lugar donde quiere estar al cabo de los años y cómo. La visión podría ser la huella que una persona quisiera dejar cuando muera, o también su sueño futuro. Ahora trata de escribir tu visión o “Sueño”, futuro. En el pie de foto describa como se ve en el mediano y largo plazo.



5. Mis Creencias

Las creencias se refieren a la suma de valores y principios que orientan el comportamiento de cada persona. Una persona actúa de una manera u otra dependiendo de qué cree. Por eso es muy importante definir las creencias individuales Redacte en este Ítems los siguientes aspectos: (justifique la respuesta evitando contestar con sílabas SI o No)

- a) ¿Creo que el estudio es?
- b) ¿Creo que la familia es?
- c) Creo que la amistad es
- d) En relación con la diversión opino que
- e) Con respecto al dinero pienso que
- f) ¿Es posible el cambio?
- g) ¿Cuáles son las realidades que favorecen mis sueños?
- h) ¿Cómo puedo superar los impedimentos que la realidad me plantea para realizar mis sueños? ¿Cómo puede potenciar o enriquecer mis condiciones y facilitar que se puedan cumplir de la mejor manera?
- i) ¿Cuál será el plan de acción a seguir?
- j) ¿Cómo puedo enfrentar las condiciones obstaculizadoras?

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

- k) ¿Cómo sé que logré realizar lo que quería?
l) ¿Cuáles serán las soluciones? ¿Cuáles serán las acciones derivadas a seguir?

6. Valores (Diligencia cada tabla)

Mi Escala De Valores: (Ejemplos de valores amor, respeto, tolerancia, solidaridad, colaboración, honradez...)

VALOR	
Qué acciones demuestran que tienes ese valor	

VALOR	
Qué acciones demuestran que tienes ese valor	

VALOR	
Qué acciones demuestran que tienes ese valor	

VALOR	
Qué acciones demuestran que tienes ese valor	

7. MI CONOCIMIENTO PERSONAL. Quien eres Tú- Describiéndote:

- a) Tres palabras positivas que te describen son: _____
b. _____
b) El concepto que tienes de ti mismo es:
c) Las capacidades con las que cuentas para alcanzar tus logros son
d) Los mensajes más positivos que recibes de tus padres son:
e) Tus mejores amigos suelen decir que tus cualidades son:
f) Las cosas que ves en ti mismo que deseas mejorar son:
g) Te gustaría ser recordado en tu vida por:

Producto a entregar: Archivo digital de la guía resuelta o fotos de la actividad realizada a mano

Fuente:	Fecha de entrega:	Enviar a: correo o WhatsApp
----------------	--------------------------	------------------------------------

Metodología: Realizar la lectura del tema y resolver el taller

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo. Mi actividad cumple con todos los criterios de la guía y la entrego a tiempo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: ONCE

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

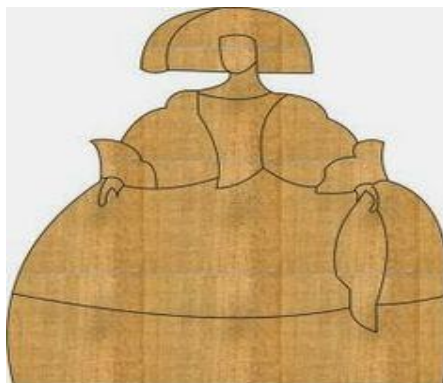
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Arte – Conciencia Ambiental

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: GUIA RECUPERACION

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje esta menina en su cuaderno, en hojas separadas 5 veces:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA:

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

- ✓ Coloree una con tonos calidos (amarillo, naranja, rojo, marron y dorado)
- ✓ Coloree una con tonos frios (azul, verde y violeta)
- ✓ Cree diferentes texturas para los planos del vestido de la menina
- ✓ Con lineas decore el vestido de las meninas
- ✓ Decore a su gusto

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com

Área: FILOSOFÍA horas 2 semanales	Asignatura: Filosofía	Grado: 11º Fecha: 13 octubre
Docente: MARTHA PATRICIA MORENO	Correo: mpmorenov@educacionbogota.edu.co	Tel: 3216387772

Objetivo de la guía: Desarrollar un pensamiento crítico

Nombre de la secuencia didáctica: PLAN DE MEJORAMIENTO FILOSOFÍA GRADO 11º

Actividades: 1. Después de hacer lectura del artículo elabore un mapa conceptual sobre Ética, destacando cada uno de los autores nombrados en el documento.
 2. Represente a través de una caricatura el pensamiento ético de 3 autores del artículo.
 3. Elabore un cuadro sinóptico sobre la temática “Lectura crítica”
 4. A través de un vídeo dé solución al 30 % de los interrogantes propuestos, tenga presente lo visto durante todo el año escolar.
 5. Escriba 5 proposiciones simples y 5 proposiciones compuestas. Tenga presente la clasificación de proposiciones de la lógica filosófica, apóyese en la diapositiva o el texto de soporte.

ÉTICA

(del griego, ἠθος; moral, carácter, costumbres.) Ciencia que trata de la moral, de su origen y de su desarrollo, de las reglas y de las normas de conducta de los hombres, de sus deberes hacia la sociedad, la patria, el Estado, &c. A veces se atribuye al término “ética” el mismo sentido que al término “moral”. Antes de Marx, las doctrinas éticas se integraban en los sistemas religiosos o filosóficos, y constituían tentativas idealistas y metafísicas de establecer reglas y normas de conducta inmutable, independiente del desarrollo histórico, valederas para todas las épocas, y para todos los pueblos, clases y agrupamientos sociales. Ni los idealistas, ni siquiera los materialistas premarxistas que tenían una concepción idealista de la historia, estaban en condiciones de crear una teoría científica de la moral. Engels escribía a propósito de la ética de Feuerbach (ver): “Donde el verdadero idealismo de Feuerbach se pone de manifiesto, es en su filosofía de la religión y en su ética” (“Ludwig Feuerbach y el fin...”, en Marx/Engels, Obras escogidas, t. II, p. 352, Ed. esp., Moscú 1952). El marxismo, que ha efectuado una revolución en la filosofía, fue el primero en crear una teoría científica de la moral, y demostró que la moral es una forma de la conciencia social, poniendo en evidencia el carácter de clase de la moral en una sociedad clasista.

La historia de las doctrinas éticas forma parte integrante de la historia de la sociedad, de la lucha de clases, de la sucesión de las diversas formaciones sociales. Los conceptos éticos de los esclavos y de sus amos, de los siervos y de los feudales, de los obreros y de los capitalistas, revelan un carácter opuesto. En la sociedad esclavista, las cuestiones relativas a la ética fueron analizadas por materialistas como Demócrito (ver), Epicuro (ver), en su lucha contra los idealistas Sócrates (ver), Platón (ver), &c. Oponiéndose a la moral religiosa, Epicuro sostenía que el hombre aspira naturalmente al placer y que en ello no hay nada reprochable. Pero demostraba también que los placeres espirituales son superiores a los goces corporales. En cuanto a Platón, desarrollaba una teoría reaccionaria, aristocrática, por la cual, vinculaba la moral a un mundo de ideas suprasensibles, y particularmente, a la idea del “bien”. Afirmaba que la aristocracia posee, de nacimiento, una moral superior. Aristóteles (ver) concedió, de igual modo, mucha importancia a los problemas de la ética, especialmente a la virtud cívica. Afirmaba que la virtud “intelectual” se adquiere por medio de la educación, mientras que la virtud “volitiva” se obtiene por el hábito. En sus doctrinas éticas, los filósofos antiguos, ya fueran materialistas o idealistas, justificaban la esclavitud y concebían la moral como idealistas, como si fuera un conjunto de verdades eternas aplicables en todas las circunstancias.

(del griego ἠθική; relativo a las costumbres). Ciencia de la moral. Se divide en ética normativa y teoría de la moral. La primera investiga el problema del bien y del mal, establece el código moral de la conducta, señala qué aspiraciones son dignas, qué conducta es buena y cuál es el sentido de la vida. La teoría de la moral investiga la esencia de esta

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

última, su origen y desarrollo, las leyes a que obedecen sus normas, su carácter histórico. La ética normativa y la teoría de la moral son inseparables entre sí. Últimamente se ha desarrollado la metaética, que investiga las enunciaciones éticas, su relación con la verdad, la estructura y constitución de la teoría ética. La metaética es un fruto de la época actual, en que las ciencias han recurrido al análisis lógico de sus medios. No hay que identificar la ética con la moral vigente, “práctica”, con la moralidad; la ética es la ciencia, la teoría de la moral y de la moralidad. La moral surgió antes que la ética, existía ya en el régimen de la comunidad primitiva, mientras que la ética apareció al formarse la sociedad esclavista. La ética ha sido un elemento de las doctrinas filosóficas, de la teoría filosófica. Desde que apareció, en ella ha habido lucha entre la concepción materialista de la moral y la idealista. Los materialistas premarxistas no podían comprender las leyes objetivas reales del desenvolvimiento de la moral. Mas lucharon contra las concepciones teológicas en la ética, sometieron a crítica la idea que teólogos e idealistas mantenían del sentido de la vida, defendieron el criterio de que el origen y las fuentes de las normas morales son “terrenales”. En la Antigüedad, contribuyeron a que se llegara a una concepción ética de la realidad los charvak (India), Yan Chu y Lao-tse (China), Demócrito, Epicuro, Aristóteles (Grecia) y otros. Se realizó una gran aportación al desarrollo de las ideas éticas durante el período en que se formó y consolidó el régimen burgués. Los ideólogos de la burguesía, en aquel tiempo revolucionaria, como Spinoza, Rousseau, Helvecio, Holbach, Diderot y Feuerbach, asignaban gran importancia a la resolución de los problemas de la ética. Aunque filósofos como Kant y Hegel defendían la concepción idealista de la moral, expusieron varias concepciones éticas valiosas. Los demócratas revolucionarios de Rusia, especialmente Belinski, Herzen, Dobroliúbov y Chernishevski, realizaron una seria aportación a la ética. Como los socialistas utópicos de Occidente (Fourier, Saint-Simon, Owen y otros), los demócratas revolucionarios rusos, soñando con una sociedad justa, intentaban predecir y esbozar las nuevas relaciones morales entre las personas. La ética marxista hizo suyo todo cuanto de valioso había en las teorías éticas del pasado. Su aparición constituyó un punto de viraje en el desarrollo de la ética. Las teorías éticas precedentes eran idealistas. Los filósofos del pasado suponían que bastaba modificar el nivel de la conciencia de las personas, instruirlos, o cambiar la forma de dirección estatal para difundir la moral que preconizaban. Marx y Engels pusieron de manifiesto que la moral estaba determinada por el régimen económico y social, y que poseía un carácter histórico. Con su teoría del comunismo, señalaron cuáles son los verdaderos caminos de la felicidad, de la justicia y de la libertad. La nueva etapa en el progreso de la ética está unida al nombre de Lenin. Contribuyeron asimismo a enriquecer la ética marxista Plejánov, Lafargue, Bebel, Nadiezhdá Krúpskaia, Antón Makárenko y otros. Se ha dedicado suma atención a los problemas éticos correspondientes al período del socialismo y de la formación del comunismo, en los Congresos XX y XXII del P.C.U.S. La construcción del comunismo ha planteado nuevos problemas ante la ética, que se va transformando cada vez más en una ciencia independiente. El código moral de los constructores del comunismo, formulado en el programa del P.C.U.S., es de gran trascendencia para el ulterior desarrollo de la ética marxista (Moral comunista). La ética burguesa contemporánea está en crisis. Los principios de la ética burguesa se basan en teorías metafísicas e idealistas. Neotomistas y existencialistas escriben mucho sobre cuestiones éticas. En cambio, los neopositivistas abandonan su misma problemática ética y cultivan la lógico-semántica. La tendencia dominante en la ética burguesa es la que sitúa en un plano abstracto y metafísico las cuestiones relativas al humanismo, a la justicia y al bien, sin tener en cuenta la vida; busca valores éticos “absolutos” cuya finalidad única sigue siendo, como antes, la defensa y la conservación del régimen capitalista. Son particularidades de la ética burguesa, la propaganda del individualismo, la lucha contra el principio de colectivismo. Paralelamente a la difusión del dogmatismo moral neotomista, se intensifica el relativismo moral, que intenta demostrar la imposibilidad de la ética científica.

¿Qué es una lectura crítica?

Cuando hablamos de una lectura crítica, nos referimos a **un análisis profundo de un texto**, que no se contenta con descifrar lo que dice, sino que se da a la tarea de entender sus puntos de apoyo, descubrir posibles contraargumentos y mensajes implícitos, o interpretar su contenido desde distintos puntos de vista.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

De esa manera, una lectura crítica de un texto cualquiera **pone a prueba su entramado de ideas y argumentos**, poniéndolo en relación con un contexto, una tradición o un género en el cual se inscriben, y aportando además elementos para una comprensión más cabal y compleja del texto. Se trata de la forma más común de puesta en práctica del pensamiento crítico.

A través de este procedimiento de lectura, además, se pueden construir textos y discursos independientes, tal y como hace la crítica literaria con las obras de literatura: construye ensayos que, sustentándose en las lecturas hechas y apoyándose en citas textuales, ofrecen un punto de vista interpretativo respecto a un libro o a la obra de un autor.

No existe un método único ni una forma universal de llevar a cabo una lectura crítica. Por el contrario, toda lectura crítica propone un método (o sigue uno ya propuesto) para establecer conclusiones puntuales sobre lo leído.

Por eso es que los textos antiguos, como las obras de la literatura clásica, pueden volver a ser leídas y hallar en ellas más y más sentidos posibles, sin agotar nunca el valor estético o filosófico de la obra.

Un ejemplo imaginario de lectura crítica podría hacerse sobre un relato en el cual los personajes, jugadores de fútbol, se enfrentan a un equipo rival legendario, por el que son derrotados estrepitosamente.

La lectura crítica del relato sometería el texto a preguntas y consideraciones respecto a las reglas del universo ficcional allí representado, para dar con pistas respecto al mensaje que subyace a la anécdota. Por ejemplo:

- ¿En qué contexto ocurre la historia? ¿Dónde y en qué época? ¿Qué estaba ocurriendo en el mundo mientras el relato ocurría?
- ¿A qué tradición narrativa pertenece el autor y a qué posibles autores literarios hace referencia en su relato, o a qué eventos históricos hace alusión?
- ¿De qué manera describe a los protagonistas y a los antagonistas, y qué valores políticos, sociales o ideológicos revelan dichas descripciones?
- ¿Qué otros relatos semejantes pueden usarse para comparar la construcción de éste relato?

Una vez extraídos ciertos argumentos, será posible citar fragmentos del cuento para sustentar lo dicho y así posteriormente deducir una serie de conclusiones posibles sobre el autor, el cuento o la tradición en que se inscribe.

Una inferencia es una deducción: un razonamiento en el que se extraen conclusiones no explícitas de un conjunto de premisas, conduciendo así a un nuevo resultado. Toda inferencia **se basa en una evaluación mental**, en la que se cotejan diversos elementos de las premisas evaluadas en abstracto y se logra trazar una implicación lógica entre éstas y una conclusión determinada.

Un ejemplo tradicional de inferencia o deducción lo constituyen las inferencias inmediatas de la lógica formal, como el siguiente caso: Si $A = C$ y $B = C$, es posible deducir (inferir) que $A = B$, una conclusión nueva que se desprende de las premisas.

CLASIFICACIÓN DE LAS PROPOSICIONES

En la lógica se distinguen 2 tipos de proposiciones:

Proposiciones Simples o Automáticas

Son proposiciones que ya no pueden descomponerse en dos expresiones que sean proposiciones.

Ejemplo:

*La ballena es roja
La raíz cuadrada de 16 es 4
Gustavo es alto
Teresa va a la escuela
Marte era el Dios de la guerra
Las Mariposas son mamíferos*

Proposiciones Compuestas o Moleculares

Es una proposición formada por dos o mas proposiciones simples o compuestas. Son las proposiciones en las que aparecen las partículas gramaticales como:

No, o, y, si.... Entonces, si y solo si.

Las proposiciones forman parte de la forma más simple o elemental de la lógica, y se puede enfocar en la lógica matemática. Esta lógica, no profundiza en los conceptos de las proposiciones, solo se guía en lo ciertas o falsas que sean.

Se le ha denominado como “Lógica de las proposiciones sin analizar” y se puede catalogar como una lógica superficial.

Tipos de proposición:

Las **proposiciones** se pueden dividir en dos tipos básicos:

1.- Proposición simple.

En la proposición simple, se da una afirmación con el resultado implícito

a) El gorro azul.

2.- Proposición compuesta.

En la proposición compuesta se da la proposición lleva las interjecciones o conexiones (y- o) y de esta se pueden separar oraciones como:

a) El lápiz es rojo o amarillo.

Taller práctico, con el desarrollo de todas las temáticas vista durante el año escolar, usted está en la capacidad de resolver los siguientes interrogantes. Escoja tres de ellos para presentar la actividad.

- ¿Qué importancia tiene la filosofía en el mundo de hoy?
- ¿En realidad la filosofía me hace grande? ¿Por qué?
- ¿Cómo transforma la filosofía al hombre de hoy?
- ¿Con que preguntas puedo hacer filosofar?
- Según tu pensamiento. ¿A qué edad se debería empezar a ver filosofía en la academia?
- ¿Hablar es filosofar?
- ¿Cómo podría crear un pensamiento creativo?
- ¿Cómo puedo crear un pensamiento crítico?
- ¿Cómo puedo desarrollar un pensamiento cuidadoso y que disciplinas deben tener en ejecución?
- ¿El arte es filosofía?
- ¿A un niño berrinchoso o una mamá intensa le puedo enseñar filosofía?
- ¿Observando obras artísticas puedo hacer filosofía? ¿Cómo?
- ¿En qué campos de la vida puedo replantear filosofía?
- ¿Siendo ciudadanos hago filosofía?
- ¿Si cambio de opinión soy filósofo?

Producto a entregar: Fotos o evidencia de las 5 actividades propuestas

1. Después de hacer lectura del artículo elabore un mapa conceptual sobre Ética, destacando cada uno de los autores nombrados en el documento.
2. Represente a través de una caricatura el pensamiento ético de 3 autores del artículo.
3. Elabore un cuadro sinóptico sobre la temática “Lectura crítica”
4. A través de un vídeo dé solución al 30 % de los interrogantes propuestos, tenga presente lo visto durante todo el año escolar.
5. Escriba 5 proposiciones simples y 5 proposiciones compuestas. Tenga presente la clasificación de proposiciones de la lógica filosófica, apóyese en la diapositiva o el texto de soporte
6. Realice el test de filosofía 1 que encuentra en el siguiente enlace <https://www.daypo.com/filosofia-10-ii.html> al finalizar tómelo una foto y envíela como evidencia del desarrollo de su actividad.

Metodología: Le con detenimiento y resuelva las 5 actividades propuestas, cada una de ellas tiene un valor de 0,7

Área: Ciencias naturales	Asignatura: Física	3 h.sem	Grado: 11º	Fecha de entrega: 20201019
Docente: Josué Pineda	jipineda@educacionbogota.edu.co		Enviar a: correo institucional	
Objetivo de la guía: Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura				
Nombre de la secuencia didáctica: Movimiento Ondulatorio				

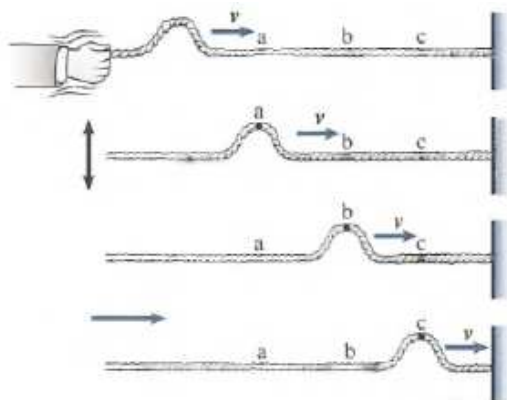
Producto a entregar:

La presente guía es de resumen para la asignatura de Física 11 Período 1 del área de Ciencias, es de carácter voluntario y debe hacerse a totalidad, como opción de recuperación, otro camino para recuperar es entregar las guías que debe del período

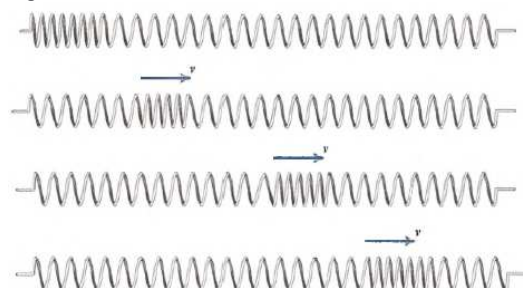
Al inicio de este año escolar iniciamos con la comprensión de los diferentes campos que abarcan la **Física** mediante un mapa mental, e iniciamos la temática de este grado con el capítulo de Movimiento Ondulatorio, como siempre se plantaron algunos objetivos a cumplir, y comenzamos la conceptualización de la asignatura a través de conocer que son las **ondas mecánicas**, los **tipos de ondas**, el **cálculo de rapidez de una onda**, el **movimiento ondulatorio periódico**, la **energía de una onda periódica**, el **principio de superposición** de ondas, **ondas estacionarias** y las **frecuencias características** de las ondas.

Para las siguientes actividades puede consultar sus apuntes de clase, las guías relacionadas y/o el texto guía los cuáles hemos venido trabajando a lo largo del periodo.

- Defina qué es una **onda mecánica**.
- Para la siguiente figura explique paso a paso como se comporta una **onda transversal**



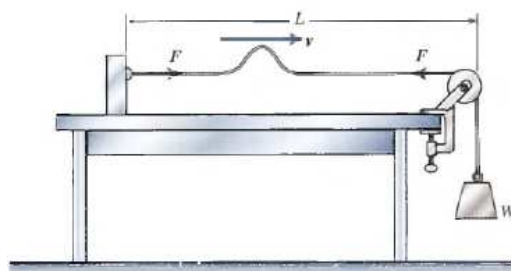
- Realice una actividad similar para explicar una **onda longitudinal**



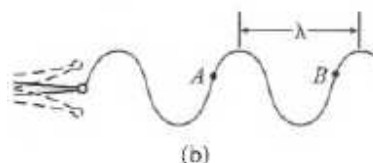
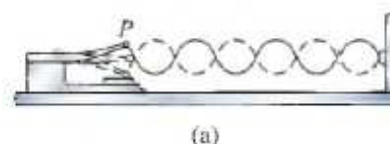
- Para la siguiente situación use la metodología de solución de problemas primero leyendo el problema, observando la figura entienda como se presenta el fenómeno, haga una lista de las variables conocidas con su nombre, símbolo y unidad de medida, aplique las ecuaciones pertinentes y resuelva numéricamente, haga gráficos adicionales si considera pertinente.

La longitud L de la cuerda de la siguiente figura es de 2m, y su masa es de 0.3g. **Calcule la rapidez del pulso transversal en la cuerda** si ésta se encuentra bajo una tensión de 20N. **Ayuda:** Use $\mu = m/L$

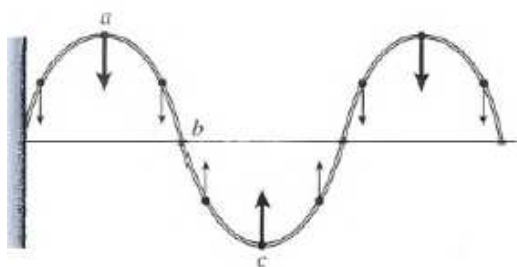
$$v = \text{raiz}(F/\mu)$$



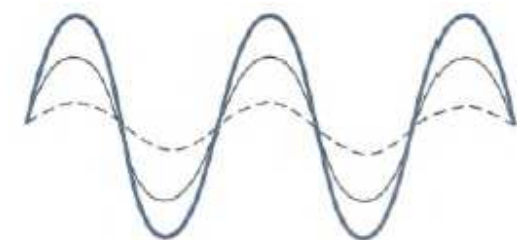
- Haga una explicación del siguiente experimento como lo visto en clase acerca del **movimiento ondulatorio periódico**



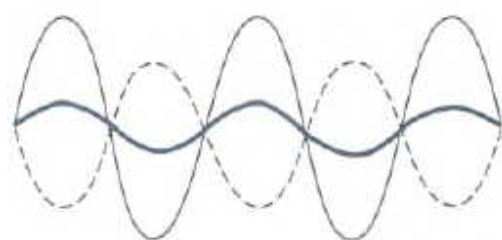
- Realice la demostración acerca de cómo se comporta la **energía de una onda periódica** guíese de la siguiente figura para empezar su explicación, debe apoyarse de la ecuación de velocidad de propagación de onda, el concepto de energía como la suma de una parte cinética y otra potencial, exprese la energía por unidad de longitud y llegue a concluir que $E/L = 2\mu (\pi f A)^2$ Y que $P = 2\mu v (\pi f A)^2$



- Defina el **principio de superposición** mediante la descripción de las siguientes figuras

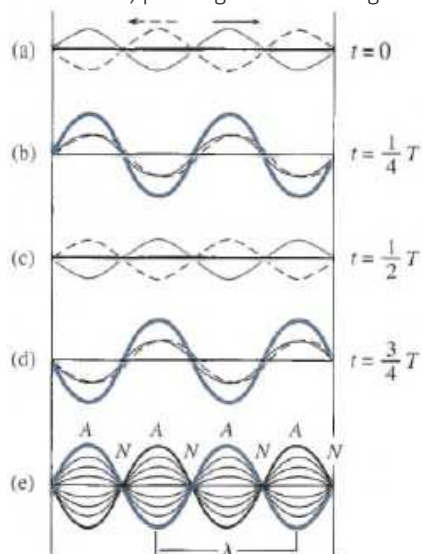


(a) Interferencia constructiva



(b) Interferencia destructiva

- Explique con sus propias palabras la producción de una onda estacionaria, puede guiarse de la siguiente figura



- Resuelva este problema mediante la metodología ya conocida de resolución

Una cuerda de acero para piano de 50cm de longitud tiene una masa de 3.05g y se encuentra bajo una tensión de 400N. ¿Cuáles son las **frecuencias de su modo fundamental de vibración y de los primeros dos sobretonos?** Ayuda: Use

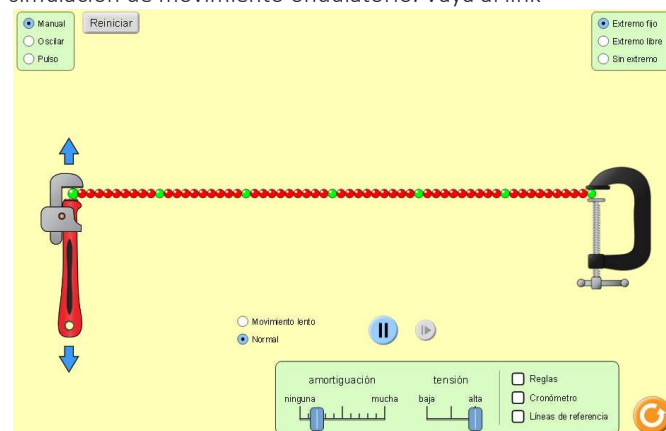
$$\mu = m/L$$

$$f_1 = n \cdot \text{raíz}(F/\mu)/2L$$

$$f_2 = 2f_1$$

$$f_3 = 3f_1$$

- Mediante el uso del **Laboratorio de Física** virtual haga la simulación de movimiento ondulatorio. Vaya al link



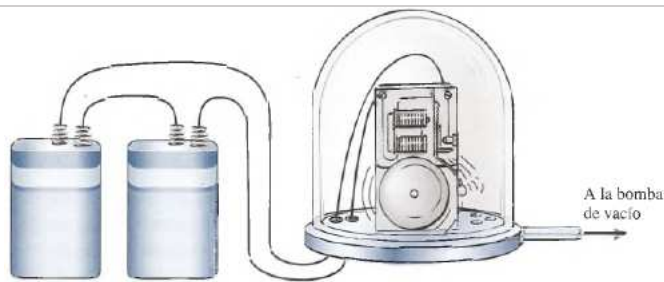
https://phet.colorado.edu/sims/html/wave-on-a-string/latest/wave-on-a-string_es.html

encontrará la simulación de una onda con la posibilidad de sujeción de extremos fijos o no, puede crear un pulso u oscilar, modifique la amortiguación y/o la tensión. Haga un video corto explicando lo que sucede, usted debe salir en el video en uniforme de diario.

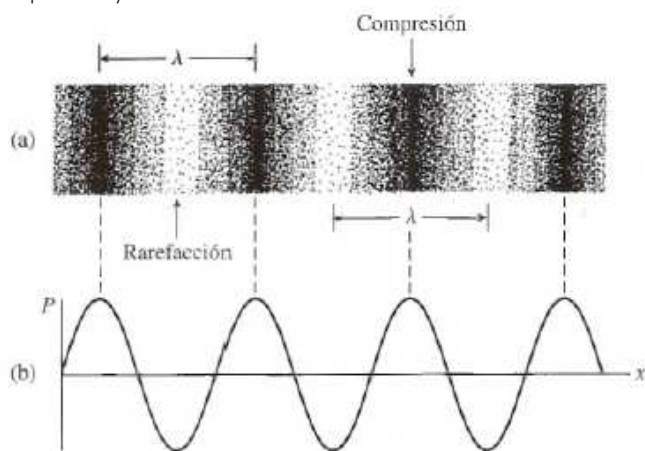
Bien, cuando entramos al capítulo de **sonido** ya se tenían unas bases conceptuales, cognitivas, y aptitudinales para poder comenzar este tema que tenía unos objetivos específicos propios de la definición, la **producción de una onda sonora**, la **rapidez del sonido** en diferentes medios, la **vibración de columnas de aire**, la **vibración forzada y resonancia**, y las **ondas sonoras audibles** prácticamente dando cierre con esto al primer corte.

Basado en lo visto mediante las guías, desarrolle los siguientes puntos:

- Defina el **sonido**
- Explique paso a paso como funciona este experimento donde hay un timbre en un recipiente aislado al cual se le quita todo el aire observándose las características necesarias de la **producción de una onda sonora**



- A partir de la visualización gráfica dada, defina el fenómeno de compresión y rarefacción de una onda sonora

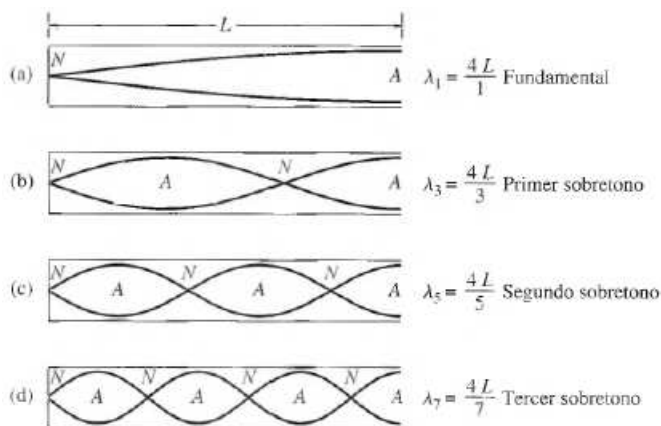


- Dados los diferentes ejemplos vistos acerca de la **rapidez del sonido** en una varilla, un sólido extendido y un fluido o en un gas, ayudándose de la metodología de resolución de problemas, encuentre la solución para:

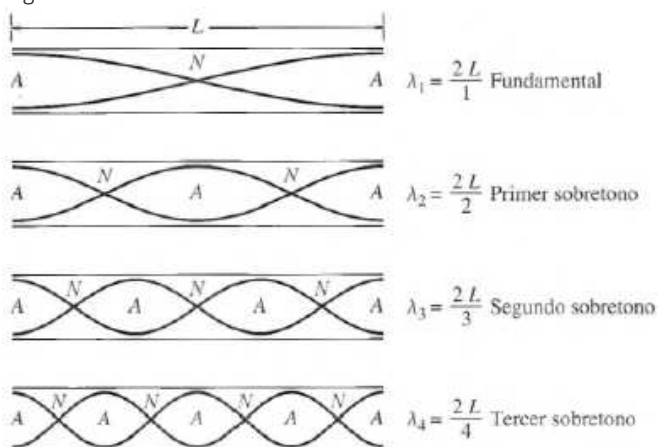
Calcule la rapidez del sonido en una varilla de aluminio. Recuerde que el módulo de Young para el aluminio es $Y = 68900 \text{ MPa}$ y la densidad $\rho = 2.7 \text{ g/cm}^3$. No se olvide de verificar las unidades de cada variable, use $v = \text{raíz}(Y/\rho)$

Calcule la rapidez del sonido en el aire en un día en que la temperatura es de 27°C . La masa molecular del aire es 29.0 y la constante adiabática es 1.4. Para esto use la constante universal de los gases R como 8.314 J/(mol.kg) , verifique nuevamente la conversión de unidades. Use $T = T_0 + 273$
 $v = \text{raíz}(YRT/M)$

- Mediante una descripción de las siguientes figuras explique **vibración de columnas de aire**, Primero en un tubo cerrado



- Segundo en un tubo abierto



- Por último, explique en sus palabras a que se refieren los términos **vibración forzada y resonancia**.

Muchas aplicaciones pueden verse para el sonido sobre todo si es fácil captar este, recuerde que el **Sonido audible** es el que corresponde a las ondas sonoras en un intervalo de frecuencias de 20 a 20 000 Hz. Las ondas sonoras que tienen frecuencias por debajo del intervalo audible se denominan **infrasónicas** y al contrario por encima **ultrasónicas**.

Fuente: TIPPENS. Física. Editorial McGraw-Hill. Repositorio Biblioteca Colegio Unión Europea SED. Disponible en .pdf en InterNet

Metodología: Guías con material introductorio, ejemplos, gráficas y ejercicios prácticos, video explicativo y otros

No Me informo ni investigo	Me informo e indago	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	Según PEI y acuerdos de clase e institucionales
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	NOTA FINAL

Área: Ciencias naturales	Asignatura: Física	3 h.sem	Grado: 11º	Fecha de entrega: 20200921
Docente: Josué Pineda	jipineda@educacionbogota.edu.co		Enviar a: correo institucional	
Objetivo de la guía: Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura				
Nombre de la secuencia didáctica: Termodinámica				

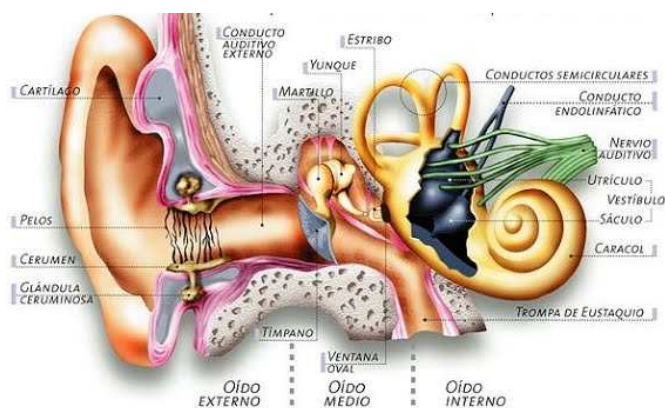
Producto a entregar:

La presente guía es de resumen para la asignatura de Física 11 Período 2 del área de Ciencias, es de carácter voluntario y debe hacerse a totalidad, como opción de recuperación, otro camino para recuperar es entregar las guías que debe del período

Previamente hemos iniciado el tema de sonido, su carácter de comportamiento ondulatorio, el modelo físico matemático y diferentes ejemplos y ejercicios de aplicación. Recuérdese que en la guía Per2 Sem2 (si desea léala), hablábamos de la Vibración forzada y resonancia, también de Ondas sonoras audibles, respecto a su comportamiento en frecuencia que generan efectos sensoriales en los seres vivos definiendo fuerza, tono y timbre. Según los niveles de intensidad podemos captar diferentes señales de audio que implican identificar elementos tanto de la naturaleza como hechos por el hombre, esa sensación inclusive nos permite captar varios eventos que pueden suceder en un mismo espacio a través de la identificación de sonidos que se encuentran en el dentro del umbral de sonido.

Considere la siguiente figura de la anatomía del oído humano, dibújela a color con todas sus partes, observe el siguiente video acerca del Viaje del sonido al cerebro del Department of Health & Human services – USA y describa con palabras y dibujos el proceso de paso a paso de la onda de sonido por el oído mencionando términos tanto físicos, químicos y biológicos importantes que aparecen en el video (mínimo cinco pasos)

<https://www.youtube.com/watch?v=jAc8A5NhJKk>



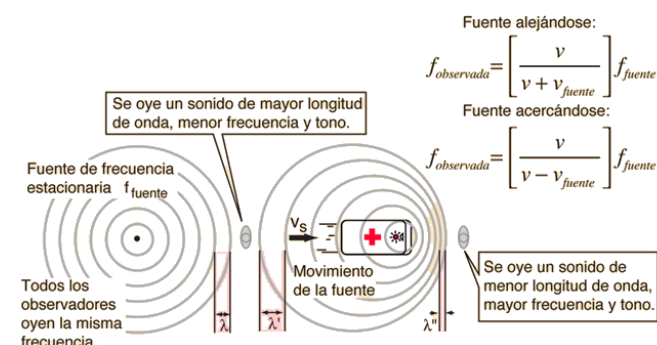
Dando continuidad con el tema de sonido en la guía Per2 Sem3 (si desea léala), hablamos sobre Tono y calidad caracterizando estas propiedades, también acerca de cuándo se produce interferencia y pulsaciones, el análisis de la percepción del sonido dependiendo de la ubicación tanto de emisor como de

receptor, conocido como efecto Doppler observando modificaciones en longitud de onda.

Observe el siguiente ejemplo donde se presenta el efecto Doppler, dibújela con descripción y fórmulas, también observe el siguiente video acerca de La ciencia en Big Bang: ¿qué es el efecto Doppler?, describa con palabras y dibujos el proceso de explicación del efecto Doppler mencionando términos físicos que aparecen en el video (mínimo cinco pasos)

<https://www.youtube.com/watch?v=A-agV-vsetl>

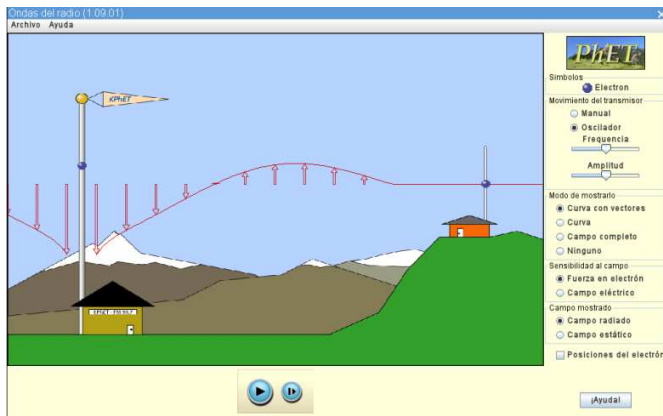
Cuando pasa un vehículo con una sirena, se observa un descenso notable en el tono del sonido de la sirena cuando pasa. Este es un ejemplo del efecto Doppler. Una fuente que se aproxima, va acortando el período de la onda de sonido por lo que la longitud de onda efectiva se acorta, dando un tono más alto ya que la velocidad de la onda no se modifica. De manera similar el tono de una fuente de sonido que se aleja se reducirá.



Bien, como es de conocimiento la guía Per2 Sem5 (si desea léala) permitió hacer cierre del tema de sonido mediante un taller donde interactuó con los estudiantes mediante conocer como definirían unos términos con sus propias palabras, leer, analizar, dibujar y resolver una pregunta física, observar la implementación del método de resolución de problemas físicos, también la descripción de un experimento con el que lograran resolver un tema y despejar una inquietud de lo visto, realizar una línea de tiempo y entrar a una página web tipo laboratorio para escoger una aplicación de software y modelar una situación.

Observe el siguiente video acerca de la Propagación del sonido, describa con palabras y dibujos el proceso de explicación del sonido mencionando términos físicos que aparecen en el video (mínimo cinco pasos)

https://www.youtube.com/watch?v=7JVLFPKQ_Y

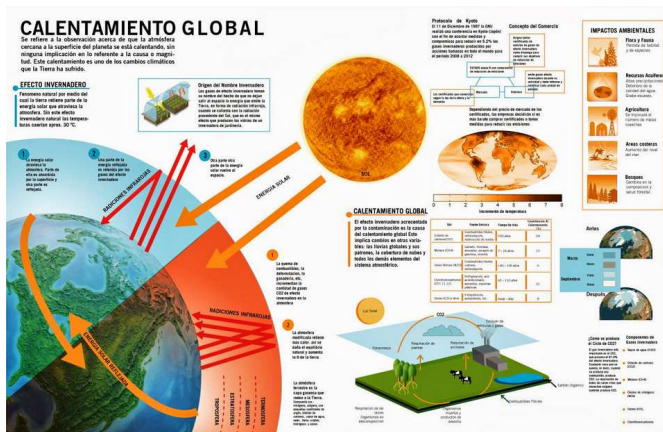


Vaya al siguiente link, acerca de Ondas de radio
<https://phet.colorado.edu/sims/cheerpi/radio-waves/latest/radio-waves.html?simulation=radio-waves&locale=es>

Interactúe con los controles del simulador, entienda como funciona, después realice un video de máximo dos minutos de la explicación de la herramienta, use lenguaje de términos físicos para explicar lo que sucede en el simulador y compárelo con la vida real.

Recordemos que en la semana ambiental y celebración del Día de la Tierra en la guía Per2 Sem7 (si desea léala) hablamos de un artículo acerca del Equilibrio Térmico de la Tierra para dar inicio a nuestro tema de Termodinámica, allí pudimos observar un sin número de aplicaciones de esta área de la física dado la interacción del planeta con los flujos de onda térmica proporcionados por el Sol y por la posición dada por los movimientos y ubicación terrestre.

Para lo cual se pide que considere la siguiente figura acerca del fenómeno climático denominado Calentamiento global



Para mayor definición y entendimiento vaya al link
https://cuadrocomparativo.org/wp-content/uploads/2016/04/calenoriginal_145759_8rtve9l4pavqkicw0mces8qls_4242.jpg
dibuje la gráfica a color junto con todos sus términos y descripción.

También realice un mapa conceptual de la lectura mencionada
https://es.wikipedia.org/wiki/Equilibrio_t%C3%A9rmico_de_la_Tierra

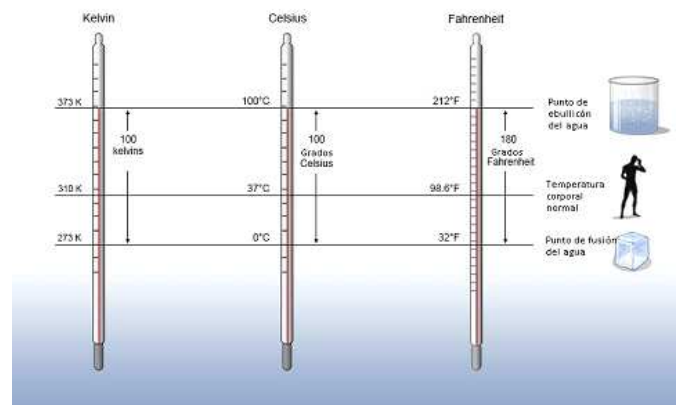
En la en la guía Per2 Sem9 (si desea léala) empezamos nuevamente con nuestro texto guía el tema de Temperatura y Dilatación donde vimos conceptos y ejemplos de energía térmica, equilibrio térmico, transferencia de temperatura, el calor, medición de la temperatura, el funcionamiento del termómetro, escala de temperatura y su historia y unidades de temperatura, la conversión de unidades de temperaturas.

Observe el siguiente video acerca de las unidades de medida de la Temperatura

<https://www.youtube.com/watch?v=c394zHrX0sU>

describa con palabras y dibujos el proceso de explicación del video, mencionando términos físicos (mínimo cinco pasos)

Dibuje a color la siguiente gráfica teniendo en cuenta las escalas



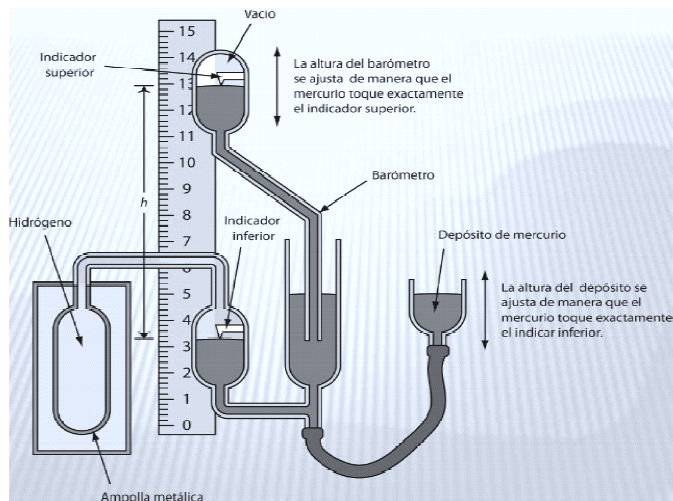
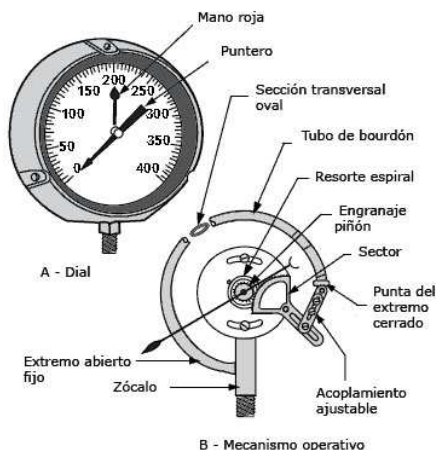
Bueno, por último en la guía Per2 Sem11 (si desea léala) se observaron algunas aplicaciones de temperatura sobre materiales y la claridad de conversión de unidades entre las escalas de medición de temperatura, los tipos de termómetro de gas y su funcionamiento, la escala de temperatura absoluta en términos de las demás escalas.

Observe el siguiente video acerca de la Escala Kelvin o absoluta de Temperatura

<https://www.youtube.com/watch?v=3NuQdzlxiZ0>

describa con palabras y dibujos el proceso de explicación del video, mencionando términos físicos (mínimo cinco pasos)

A continuación el dibujo de los componentes de un termómetro de gas, por favor replíquelo en su cuaderno



Fuente: TIPPENS. Física. Editorial McGraw-Hill. Repositorio Biblioteca Colegio Unión Europea SED. Disponible en .pdf en InterNet

Metodología: Guías con material introductorio, ejemplos, gráficas y ejercicios prácticos, video explicativo y otros

No Me informo ni investigo	Me informo e indago	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	Según PEI y acuerdos de clase e institucionales
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	NOTA FINAL

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Ciencias naturales Horas: 3 por semana		Asignatura: Química		Grado: Once (1101, 1102)	
Docente: Diana Rodríguez		Correo: Química: proyectociclo888diana@gmail.com		Tel:	
Objetivo de la guía: Ofrecer al estudiante una estrategia de estudio que le permita superar las dificultades académicas presentadas en el área de ciencias naturales.					
Nombre de la secuencia didáctica: Actividad de nivelación primer periodo.					
Actividades: Esta guía de trabajo tiene como propósito que el estudiante pueda nivelar las actividades que se encuentran pendientes para el primer o segundo periodo académico, para esto debe realizar la lectura detallada de la guía y contestar las preguntas que allí se encuentran, luego debe enviar la guía completamente desarrollada al correo electrónico proyectociclo888diana@gmail.com Debe tener en cuenta que después de las fechas establecidas para la entrega no se recibirán más actividades de nivelación.					
QUÍMICA: Para contestar las preguntas debes consultar la información de las guías # 1 – 2, # 3, # 4 y # 5. 1. Explicar en máximo 5 renglones y escribir tres ejemplos cada una de las siguientes leyes de los gases: ley de Charles, ley de Boyle, ley de Gay – Lussac, ley de Graham y ley de Dalton. 2. Explicar en máximo cinco renglones cada uno de los siguientes conceptos y escribir tres ejemplos de cada uno: solución química, soluto, solvente, solubilidad y cada uno de los factores que afectan la solubilidad: temperatura, presión, agitación y superficie de contacto.					
Producto para entregar: Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, cada hoja debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número del trabajo (está al inicio de esta guía). Enviar las fotos con tu trabajo a los correos proyectociclo888diana@gmail.com					
Fuente: Sie educar		Fecha de entrega: PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA noviembre 06 de 2020. Después de esta fecha no se recibe la nivelación.		Enviar a: Correo o WhatsApp Química: proyectociclo888diana@gmail.com	
Metodología: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las preguntas que encontrara en el texto.					
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo		
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

Área: Ciencias naturales Horas: 3 por semana	Asignatura: Química	Grado: Once (1101, 1102)
Docente: Diana	Correo: Química: proyectociclo888diana@gmail.com	Tel:

Objetivo de la guía: Ofrecer al estudiante una estrategia de estudio que le permita superar las dificultades académicas presentadas en el área de ciencias naturales.

Nombre de la secuencia didáctica: Actividad de nivelación segundo periodo.

Actividades:

Esta guía de trabajo tiene como propósito que el estudiante pueda nivelar las actividades que se encuentran pendientes para el primer o segundo periodo académico, para esto debe realizar la lectura detallada de la guía y contestar las preguntas que allí se encuentran, luego debe enviar la guía completamente desarrollada al correo electrónico proyectociclo888diana@gmail.com Debe tener en cuenta que después de las fechas establecidas para la entrega no se recibirán más actividades de nivelación.

QUÍMICA:

Para contestar las preguntas debes consultar la información de las guías # 5 # 6, # 7, # 8 y # 9.

Escribir los siguientes ejercicios en tu cuaderno de química y resolverlos:

1. Calcular el porcentaje de concentración en m/v de una solución formada por 25 gramos de sacarosa en 98 mililitros de agua.
2. Calcular el % v/v de una solución que contiene 45 mililitros de alcohol en 105 mililitros de agua.
3. Calcular el % m/m de una solución que contiene 144 gr de bicarbonato de sodio y 290 ml de agua.
4. Calcular el porcentaje de concentración en m/v de una solución formada por 0,786 gramos de cloruro de sodio y 27,8 mililitros de solvente.

Calcular la concentración Molar o Molaridad de las siguientes soluciones:

1. Una solución preparada con 67 gr de NaCl, cloruro de sodio en 340 ml de agua. (Pasar los ml a Lt)
2. Una solución de 24 gr de CH₃CH₂OH, etanol, en 280 ml de agua. (Pasar los ml a Lt)
3. Una solución preparada con 125 gr de HClO, ácido hipocloroso, en 6 Lt de solvente.
4. Una solución que contiene 148,7 gr de CaF₂ disueltos en 2096 ml de agua. (Pasar los ml a Lt)

Calcular la concentración molar o molalidad (**m**) de las siguientes soluciones:

1. Una solución de 32,8 gr de CH₃CH₂OH, etanol, en 146 gr de agua. (Pasar los gr a Kg)
2. Una solución preparada con 47,3 gr de CuSO₄, sulfato cúprico, en 2,87 Kg de agua.
3. Una solución que contiene 9,867 gr de CaF₂, fluoruro de calcio, en 0,897 Kg de solvente.
4. Una solución preparada con 3 gr de HClO, ácido hipocloroso, en 1,99 Kg de solvente.

Calcular la concentración en fracción molar (**X**) de las siguientes soluciones desarrollando todos los pasos completamente:

1. Entregar el acróstico y el dibujo de la especie colombiana (TRABAJO DE LA SEMANA AMBIENTAL 5 de junio)
2. Una solución que contiene 5,487 gr de CaF_2 , fluoruro de calcio, en 78 gr de agua.
3. Una solución de 155 gr de $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$, etanol, en 583 gr de agua.
4. Una solución preparada con 165,7 gr de CuSO_4 , sulfato cúprico, en 475,89 gr de agua.

Calcular la concentración Normal o Normalidad (**N**) de las siguientes soluciones desarrollando todos los pasos completamente:

1. Una solución preparada con 67 gr de H_3PO_4 en 940 mililitros de agua.
2. Una solución que contiene 37 gr de hidróxido de LiOH en 0,987 litros de solvente.
3. Una solución preparada con 47,87 gr de ácido nítrico HNO_3 disueltos en 2456 mililitros de agua.
4. Una solución formada por 1,27 gr de hidróxido permangánico Mn(OH)_7 disuelto en 17,23 litros de agua.

Producto para entregar: Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, **cada hoja debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número del trabajo (está al inicio de esta guía)**. Enviar las fotos con tu trabajo a los correos proyectociclo888diana@gmail.com

Fuente: Sie educar

Fecha de entrega: PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA noviembre 06 de 2020.
Después de esta fecha no se recibe la nivelación.

Enviar a: Correo o WhatsApp
Química:
proyectociclo888diana@gmail.com

Metodología: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las preguntas que encontrara en el texto.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

Área: Ciencias naturales Horas: 3 por semana	Asignatura: Química	Grado: Once (1101, 1102)
Docente: Diana	Correo: Química: proyectociclo888diana@gmail.com	Tel:

Objetivo de la guía: Ofrecer al estudiante una estrategia de estudio que le permita superar las dificultades académicas presentadas en el área de ciencias naturales.

Nombre de la secuencia didáctica: Actividad de nivelación segundo periodo.

Actividades:

Esta guía de trabajo tiene como propósito que el estudiante pueda nivelar las actividades que se encuentran pendientes para el primer o segundo periodo académico, para esto debe realizar la lectura detallada de la guía y contestar las preguntas que allí se encuentran, luego debe enviar la guía completamente desarrollada al correo electrónico proyectociclo888diana@gmail.com Debe tener en cuenta que después de las fechas establecidas para la entrega no se recibirán más actividades de nivelación.

QUÍMICA:

Para contestar las preguntas debes consultar la información de las guías # 5 # 6, # 7, # 8 y # 9.

Escribir los siguientes ejercicios en tu cuaderno de química y resolverlos:

- Calcular el porcentaje de concentración en m/v de una solución formada por 25 gramos de sacarosa en 98 mililitros de agua.
- Calcular el % v/v de una solución que contiene 45 mililitros de alcohol en 105 mililitros de agua.
- Calcular el % m/m de una solución que contiene 144 gr de bicarbonato de sodio y 290 ml de agua.
- Calcular el porcentaje de concentración en m/v de una solución formada por 0,786 gramos de cloruro de sodio y 27,8 mililitros de solvente.

Calcular la concentración Molar o Molaridad de las siguientes soluciones:

- Una solución preparada con 67 gr de NaCl, cloruro de sodio en 340 ml de agua. (Pasar los ml a Lt)
- Una solución de 24 gr de CH₃CH₂OH, etanol, en 280 ml de agua. (Pasar los ml a Lt)
- Una solución preparada con 125 gr de HClO, ácido hipocloroso, en 6 Lt de solvente.
- Una solución que contiene 148,7 gr de CaF₂ disueltos en 2096 ml de agua. (Pasar los ml a Lt)

Calcular la concentración molar o molalidad (**m**) de las siguientes soluciones:

- Una solución de 32,8 gr de CH₃CH₂OH, etanol, en 146 gr de agua. (Pasar los gr a Kg)
- Una solución preparada con 47,3 gr de CuSO₄, sulfato cúprico, en 2,87 Kg de agua.
- Una solución que contiene 9,867 gr de CaF₂, fluoruro de calcio, en 0,897 Kg de solvente.
- Una solución preparada con 3 gr de HClO, ácido hipocloroso, en 1,99 Kg de solvente.

Calcular la concentración en fracción molar (**X**) de las siguientes soluciones desarrollando todos los pasos completamente:

5. Entregar el acróstico y el dibujo de la especie colombiana (TRABAJO DE LA SEMANA AMBIENTAL 5 de junio)
6. Una solución que contiene 5,487 gr de CaF_2 , fluoruro de calcio, en 78 gr de agua.
7. Una solución de 155 gr de $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$, etanol, en 583 gr de agua.
8. Una solución preparada con 165,7 gr de CuSO_4 , sulfato cúprico, en 475,89 gr de agua.

Calcular la concentración Normal o Normalidad (**N**) de las siguientes soluciones desarrollando todos los pasos completamente:

5. Una solución preparada con 67 gr de H_3PO_4 en 940 mililitros de agua.
6. Una solución que contiene 37 gr de hidróxido de LiOH en 0,987 litros de solvente.
7. Una solución preparada con 47,87 gr de ácido nítrico HNO_3 disueltos en 2456 mililitros de agua.
8. Una solución formada por 1,27 gr de hidróxido permangánico $\text{Mn}(\text{OH})_7$ disuelto en 17,23 litros de agua.

Producto para entregar: Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, **cada hoja debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número del trabajo (está al inicio de esta guía).** Enviar las fotos con tu trabajo a los correos proyectociclo888diana@gmail.com

Fuente: Sie educar

Fecha de entrega: PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA noviembre 06 de 2020.
Después de esta fecha no se recibe la nivelación.

Enviar a: Correo o WhatsApp
Química:
proyectociclo888diana@gmail.com

Metodología: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las preguntas que encontrara en el texto.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final



" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

GUIA DE NIVELACIÓN CIENCIAS SOCIALES GRADO 11

Es indispensable que todas las guías de ciencias sociales correspondientes al 3 periodo escolar sean desarrolladas y subidas a la plataforma classroom.

1. Resuma la siguiente lectura.
[https://www.gerencie.com/liquidacion-de-la-nomina.html#Liquidacion de la aportes parafiscales](https://www.gerencie.com/liquidacion-de-la-nomina.html#Liquidacion_de_la_aportes_parafiscales)
2. Teniendo en cuenta la lectura anterior y el video relacionado en el link liquide la siguiente nómina en el formato de nómina compartido en classroom.

- Andrés Calderón gana un salario básico de 1.250.000 pesos
- Manuela Beltran gana un salario básico de 4.000.000 pesos
- Simon Bolivar gana un salario de 11.500.000 pesos.
- Olimpie de Gouges gana un salario de 2.500.000 pesos

<https://youtu.be/fisrBQIGnDQ>

3. Resumir cada elemento de la estructura del estado colombiano que aparece en el siguiente enlace.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/organismos-control.php>
4. Hacer un resumen de la lectura propuesta.
<https://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/en-la-consulta-popular-contra-la-mineria/>
5. Resumir los siguientes videos:
<https://youtu.be/iY6qXipX2eA>
<https://youtu.be/NvnU8rznTiE>
6. consultar que es un acción de tutela y hacer un resumen.
7. Analice el caso de la lectura de la minería y diga que mecanismo de participación ciudadana fue usado y si fue o no efectivo.
8. Hacer las actividades de las presentaciones puestas en classroom sobre la globalización.

Importante: el trabajo debe ser subido a la plataforma classroom.



" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Estudiantes que deben nivelar:

1101:

LOPEZ JESSICA
MEDINA RINCON MARITZA
MURCIA BARBOSA MICHAEL
MUÑOZ CASTRILLON YEIMY
OVIEDO MONROY ADRIAN
FELIPEPINILLA VERGEL
ANDERSON FELIPE

PADRINO ALFARO JEREMY AGUSTIN
RODRIGUEZ VARGAS JUAN ESTEBAN
RONCANCIO BOCANEGRA ANYI CATERINE

1102:

BELTRAN ANGULO CLAUDIA LORENA
ESTUPIÑAN CAMACHO YICETH MARIANA
GULLOSO SUAREZ NILSON MIGUEL
PATRON ROJAS DANIEL ALEJANDRO
SANCHEZ SALCEDO ANDRES FELIPE
TRIANA RODRIGUEZ DIEGO ANDRES

GUÍA DE NIVELACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

El objetivo de esta actividad es poder nivelar las actividades no entregadas durante el periodo académico, los estudiantes que vayan a realizar el trabajo deben realizarlo con el **UNIFORME COMPLETO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CON UN ACOMPAÑANTE DE LA FAMILIA MAYOR DE EDAD**

1. REALIZAR UN VIDEO DONDE SE VEAN REFLEJADA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, EXPLICANDO PARA QUE SIRVE CADA GRUPO MUSCULAR, LAS IMÁGENES DE CADA EJERCICIO ESTAN EN LAS GUÍAS ENVIADAS DURANTE EL AÑO, ALLI TAMBIEN SE VE REFLEJADO LAS REPETICIONES O TIEMPO A REALIZAR DE CADA EJERCICIO

POR EJEMPLO: EXPLICA EL GRUPO MUSCULAR DEL CUADRICEPS Y REALIZA LA ACTIVIDAD Y ASI PARA TODOS LOS DEMÁS GRUPOS MUSCULARES

1. CUDRICEPS

- a. Sentadilla brazos adelante
- b. Estocada
- c. Sumo y salto
- d. Elevación de piernas

2. ISQUIOTIBIAL

- a. Llevamos una pierna atrás la apoyamos en una superficie y flexionamos la pierna que esta adelante
- b. Extendemos una pierna hacia adelante y flexionamos la otra hasta que logremos sentarnos
- c. Extendemos una pierna hacia atrás y flexionamos la cadera
- d. Flexionamos la cadera con la espalda derecha, bajamos hasta estirar toda la parte posterior de la pierna

3. GEMELOS

- a. Elevación de talón izquierdo
- b. Elevación de talón derecho
- c. Elevación de ambos talones

4. ABDOMINAL

- a. Plancha
- b. Plancha invertida
- c. Plancha lateral
- d. Plancha cambio de apoyo

5. ESPALDA

- a. Plancha cruzada

- b. Apoyo en la espalda

- c. Plancha con flexión de codos
- d. Plancha extensión de pie

6. CADERA

- a. Flexión de rodillas brazos extendidos
- b. Apoyo en la espalda elevación de cadera
- c. Extensión de cadera apoyado en la planta de los pies y en una sola mano, boca arriba
- d. Apoyado en los brazos extendidos y las piernas flexionadas elevar una pierna

7. HOMBRO

- a. Elevamos los brazos lateralmente totalmente extendidos, sin sobrepasar la altura de los hombros
- b. Elevamos los brazos hacia al frente totalmente extendidos, sin sobrepasar la altura de los hombros
- c. Flexionamos los codos a la altura de los hombros y extendemos los brazos hacia arriba
- d. En posición de flexión de codos extendemos un brazo y nos apoyamos en el otro

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA Horas : 4 semana	Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Grado: ONCE JT Fecha: Octubre 12 -2020
Docente: CAROLINA GALEANO	Correo: carolina.galeanop@gmail.com	Tel: 3138523626

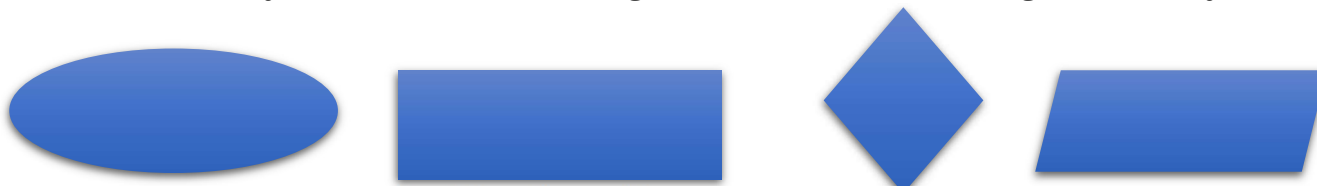
Objetivo de la guía: Brindar una nueva alternativa de nivelación a los estudiantes que tienen desempeño bajo en la asignatura.

Nombre de la secuencia didáctica: NIVELACIÓN ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Para resolver las actividades propuestas en esta guía, se recomienda consultar los documentos de apoyo de las guías anteriores.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN

1. ¿Qué es la electrónica?
2. ¿Para qué sirve la electrónica?
3. ¿Por qué es importante la electrónica?
4. Realice un mapa conceptual con la clasificación de los componentes electrónicos.
(Según su funcionamiento: pasivos y activos, según su estructura física: discretos e integrados, según el material base de fabricación: semiconductores y no semiconductores, según su función: sensores, actuadores, controladores; Según su tipo: resistores fijos y variables).
5. Escriba la definición de componentes pasivos, sus características, función y símbolo
6. Consultar que artefactos de uso común contienen en su interior cada uno de los componentes pasivos mostrados en esta guía. Mostrar imágenes de cada uno.
7. ¿Qué es un transistor?, ¿cuál es su funcionamiento y para qué se utiliza?
8. ¿Cuál es la diferencia entre un diagrama de flujo y un algoritmo?
9. Escriba debajo de cada símbolo su significado dentro de un diagrama de flujo:



Escriba dentro del paréntesis si la afirmación es verdadera (V) o falsa (F):

- a. Los Diagramas de flujo deben escribirse de arriba hacia abajo, y/o de izquierda a derecha. ()
- b. Los símbolos se unen con líneas, las cuales tienen en la punta una flecha que indica la dirección que fluye la información. ()
- c. Solo los símbolos de decisión pueden y deben tener más de una línea de flujo de salida. ()
- d. Todos los símbolos deben tener una línea de salida ()

10. Escriba el algoritmo y diagrama de flujo para cada uno de los siguientes casos:

- a. Realizar la suma de tres dígitos

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

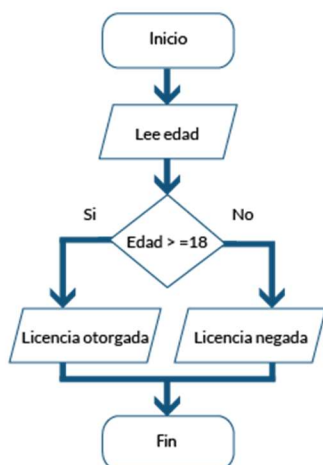
b. Hallar el área de un cuadrado

11. Escriba un ejemplo de cada uno de los tipos de algoritmos

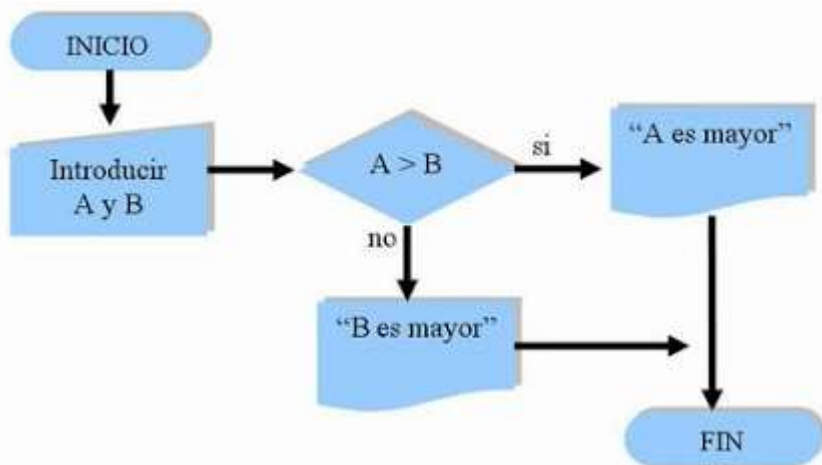
Algoritmo computacional	Algoritmo no computacional	Algoritmo cualitativo	Algoritmo cuantitativo

12. Observe los siguientes diagramas de flujo y escriba las variables existentes en cada uno y que hace cada programa.

a).



b).



13. Realizar las siguientes conversiones:

1. De decimal a binario	2. De binario a decimal
a. 30	f. 10111
b. 110	g. 110011
c. 22	h. 10011
d. 12	i. 110
e. 40	j. 1011011

Producto a entregar: Fotos de la actividad resuelta dentro de la fecha establecida.

Fuente:		Fecha de entrega: Octubre de 2020		Enviar a: correo o WhatsApp	
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo.	Entrego mi actividad a tiempo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS

GRADO: ONCE

HORAS ÁREA: 3 SEMANALES

HORAS: 3

DOCENTE: DIANA CORTÉS

ACTIVIDAD: NIVELACIÓN AÑO 2020

MATERIAL DE APOYO: Guías anteriores

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotos y evidencias del trabajo realizado a diana.cortes05@gmail.com

FECHA DE ENTREGA:

Noviembre de 2020

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

ACTIVIDAD

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1, 2 y 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

People are living longer in the United States. As a result, more and more middle aged adults are becoming caretakers of their aging parents. When their parents can no longer care for themselves, these adults stay at home to care for them in much the same way they cared for their own children.

Playing the role of "parent sitter" is quite difficult and frustrating. For example, an aging parent may become blind. No longer able to see, the old person needs his or her children to perform many every day jobs.

Another example is the parent who becomes brain damaged during the aging process. Natural roles are then reversed, as children are forced to care for their parents as if their parents were children.

1. The underlined words middle aged can be replaced by

- A. very young people.
- B. ancient people.
- C. very old people.
- D. people in their 50's.

2. According to the text, the underlined words "parent sitter" refer to a person who

- A. takes care of his/her father or mother.
- B. loves and works for his/her family.
- C. looks after his/her children.
- D. likes helping his/her relatives.

3. The main idea of this text is:

- A. Sons and daughters take care of their parents because of longevity.
- B. Children do not like to take care of their parents.
- C. The natural roles of parents and children have changed throughout history.
- D. Parents stay at home to take care of their children.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 4, 5 Y 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Zoos

Zoos are basically designed for human entertainment. People can learn little or nothing from seeing poor undignified animals forced to go round and round in cages. Tests have shown that penned-up animals suffer high levels of stress and boredom not to mention physical harm. Those who claim that zoos prevent the extinction of endangered species should ask themselves whether it is really preferable for them to live in such a demeaning and artificial environment than not to live at all.

4. From the underlined sentence people can learn little or nothing from seeing poor undignified animals forced to go round and round in cages, we can conclude that

- A. animals cannot teach us anything about themselves.
- B. people are wasting their time, if they visit zoos in order to learn about animals.
- C. visiting zoos can be a really enriching experience.
- D. people who do not know anything about animals can visit zoos to learn about them

5. Based on the text, the author uses the underlined word demeaning to communicate that animals

- A. live in comfortable conditions.
- B. deserve respect.
- C. have a life of pleasure.
- D. prefer to live in zoos.

6. The intention of the author in this article is to

- A. describe the life of animals in zoos.
- B. advise animals about their poor conditions.
- C. invite people to visit as many zoos as possible.
- D. make people reflect on the life of animals in a zoo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7, 8 Y 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Many major cities in the world today have large populations of people who have recently arrived; they have emigrated from other countries. Perhaps you, too, have left a familiar place to come to a new city or a new country. Or you may live in a city where there are large numbers of newcomers. Adapting to a new place forces people to seek out new friends, face new problems, and often learn a new language.

7. The underlined word who is related to

- A. cities.
- B. people.
- C. major.
- D. countries.

8. The underlined words seek out can be replaced by

- A. give up.
- B. look for.
- C. take care.
- D. find out.

9. According to the text,

- A. people are forced to leave their native countries.
- B. major cities of the world have received many visitors.
- C. people have immigrated to other countries due to overpopulation.
- D. living in a new place implies many changes for immigrants

Inventar un cuento en inglés, en el que se vea principio, nudo y desenlace claramente, se deben utilizar PRESENTE SIMPLE, PASADO SIMPLE Y FUTURO, en todo el cuento, presentarlo de forma creativa, armado en forma de cuento con dibujos que ilustren el cuento. Se debe presentar en formato de video en el que a medida que vaya pasando las hojas del cuento, el estudiante lo vaya leyendo.

Área: DIEM horas * semanales: 10	Asignatura: DIEM	Grado: 11 FECHA: Noviembre 2020
Docente: Nelly Castro, Alexandra Pérez	Correo: ingenieriaonce2020@gmail.com artesydisenoue2017ue@gmail.com	Tel: 3214895109 docente Nelly 317 2634447 docente Alexandra
Nombre de la secuencia didáctica: Nivelación once 2020		

Material de apoyo

Video: “los robots se hacen cargo”

Tomado de: Canal de noticias DW

<https://www.youtube.com/watch?v=8w8Ra18Yiaw&feature=youtu.be>

Artículos:

Tomado de: Diario Portafolio

<https://www.portafolio.co/opinion/juan-manuel-ramirez-m/hacia-la-industria-4-0-juan-manuel-ramirez-53>

Tomado de: Diario la Opinión.

<https://www.laopinion.com.co/tecnologia/cuarta-revolucion-industrial-un-reto-para-los-trabajadores-185680>

ACTIVIDAD:

1. Teniendo en cuenta el video “ Los robots se hacen cargo”
<https://www.youtube.com/watch?v=8w8Ra18Yiaw&feature=youtu.be>,
realice un **diagrama de flujo** donde relacione su proyecto de vida hasta los treinta años de edad .
Revisar este link para la realización de este punto.
<https://creately.com/es/home/>
2. A partir de **un mapa mental** explique las ideas principales del documental y de los artículos propuestos, contestando las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo crees que afectará positiva y negativamente este tipo de industria (4.0) su futuro profesional?
 - ¿Qué tipo de profesiones serán necesarias en un futuro y cuáles tendrán que desaparecer?
 - Realice un cuadro comparativo de las ventajas y desventajas de la industria 4.0.
 - ¿Cómo está preparada Colombia para asumir este tipo de industria?
 - ¿Cómo las artes y la ingeniería van a aportar y evolucionar en la revolución 4.0 , explique con un ejemplo.
 - ¿Qué habilidades serán necesarias para estar vigente en la participación en esta revolución ?
 - ¿Cómo crees que la industria 4.0 está aportando a la solución de las dificultades generadas durante la pandemia a nivel mundial?
3. Socialice en un **video** el punto anterior de la siguiente manera:
 - Debe ser mínimo de 5 minutos y máximo de 10 minutos.
 - El video lo deben subir en youtube y enviar el link al classroom del profesor correspondiente.
 - El estudiante deberá aparecer en el video solicitado.

Resolución de aprobación N° 2208 del 30 de Julio de 2002 Código

Producto a entregar:		
Link del video, diagrama de flujo, mapa mental	Fecha de entrega: NOVIEMBRE 2020	Enviar a: CLASSROOM o WhatsApp
Metodología: VIRTUAL		
APROBÓ Realiza la entrega cumpliendo con los objetivos propuestos en la actividad	NO APROBÓ No realiza la entrega ni cumple con los objetivos propuestos en la actividad.	Nota final



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**ÁREA: HUMANIDADES
NIVELACIÓN ESPAÑOL
2020**

OBSERVACIONES: EN CASO DE HACER ENTREGA DE LA NIVELACIÓN A MANO, TODAS LAS HOJAS DEBEN IR MARCADAS CON SU NOMBRE Y CURSO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: UNDÉCIMO

DOCENTE: ISMAEL ALFONSO CORREDOR RODRÍGUEZ

HORAS ESPAÑOL: 3 SEMANALES

ENVIAR AL CORREO icorredor@educacionbogota.edu.co o al WhatsApp 3002084990

1. Elaborar caligrama, dibujo, grafiti o pintura donde represente la importancia de la buena comunicación para la vida en familia.
 - a. Tamaño: UN pliego. Cartulina, Kraft, etc.
 - b. Debe enviar dos fotos: una de su trabajo y otra donde aparezca usted junto a su trabajo.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

2. LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y ESCRIBA UN ENSAYO DE UNA PÁGINA DONDE EXPRESE SU OPINIÓN FRENTE AL TEMA.

SEMANA

MUNDO | 3/18/2020 4:17:00 PM

Cinco teorías conspirativas sobre el origen del coronavirus

Muchas cosas se han dicho sobre el origen del coronavirus, y aunque ha cobrado la vida de miles de personas, ninguna de estas teorías ha sido comprobada.



Cinco teorías conspirativas sobre el origen del covid-19

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

“ Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

La pandemia del coronavirus tiene en vilo al mundo, luego de que las muertes por este virus fueran en aumento con el paso de los días, hasta llegar a cerca de 8.000 fallecidos por el momento.

Pero, ¿cuál es el origen del coronavirus?

Para dar respuesta a esta pregunta, han surgido varias teorías conspirativas en torno al tema:

- **Minuto a minuto: van más de 8.000 muertos por coronavirus en todo el mundo**

1. Una enfermedad engendrada para vender vacunas

Muchas personas están convencidas de que este virus fue fabricado por grupos farmacéuticos para vender vacunas.

No obstante, gracias a que China hizo pública la secuencia del genoma del 2019-nCov, varios laboratorios del mundo podrían elaborar una vacuna con rapidez para ser comercializada.

De hecho, el Instituto Peter Doherty, en Australia, fue uno de los centros que decidieron trabajar en el desarrollo de la vacuna, logrando reproducir el virus y evaluarlo en colaboración con el hospital estadounidense Mount Sinai y el Centro Nacional de Biotecnología (CNB) de España.

Aunque están trabajando en las características necesarias de la cura para esta pandemia, aún no se conocen resultados favorables sobre el caso.

2. Un “complot” de Bill Gates

Según integrantes del movimiento QAnon, fundado por simpatizantes de Donald Trump y la comunidad antivacunas de Estados Unidos, el actual presidente de estadounidense estaría aliado con las Fuerzas Armadas para enfrentar a “élites globalistas” que pretenden debilitar la esencia del país.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

A través de Facebook y Twitter, varios usuarios empezaron a compartir una idea falsa sobre el complot que tendría Gates con un el laboratorio británico Pirbright Institute, al cual le fue concedida una patente del coronavirus para ser estudiada.

De acuerdo con informes de la misma institución, Pirbright no trabaja con coronavirus humanos y sus investigaciones se han centrado en usar esa "forma atenuada de coronavirus" como una vacuna para tratar o prevenir enfermedades respiratorias en animales de granja.

- [Más muertos en Europa que en Asia por coronavirus](#)

La tesis radica en que el cofundador de Microsoft y su esposa financian a este instituto y estarían interesados en obtener un rendimiento económico a sus inversiones en vacunas, o simplemente quieren generar caos en Estados Unidos, teniendo en cuenta el momento político en el que Trump parece imparable.

Por otro lado, el nombre de Bill Gates ha estado rotando en las conspiraciones, luego de que se diera a conocer una charla de Ted, en 2015, sobre el brote del Ébola. En ella, el filántropo decía: "Puede que exista un virus con el que las personas se sientan lo suficientemente bien mientras están infectadas para subirse a un avión o ir al supermercado y eso haría que se extienda por todo el mundo de manera muy rápida".

Y fueron precisamente estas declaraciones las que hicieron que las personas empezaran a cuestionar la responsabilidad de Bill Gates en la creación del covid-19. A pesar de todo esto, no hay pruebas de que Gates haya tenido algo que ver ni de que el coronavirus fuese creado en un laboratorio de Pirbright Institute, años atrás.

3. Un virus inventado por los medios

El argumento se centra en que gracias a la afección que generan virus como el covid-19, los medios están sembrando pánico en el mundo sin ninguna responsabilidad y estarían alarmando a las personas más de lo necesario.

De acuerdo con el doctor José Antonio Pérez Molina, de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica, hay una amplia variedad de coronavirus. Y aunque muchos de ellos producen enfermedades respiratorias, el que surgió en Wuhan "ha saltado de una especie a otra y en el organismo humano es más virulento".

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

- Coronavirus: ¿cómo lograron Taiwán, Hong Kong y Singapur controlar el brote?

Esto quiere decir que viaja más rápido gracias a la exposición a la que están sometidos los humanos a las plagas, sobre todo en poblaciones asiáticas, donde mantienen un contacto estrecho y con animales vivos para su consumo, precisó Pérez Molina, médico del Centro de Referencia de Enfermedades Tropicales del Hospital Ramón y Cajal.

Cabe resaltar que el "nuevo coronavirus", como fue nombrado por la OMS, es el séptimo de los identificados hasta el momento, y es, hasta ahora, el único capaz de infectar a los humanos.

4. Fue fabricado en un laboratorio

Esta es una de las teorías más fuertes sobre el origen del coronavirus; sin embargo, el microbiólogo español Francisco Martínez Mojica aseguró que es posible que el coronavirus pueda ser un "virus mutante" y que haya "escapado" de un laboratorio de Wuhan.

"No me extrañaría que simplemente fuera un virus mutante", declaró Martínez Mojica a la prensa mexicana el pasado viernes 31 de enero, quien argumentó que "ya saltaron unas cuantas alarmas desde otro centro de investigación" de EE. UU. sobre una posible carencia de "requisitos de seguridad" en este laboratorio de investigación de Wuhan "con virus patógenos".

El científico también explicó que los virus mutan mucho, pero cuando no se controlan, "no sabes dónde te pueden atacar y este puede ser un caso de estos", explicó.

5. El portador era un murciélago

Aunque estos animales estuvieron señalados por algunos científicos como los culpables del origen del coronavirus, aún no se ha comprobado nada.

La teoría surgió luego de que el neumólogo Zhong Nanshan, jefe del equipo de expertos chinos que investigan el coronavirus, afirmara que este germen fuera muy similar a uno encontrado en un murciélago en el año 2017.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

“ Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Sin embargo, Zhong precisó que el virus no habría llegado directamente a los humanos sino a través de un animal “mediador“, el cual no ha sido identificado.

Tomado de:

<https://www.semana.com/nacion/articulo/cinco-teorias-conspirativas-sobre-el-origen-del-coronavirus/657557>

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

INVESTIGADORES ESPAÑOLES IDENTIFICAN UN REGULADOR CLAVE PARA LA CORRECTA FORMACIÓN DE LOS OJOS

El estudio ha sido publicado hoy en la revista Nature Communications. Se trata de un hallazgo relevante para entender las bases moleculares del coloboma, un defecto ocular congénito.

Un grupo de científicos del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CABD), centro mixto de investigación del CSIC, Universidad Pablo de Olavide y Junta de Andalucía, ha identificado una instrucción genética esencial para la formación del ojo. El equipo ha descubierto una pieza importante del programa genético que controla el plegamiento tridimensional del órgano durante la embriogénesis, un hallazgo relevante para entender las bases moleculares del coloboma, un defecto ocular congénito. El estudio, dirigido por el investigador Juan Ramón Martínez-Morales, y que cuenta con la colaboración del grupo del investigador José Luis Gómez-Skarmeta, también del CABD, ha sido publicado hoy en la revista Nature Communications.

Los distintas partes de nuestro cuerpo se forman durante el desarrollo embrionario a partir de una única célula, el cigoto. Se trata de un prodigio cotidiano según el cual cada uno de los órganos y tejidos no sólo se construye en el lugar y el momento adecuados, sino que lo hace con la forma y dimensiones precisas. El secreto de este auto-ensamblaje aparentemente mágico reside en la capacidad del genoma de acumular e interpretar información. Los órganos se forman siguiendo instrucciones genéticas detalladas que se despliegan secuencialmente como los comandos de un programa informático.

La proteína Vsx2 tiene un papel esencial en la formación del ojo de los vertebrados. Actúa como interruptor, activando el gen que codifica para la proteína Opo, un regulador de la adhesión en la retina en desarrollo.

En el caso de la formación del ojo, su rudimento se subdivide desde muy temprano en tres compartimentos, la retina neural, el epitelio pigmentado y el tallo óptico. La formación de cada uno de estos tres tejidos queda a cargo de programas genéticos independientes que determinaran sus propiedades básicas, tales como la forma de las células, su cohesión, su adhesividad o los tipos celulares especializados a los que darán lugar. Una pieza clave para la formación del ojo es el gen Vsx2 que actúa como interruptor genético maestro para la activación de todo el programa de retina neural. Se sabe que la mutación de este gen en humanos causa defectos oculares congénitos como la microftalmia y el coloboma, un fallo en el cierre de la fisura óptica que es causa frecuente de ceguera infantil.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

- 3.** De acuerdo al texto "Investigadores español identifican un regulador clave para la correcta formación de los ojos" formule 15 preguntas y escriba las respuestas correspondientes.

- 4.** Lea el siguiente texto y formule 10 preguntas y las respectivas respuestas:

En nuestra sociedad, se tiende a pensar que el matrimonio, la base de la familia, se sostiene si hay confianza mutua y buena comunicación, así como si ambos miembros de la pareja trabajan unidos para resolver los conflictos y pasan tiempo juntos. En resumen, su piedra angular es un amor maduro y sincero. No obstante, la idea de que este deba ser la razón última del enlace es bastante reciente: aparece en el siglo XVIII y se afianza en el XIX, con el movimiento romántico. Hasta entonces, el matrimonio era ante todo una institución económica y política demasiado trascendente como para dejarla en manos de los dos individuos implicados. En general, resultaba inconcebible que semejante acuerdo se basara en algo tan irracional como el enamoramiento. De hecho, no se inventó ni para que los hombres protegieran a las mujeres ni para que las explotaran. Se trataba de una alianza entre grupos que iba más allá de los familiares más cercanos o incluso los pequeños grupos.

Para las élites, era una manera excelente de consolidar la riqueza, fusionar recursos y forjar uniones políticas. Desde la Edad Media, la dote de boda de la mujer constituía el mayor ingreso de dinero, bienes o tierras que un hombre iba a recibir en toda su vida. Para los más pobres, también suponía una transacción económica que debía ser beneficiosa para la familia. Así, se solía casar al hijo con la hija de quien tenía un campo colindante. El matrimonio se convirtió en la estructura que garantizaba la supervivencia de la familia extendida, que incluye abuelos, hermanos, sobrinos... Al contrario de lo que solemos creer, la imagen del marido trabajando fuera de la casa y la mujer haciéndose cargo de la misma es un producto reciente, de los años 50. Hasta entonces, la familia no se sostenía con un único proveedor, sino que todos sus integrantes contribuían al único negocio de la que esta dependía.

Que el matrimonio no se basara en el amor no quiere decir que las personas no se enamoraran. Sin embargo, en algunas culturas se trata de algo incompatible con el matrimonio. En la China tradicional, por ejemplo, una atracción excesiva entre los esposos era tenida como una amenaza al respeto y solidaridad debida a la familia. Es más, en tal ambiente, la palabra amor solo se aplicaba para describir las relaciones ilícitas. Fue en la década de 1920 cuando se inventó un término para designar el cariño entre cónyuges. Una idea tan radicalmente nueva exigía un vocabulario especial.

Aún hoy, muchas sociedades desaprueban la idea de que el amor sea el centro del matrimonio. Es el caso de los fulbes africanos, del norte de Camerún. "Muchas de sus mujeres niegan vehementemente cualquier apego hacia el marido", asegura Helen A. Regis, del Departamento de Geografía y Antropología de la Universidad Estatal de Luisiana. Otras, en cambio, aprueban el amor entre esposos, pero nunca antes de que el matrimonio haya cumplido su objetivo primordial.

Adaptado de: Sabadell, Miguel Ángel (2013). "Líos de familias". En: Muy Interesante, No. 384, pp. 72-76.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





EXPOSICIÓN Y ARGUMENTACIÓN

5. Responda las siguientes preguntas, **exponiendo su punto de vista y escríbalas en un párrafo cada una. Recuerde que algunas preguntas requieren de la presentación de **argumentos**. Respuestas como **SI, NO, PORQUE SÍ, NO SÉ**, no se tendrán en cuenta para evaluarlas.**

- I. ¿Por qué cree que le pusieron su nombre?
- II. ¿Cuál ha sido la caída más graciosa que has tenido?
- III. Si pudiera borrar alguna experiencia negativa de su vida, ¿cuál sería? ¿Por qué?
- IV. ¿En qué época le hubiese gustado vivir?
- V. ¿Cuál ha sido el sueño más extraño que ha tenido nunca?
- VI. ¿Considera que expresar cariño a sus familiares es incómodo? ¿Por qué?
- VII. ¿Qué es lo que le pone más nervioso?
- VIII. ¿Qué tipo de personas le asustan más?
- IX. ¿Se considera una persona feliz? ¿Por qué?
- X. ¿Qué le satisface más en la vida? ¿Por qué?
- XI. Si fuese capaz de cambiar algo en el mundo... ¿qué cambiaría?
- XII. ¿Se debe legalizar el uso de las drogas o castigar conforme a la ley? ¿Por qué?
- XIII. ¿Cómo sería un día perfecto para usted?
- XIV. ¿Sin cuál de los cinco sentidos podría vivir? ¿Por qué?
- XV. Si pudiese saber sólo una cosa del futuro, ¿qué preguntaría?
- XVI. ¿Qué le preguntaría a su yo de dentro de cinco años?

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

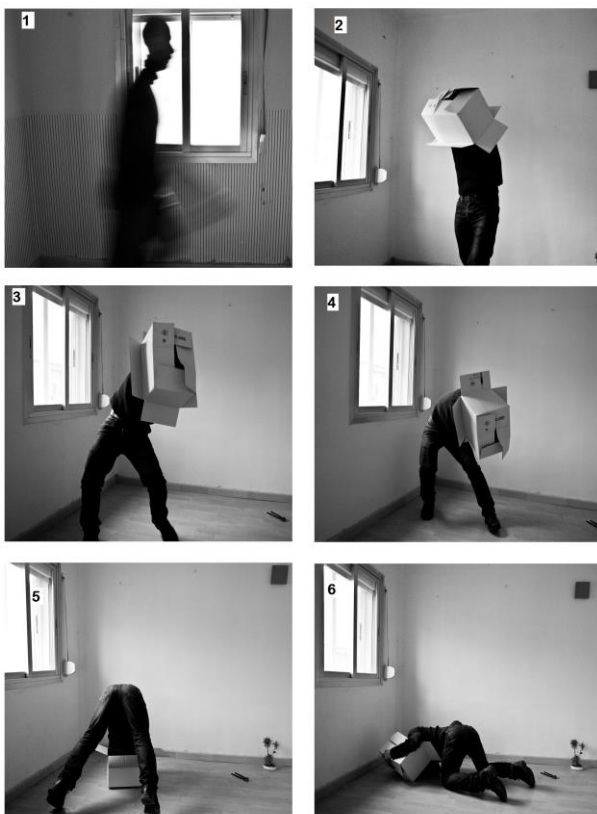
“ Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

FOTOGRAFÍA Y NARRATIVA



6. Escriba una historia familiar cotidiana que se desarrolle en su casa, involucrando a sus familiares como personajes (si vive solo o sola, se los puede inventar).
7. Represente la historia que escribió a través de una secuencia narrativa fotográfica en 20 fotos (como en la imagen de arriba).
8. Enumere las fotografías.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



¿QUÉ ES EL REALISMO? 1825-1861

Movimiento artístico y literario que consistía en **representar fielmente la realidad**, **mostrar los defectos y los males de la sociedad**, y **crear cierta tensión emocional**.

Reproducción exacta y completa de la
realidad social.



ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 5 PÁG. 1

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



ACTIVIDAD

9. Escoja 5 o 7 personajes del siguiente cuadro:

Vendedor ambulante	Conductor de bus	Empleada doméstica
Habitante de calle	Duque	arbitro
Señor(a) de la tienda	estudiante	panadero
Soldado	desempleado	médico

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Policía	sacerdote	monja
Prestamista gota a gota	político	piloto

10. Seleccione 4 o 6 temas del siguiente cuadro:

ocio	muerte	futbol
música	pereza	Redes sociales
educación	hambre	sexualidad
drogadicción	violencia	familia
clasismo	injusticia	Abuso de poder
alcoholismo	machismo	racismo

11. De acuerdo con los personajes y los temas seleccionados, escoja una de las siguientes opciones que y desarróllela:

- escribir una historia mínimo de 1 página con una ilustración.
- elaborar una historieta de 8 viñetas basada en imágenes (no debe utilizar palabras).
- elaborar un dibujo o una pintura en medio pliego de papel Kraft o cartulina.

RECUERDE QUE DEBE ESCOGER UNA SOLA OPCIÓN

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





12. Lea los dos artículos a continuación y escriba un texto argumentativo de dos páginas donde exprese su opinión acerca del tema tratado en los dos textos. Recuerde que el texto debe ser ordenado y claro.

¿QUÉ SON LAS BACHA POSH?

Texto 1:

«Bacha Posh»: ser un niño es lo mejor que le puede pasar a una niña en Afganistán

Ser niña significa vivir encerrada en casa, prepararse para ver el mundo a través de la rendija de un burca y no tener derecho a recibir una educación



Ser un niño es lo mejor que le puede pasar a una niña en Afganistán. Con el pelo corto y ropa ancha, estas pequeñas pasarán 16 años de su vida viviendo como si fueran chicos. La pubertad, marca el punto de inflexión en el que hay que retornar al verdadero género. El choque para muchas es enorme. Han pasado 16 años de su vida siendo libres.

«Nos vestimos como niños y ayudamos a nuestro padre en el trabajo», explica Rosmana, la pequeña la familia Safi en declaraciones al canal Arte. Rosmana tiene 12 años y su hermana Taebe 14, las dos ayudan a su padre en el taller mecánico que posee la familia.

Para una familia afgana no tener ningún hijo varón es una desgracia. Las niñas no pueden trabajar, ni ayudar a mantener a la familia. Por eso, la práctica de las «Bacha Posh», niñas travestidas como niños, es cada vez más común, para evitar el estigma social.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA

" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Ser Bacha Posh significa poder jugar en la calle, ir a la escuela y ayudar a la familia. Ser niña significa vivir encerrada en casa, prepararse para ver el mundo a través de la rendija de un burca y no tener derecho a recibir una educación.

Cuando las niñas posh se convierten en adultas y son ofrecidas en matrimonio sufren un gran desajuste. En primer lugar porque no se han criado como mujeres y no están acostumbradas a someterse a la sociedad o a un hombre. En segundo lugar, no han aprendido nada de lo que se supone que debe saber una mujer en Afganistán: cocinar, limpiar o atender a su marido.

La tradición de las Bacha Posh tiene más de un siglo de antigüedad y se practica todavía en Afganistán y algunas zonas de Paquistán. Es una práctica ampliamente aceptada por la sociedad, común en las familias sin hijos varones. Se cree que su origen está en las épocas de guerra, cuando las mujeres se vestían como hombres para poder luchar como soldados o para protegerse de los saqueos.

Tomado de: <https://www.abc.es/internacional/20140522/abci-nina-basha-posh-201405212003.html>

Texto 2

La chica que pasa su vida disfrazada como el hijo que sus padres siempre quisieron tener



"No tengo otra opción", dice Sitara Wafadar.

La chica de 18 años es la mayor de cinco hermanas en una familia del este de Afganistán, donde aún prevalece una antigua costumbre, denominada ***bacha posh***. El vocablo darí significa "**vestida como niño**" y se usa cuando los padres que no tuvieron varones eligen a una de sus hijas para ser **el hijo que nunca tuvieron**.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

"Desde que nací he usado ropa de niño y he estado trabajando con mi padre en una fábrica de ladrillos. Me han obligado a hacer ladrillos", dice Sitara con melancolía. "También quiero ser una niña en mi familia, pero no tengo otra opción ya que tengo que apoyar a mi anciano padre. Mi madre está débil y somos cinco hermanas", explica la joven en una entrevista con la agencia AFP.

Aunque por su edad ya podría liberarse de la costumbre *bacha posh*, Sitara dice que prefiere mantener el rol del hijo varón **para evitar que una de su hermana menor sea obligada a hacerlo.**

ASIGNATURA: ESPAÑOL GUÍA: 6 PÁG. 2

"Podría ser secuestrada"

En un país patriarcal como Afganistán, las mujeres normalmente son confinadas al hogar en las regiones más conservadoras.

Sitara vive con su familia en un pueblo de la provincia de Nangarharen, en el este del país.

El sostén familiar es **una fábrica de ladrillos** en la que Sitara trabaja desde que tenía 8 años. Dada la avanzada edad de su padre, la joven tiene que redoblar sus esfuerzos para llevar ingresos a su casa. La mujer utiliza un pantalón, una camisa y sandalias como las que usan los hombres en su lugar de trabajo. Se cubre el cabello para esconder su cabello y finge tener voz grave cuando tiene que hablar con otros en la calle. "Cuando voy a trabajar la mayoría no se da cuenta de que soy una chica", dice Sitara.

"Si se dieran cuenta de que una joven de 18 años está trabajando desde la mañana hasta la noche en una fábrica de ladrillos entonces tendría muchos problemas. **Incluso podría ser secuestrada**", explica. Aunque siempre ha anhelado tener el cabello largo, reprime su deseo por las obligaciones con sus padres y sus hermanas. "Nunca pienso que soy una chica", dice Sitara a la agencia AFP.

Sostén familiar

En la fábrica de ladrillos, Sitara hace 500 piezas al día por 160 afganis (cerca de US\$2) desde las siete de la mañana hasta las cinco de la tarde, seis días a la semana. "No me avergüenzo de lo que estoy haciendo pero la gente de mi edad me dice 'has llegado a la pubertad y ahora no tienes que trabajar en la fábrica de ladrillos'", comenta Sitara. Y es que la costumbre *bacha pochi* indica que **cuando una hija llega a la adolescencia tiene la libertad de vestirse como mujer y seguir su vida.**

"¿Pero qué hago? No tengo otra opción", lamenta Sitara, pues la familia también está endeudada por el tratamiento de diabetes para su madre. "No tengo otra opción que pedirle a Sitara que traiga comida, que me lleve al médico y haga trabajo para la casa, ya que mi esposo es viejo", dice su madre Fátima.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

"Desearía que pudiera usar ropa de mujer y quedarse en casa, pero **no tengo otra opción, yo tampoco estoy bien**", se lamenta.

Disfrutar de la libertad

La tradición del *bacha posh* suele aplicarse en "zonas particularmente conservadoras" de Afganistán, explica en declaraciones a AFP el profesor de sociología Baryalai Fetrat, de la Universidad de Kabul. Aunque es una imposición, también hay mujeres que practican el cambio de género por voluntad propia. Algunas chicas se hacen pasar por hombres **para disfrutar de la libertad en las calles** que les es negada. Sin embargo, Sitara no quiere que las otras mujeres de su familia tengan que pasar por lo mismo. "Haré el trabajo duro porque **no quiero que mi hermana menor se vista como un chico y trabaje en la fábrica**", dice Sitara.

Pero aún queda mucho trabajo por hacer.

La familia debe 25.000 afganis (unos US\$350) al dueño de la fábrica de ladrillos en la que trabaja con su padre. Además, tienen que pagar **los gastos médicos** de su madre." Toda la responsabilidad está en mis hombros y los de Sitara, tenemos que proveer a la familia y devolver los préstamos", dice el padre de la joven.

13. LEA EL SIGUIENTE TEXTO, Y RESPONDA LAS PREGUNTAS A CONTINUACIÓN:

LA CREACIÓN LITERARIA

Todo lo que nos rodea puede plasmarse en forma de texto, pero el resultado será distinto de acuerdo con el lector, sus inquietudes, forma de pensar, estado de ánimo, el espacio... Cualquier elemento puede desencadenar una imagen: una palabra, un perfume, un recuerdo. Todo eso arrastra vivencias recónditas, y allí está la fuente de la creación. A menudo lo que provoca esta creación es algo trivial, ya que los motivos de los escritores no son, ni tienen por qué ser, grandes temas.

La hoja en blanco es un abismo que nos asusta, un silencio que nos invita a hablar, una esperanza en algo nuevo, el asombro de producir algo nuestro, un espejo que nos revelará nuestro propio rostro. El punto de partida es una intuición y puede provenir de un conflicto, un objeto, una pregunta, una fotografía...

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195





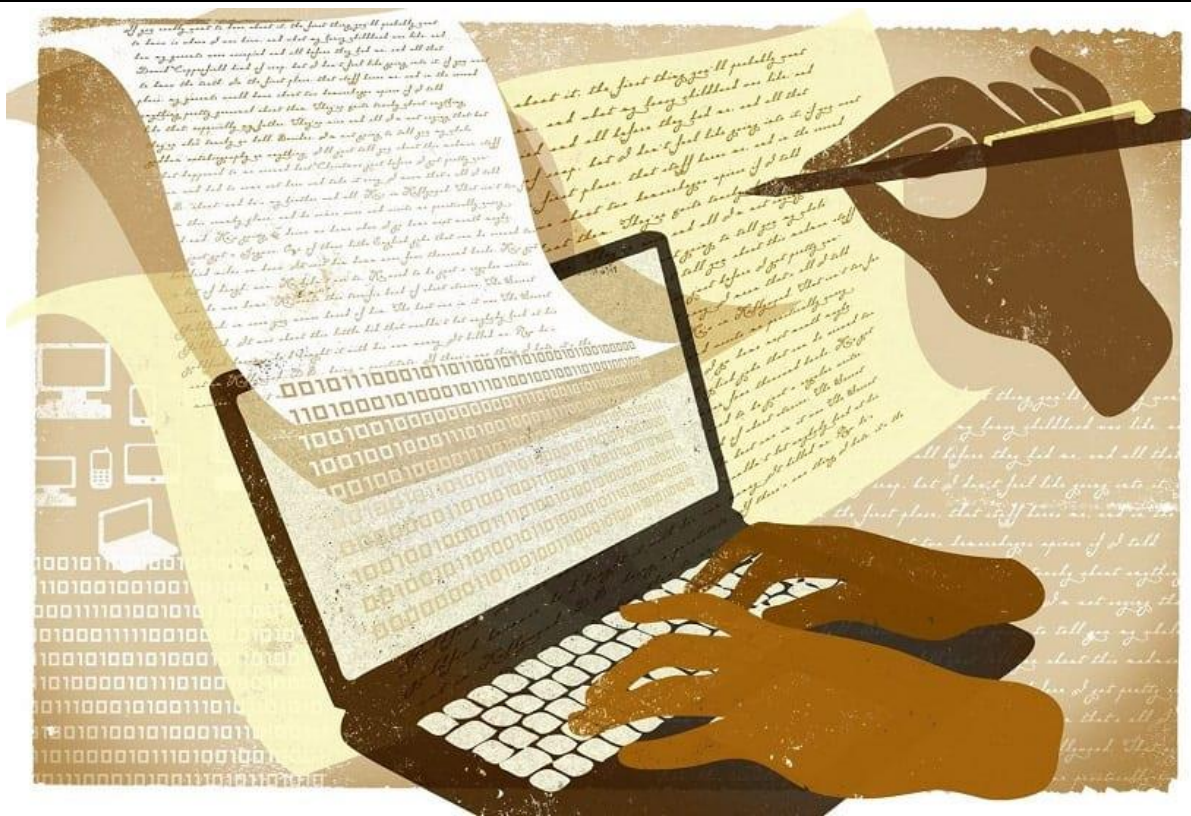
COLEGIO UNIÓN EUROPEA

"Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



- I. ¿Cuál ha sido el sueño más bonito que ha tenido?
- II. ¿Cuál es su canción favorita?
- III. ¿Cuál es su lugar favorito?
- IV. ¿Cuál es su color preferido?
- V. ¿Cuál de los cuatro elementos de la naturaleza le llama más la atención?
- VI. ¿Cuál fue la profesión escogida como primera opción en el proyecto de ciclo?
- VII. Escriba un texto narrativo de dos páginas donde vincule las respuestas de los seis puntos anteriores y asígnele un título.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



Área: MATEMÁTICAS 4 horas por semana		Asignatura: MATEMÁTICAS		Grado: Once 11°. Fecha: 30-09-2020	
Docente: Daniel Fernando Bayona Maldonado		Correo: dbayona@educacionbogota.edu.co		Tel: 3112508500	
Objetivo de la guía: Realizar proceso de nivelación del primer periodo.					
Nombre de la secuencia didáctica: LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA.					
Actividades: Lee muy bien y resuelve la guía en el cuaderno, copia toda la explicación y las gráficas las puedes imprimir o hacer a mano. Recuerda, todos los procedimientos deben tener la operación.					
Material de Apoyo: Solución de dudas por los medios de contacto establecidos.					
Producto a entregar: Fotografía del cuaderno de donde solucionó la guía. Estas fotografías deberán ser enviadas por correo electrónico  , WhatsApp  , Messenger  .					
Fuente:		Fecha de entrega: 13 DE OCTUBRE DE 2020		Enviar a: correo o whatsapp	
Metodología: Implementar los conocimientos de las matemáticas en la solución de situaciones de su cotidianidad o desde un contexto matemático.					
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo		
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

GUÍA DE NIVELACIÓN DEL PRIMER PERIODO.

INECUACIONES:

*Desigualdad entre dos expresiones algebraicas de una o varias incógnitas, que solo se verifica para ciertos valores de esas incógnitas; se expresa con los signos $>$, $<$, $\geq$ y $\leq$. **Ejemplo:** " $3x - y \leq 8$ es una inecuación"*

I. De acuerdo al siguiente video responda las preguntas:

Video 1: Inecuaciones introducción /conceptos básicos:

https://www.youtube.com/watch?v=y9vDsarVxtg&list=PLeySRPnY35dE0X9snOak4s9hv8vb1_TbL&index=8

1. Escriba la definición de inecuación.
2. ¿Qué es una inecuación lineal y una inecuación cuadrática?
3. ¿Qué es resolver una inecuación?
4. ¿Cuándo debe cambiar el signo de la desigualdad al resolver una inecuación?

II. Resuelva las siguientes inecuaciones de acuerdo a la explicación del video.

5. $x - 3 \leq 5$
6. $3x > 21$

7. $-4x \geq 12$
8. $-2x < 16$



III. Mira los siguientes videos de solución de inecuaciones:

➤ **Video 2: Inecuaciones de Primer Grado – Lineales/ Ejemplo 1:**

https://www.youtube.com/watch?v=yPSuv-CoZ3g&list=PLeySRPnY35dE0X9snOak4s9hv8vb1_TbL&index=9

➤ **Video 3: Inecuaciones de Primer Grado – Lineales/ Ejemplo 2:**

https://www.youtube.com/watch?v=QLI35q0k2Ec&list=PLeySRPnY35dE0X9snOak4s9hv8vb1_TbL&index=10

IV. De acuerdo a la explicación de los videos resuelva las siguientes inecuaciones escribiendo la solución en intervalo y representándola en la recta numérica.

9. $10x - 9 > 3x + 5$

10. $-2x + 5 \geq 4x - 19$

11. $3x + 11 \leq 6x + 8$

12. $3x + 11 < 5$

13. $20 < -4x$

14. $2(3x + 5) < 5x - 1$

15. $2(x + 3) \leq 5(x + 4)$

16. $2(7x - 3) \leq 12x + 16$

17. $4 - 3x \leq -2(1 + 8x)$

18. $-1 \geq 7x$

19. $2x - 5 > 3$

20. $3(x + 5) > x - 3$

INECUACIONES SEGUNDA PARTE:

Inecuaciones con Fraccionarios: Mira el siguiente video sobre la solución de inecuaciones con fraccionarios:

➤ **Video 1: Inecuaciones de primer grado – Lineales con fracciones/ejemplo 1:**

https://www.youtube.com/watch?v=uwxehcPW1m4&list=PLeySRPnY35dE0X9snOak4s9hv8vb1_TbL&index=11

V. De acuerdo a la explicación del **video 1** resuelva las siguientes inecuaciones escribiendo la solución en intervalo y representándola en la recta numérica.

21. $\frac{x}{4} - 3 > 5$

24. $\frac{5}{3}x + \frac{3}{2} \geq \frac{1}{6} - \frac{4}{3}x$

22. $\frac{2}{3}x - \frac{1}{4} \leq \frac{x}{6} - \frac{5}{12}$

25. $-\frac{2}{5}x + 5 \geq \frac{4}{10}x - 19$

23. $\frac{3}{5} + \frac{1}{2}x \leq \frac{3}{4}x - \frac{9}{10}$

26. $\frac{3}{7}x + 11 < \frac{5}{2}$

VI. Mira los siguientes videos de solución de inecuaciones con fraccionarios:

➤ **Video 2: Inecuaciones de Primer Grado – Lineales con fracciones/ ejemplo 2:**

https://www.youtube.com/watch?v=An4D6uUc3qk&list=PLeySRPnY35dE0X9snOak4s9hv8vb1_TbL&index=12

VII. De acuerdo a la explicación del **video 2** resuelva las siguientes inecuaciones escribiendo la solución en intervalo y representándola en la recta numérica.

$$27. \frac{x-1}{3} + \frac{x}{6} \geq \frac{2x+2}{9}$$

$$30. \frac{-x+1}{3} + \frac{1}{5} \leq \frac{x}{2} - 3$$

$$28. \frac{12x+20}{2} + \frac{2}{5} < \frac{10x-2}{2}$$

$$31. \frac{3x+1}{7} - \frac{2-4x}{3} \geq \frac{-5x-4}{14} + \frac{7x}{6}$$

$$29. \frac{6x-2}{5} \geq \frac{x}{2} - 1$$

$$32. \frac{x-1}{2} - \frac{x-2}{8} \leq \frac{x}{2}$$

VIII. Resuelva los siguientes problemas haciendo uso del proceso de solución de las inecuaciones, escribiendo la solución en intervalo y representándola en la recta numérica.

Nota: Tenga en cuenta que puede utilizar el proceso de solución de este taller y del anterior taller de inecuaciones.

33. Un estudiante para aprobar la asignatura de matemáticas debe tener un **promedio** mínimo de 80 puntos. De los cuatro exámenes que se realizan en el periodo en el primero obtuvo 72 puntos, en el segundo 80 y en el tercero 91. ¿Cuántos puntos debe obtener en el cuarto examen para aprobar matemáticas?

Pasos para solucionar el problema:

- i. Escribe matemáticamente **el promedio de las notas de los cuatro exámenes.**
- ii. Si para aprobar matemáticas la mínima puntuación es de 80. El estudiante debe sacar puntuación ¿**mayor o igual a 80** ó **menor o igual a 80**?
- iii. Teniendo en cuenta tus respuestas en i y ii escribe como una desigualdad la expresión: **“El promedio debe ser mínimo de 80 puntos.”**
- iv. Soluciona el problema a partir de la desigualdad escrita en iii.

Área: MATEMÁTICAS 4 horas por semana		Asignatura: MATEMÁTICAS		Grado: Once 11°. Fecha: 30-09-2020	
Docente: Daniel Fernando Bayona Maldonado		Correo: dbayona@educacionbogota.edu.co		Tel: 3112508500	
Objetivo de la guía: Realizar proceso de nivelación del segundo periodo.					
Nombre de la secuencia didáctica: LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA.					
Actividades: Lee muy bien y resuelve la guía en el cuaderno, copia toda la explicación y las gráficas las puedes imprimir o hacer a mano. Recuerda, todos los procedimientos deben tener la operación.					
Material de Apoyo: Solución de dudas por los medios de contacto establecidos.					
Producto a entregar: Fotografía del cuaderno de donde solucionó la guía. Estas fotografías deberán ser enviadas por correo electrónico  , WhatsApp  , Messenger  .					
Fuente:		Fecha de entrega: 13 DE OCTUBRE DE 2020		Enviar a: correo o whatsapp	
Metodología: Implementar los conocimientos de las matemáticas en la solución de situaciones de su cotidianidad o desde un contexto matemático.					
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo		
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

GUÍA DE NIVELACIÓN DEL SEGUNDO PERIODO.

INECUACIONES TERCERA PARTE: Inecuaciones con Tres Componentes.

Para la explicación y entendimiento de las inecuaciones con tres componentes observa los siguientes videos:

- **Video 1: Solución de inecuaciones lineales con 3 miembros | Ejemplo 2**

https://www.youtube.com/watch?v=davH0m4ABm8&list=PLeYSRPnY35dE0X9snOak4s9hv8vb1_TbL&index=14

- **Video 2: Solución de inecuaciones lineales con 3 miembros | Ejemplo 3**

https://www.youtube.com/watch?v=IPqMmbQK4D4&list=PLeYSRPnY35dE0X9snOak4s9hv8vb1_TbL&index=15

- **Video 3: Solución de inecuaciones lineales con 3 miembros | Ejemplo 4**

https://www.youtube.com/watch?v=KXAUmR9ew0M&list=PLeYSRPnY35dE0X9snOak4s9hv8vb1_TbL&index=34

- I. De acuerdo a la explicación del **video 1** resuelva las siguientes inecuaciones escribiendo la solución en intervalo y representándola en la recta numérica.

1. $3 < x + 1 < 7$

2. $5 \leq 3x - 7 \leq 14$

3. $-3 < x - 4 \leq 0$

4. $-6 \leq 2x - 4 < 5$

5. $5 \leq x + 3 < -2$

6. $-5 < 3x + 1 \geq 10$

- II. De acuerdo a la explicación de los **videos 2 y 3** resuelva las siguientes inecuaciones escribiendo la solución en intervalo y representándola en la recta numérica.

7. $5 \leq 4x - 7 \leq 2x + 9$

9. $x - 5 < 3x + 1 < 17 - x$

8. $2 + 6x \leq 2 - 4x < -8 - 2x$

10. $4x + 1 \geq 3 - 5x > 10 - 7x$

- III. Resuelva los siguientes problemas haciendo uso del proceso de solución de las inecuaciones, escribiendo la solución en intervalo y representándola en la recta numérica.

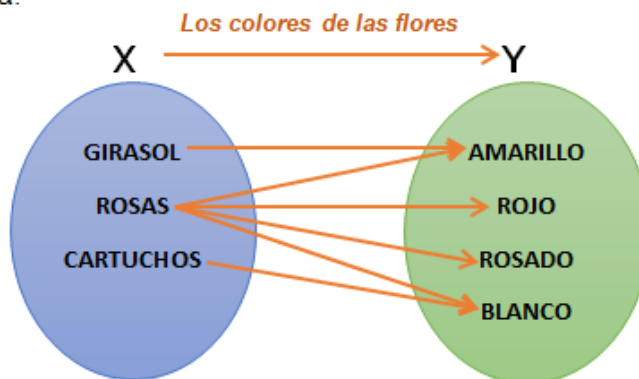
11. En una tienda de ropa a los vendedores les hacen un pago fijo de \$100.000 pesos y le dan una comisión de \$15.000 pesos por cada prenda que vendan. Si Carlos se quiere comprar un celular que tiene un precio que oscila entre \$1'000.000 y \$1'250.000 pesos ¿Cuáles son las cantidades mínimas y máximas de prendas que debe vender Carlos para poder comprar el celular?

Pasos para solucionar el problema:

- Escribe matemáticamente “la comisión es igual a \$15.000 por el número de prendas vendidas.”
- Teniendo en cuenta tu respuesta en i, escribe matemáticamente “los ingresos de Carlos es igual a la comisión más el pago fijo”
- Teniendo en cuenta tu respuesta en ii, escribe como una desigualdad la expresión: “los ingresos de Carlos deben estar entre \$1'000.000 y \$1'250.000 pesos.”
- Soluciona la desigualdad escrita en iii y da la respuesta al problema.

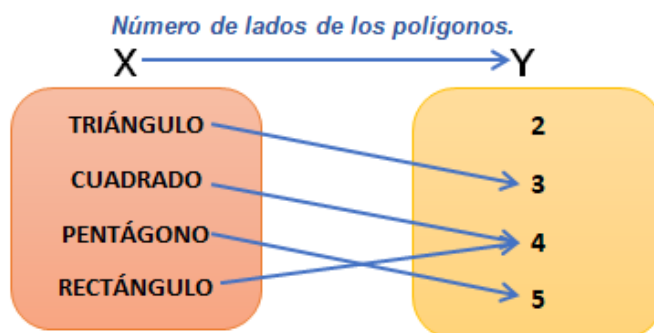
¿QUÉ ES UNA FUNCIÓN?

Antes de establecer que es una *función* hay que definir el concepto de *relación*. Una **relación** es la correspondencia entre los elementos de dos conjuntos que se unen por la formulación de una “expresión o regla” que forma una pareja ordenada. Un ejemplo de esta definición se representa en el siguiente diagrama:



Ejemplo 1: En el diagrama se muestra la correspondencia entre los elementos del **conjunto X (Tipos de Flores)** y los elementos **conjunto Y (Colores)** que cumplen con la **relación:** “los colores de las flores”

Teniendo en cuenta lo anterior, una **función** es la relación entre dos conjuntos **X** y **Y** que asigna a cada elemento del primer conjunto **X** (variable independiente) un único elemento del segundo conjunto **Y** (variable dependiente). Un ejemplo de **función** se representa en el siguiente diagrama:



Ejemplo 2: En el diagrama se muestra la correspondencia entre los elementos del **conjunto X** (**Polígonos**) y los elementos del **conjunto Y** (**Números**) que cumplen con la **relación**: “**número de lados de los polígonos**”. Esta **relación** se considera una **función** porque todos los elementos del conjunto **X** solo envían una única flecha a los elementos del conjunto **Y**.

Teniendo en cuenta lo anterior **la relación del Ejemplo 1 no es una función** porque en el conjunto **X** el elemento “**rosas**” envía flecha a más de un elemento del conjunto **Y** y por ello no cumple con la definición dada anteriormente.

IV. Teniendo en cuenta la explicación anterior, grafique en un diagrama de ven las siguientes relaciones e indique si cumplen con la definición de función. **Nota:** Ver video 1 “**Qué es función | Concepto de función**”:

<https://www.youtube.com/watch?v=LI7xfe3HoZE&list=PLeYSRPnY35dGfEuNGbQmymhiQF4oTUIMb&index=1>

12. $X = \{\text{pájaro, perro, pez, serpiente}\}$

$Y = \{\text{caminar, volar, nadar}\}$

Relación: acciones que realizan los animales.

13. $X = \{-2, -1, 0, 1, 2\}$

$Y = \{-6, -3, 0, 3, 6\}$

Relación: X multiplicado por 3.

14. $X = \{6, 7, 8, 9\}$

$Y = \{2, 3, 4, 5, 6, 7\}$

Relación: los divisores de X .

15. $X = \{2, 3, 5, 7, 11\}$

$Y = \{6, 13, 25, 77\}$

Relación: los múltiplos de X .

16. $X = \{\text{vaca, loro, sapo, hormiga}\}$

$Y = \{\text{mamífero, ave, insecto}\}$

Relación: tipos de seres vivos.

Las funciones tienen diferentes formas de representación y matemáticamente se profundiza en los siguientes tipos: *analítica, tabla de valores, parejas ordenadas y gráfica en el plano cartesiano*. **Ejemplo 3:** A continuación se muestra como representar la función “**el valor de X aumentado en 1**” en cada uno de los tipos nombrados:

Representación analítica:

$$y = x + 1$$

Tabla de valores:

x	-2	-1	0	1	2
y	-1	0	1	2	3

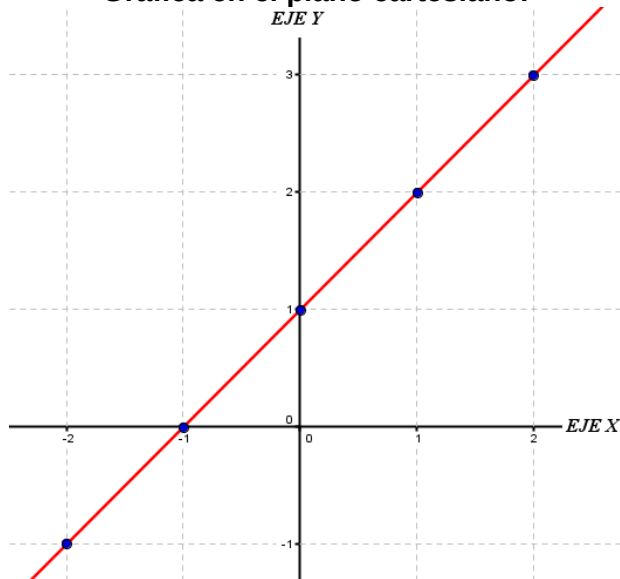
Procedimiento: Tomamos el primer valor $x = -2$ entonces,

$$\begin{aligned} y &= x + 1 \\ y &= -2 + 1 \\ y &= -1 \end{aligned}$$

Parejas Ordenadas:

$\{(-2, -1), (-1, 0), (0, 1), (1, 2), (2, 3), \dots\}$

Gráfica en el plano cartesiano:



- Se escribe la relación como una expresión matemática.

- Dado que x es la variable independiente puedo seleccionar cualquier número para aplicar la relación.
- Dado que y es la variable dependiente sus valores son los resultados después de aplicar la relación.
- Se aplica el mismo procedimiento para cada valor de x .

- En una pareja ordenada siempre el primer elemento es del conjunto x y el segundo elemento es el valor que le corresponde del conjunto y .

- Cada punto representa la posición de cada una de las parejas ordenadas y la unión de estos puntos muestran el comportamiento y forma de la función.

V. Represente las siguientes funciones de forma analítica, tabla de valores, parejas ordenadas y gráfica en el plano cartesiano. **Nota:** ver video 2 "Representación de funciones":

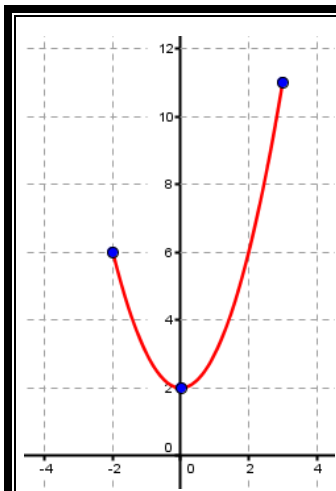
<https://www.youtube.com/watch?v=A7OrJ8IlleE&list=PLeySRPnY35dGfEuNGbQmymhiQF4oTUIMb&index=3>

17. "el valor de X disminuido en 2"

18. "el valor de X al cuadrado"

19. "el valor de X al cubo"

GRÁFICA DE UNA FUNCIÓN: DOMINIO Y RANGO



Una de las características que se determina a las funciones es el dominio y el rango, que se define de la siguiente manera:

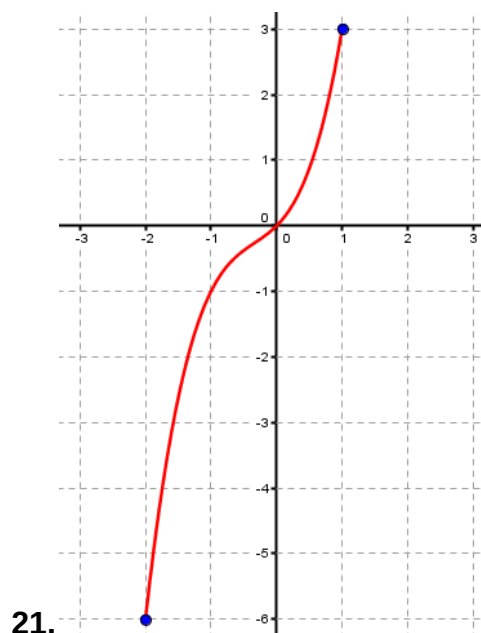
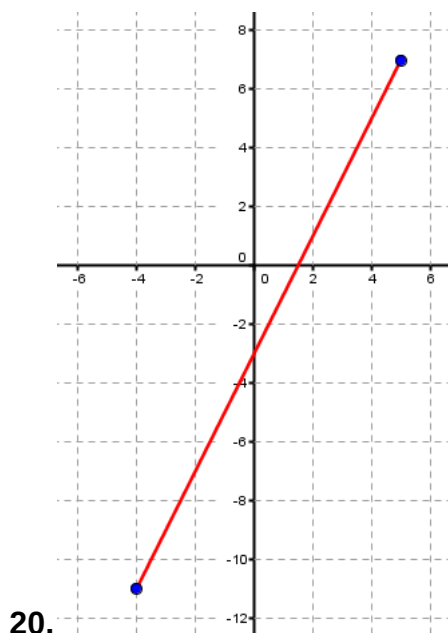
➤ **Domino:** Es el conjunto de elementos de x que pertenecen a la función. En la gráfica el dominio son los números del eje x que están entre -2 y 3. Matemáticamente se escribe: **Domino** = $[-2, 3]$

➤ **Rango:** Es el conjunto de elementos de y que pertenecen a la función. En la gráfica el rango son los números del eje y que están entre 2 y 11. Matemáticamente se escribe: **Rango** = $[2, 11]$

Nota: Ver video 1 "Dominio y rango de una función":

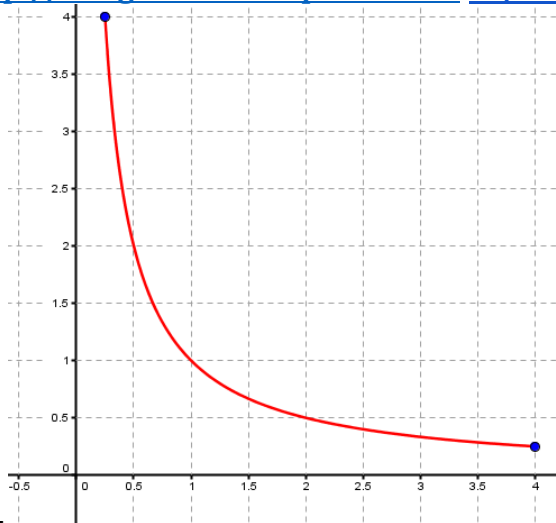
<https://www.youtube.com/watch?v=H40lcwlgPMk&list=PLeySRPnY35dGfEuNGbQmymhiQF4oTUIMb&index=5&t=1s>

VI. Determine el dominio y rango de las siguientes gráficas:



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

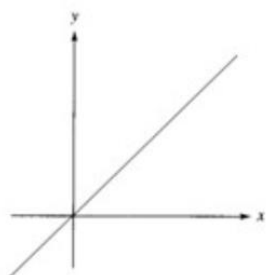
22.



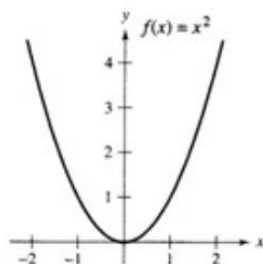
23.



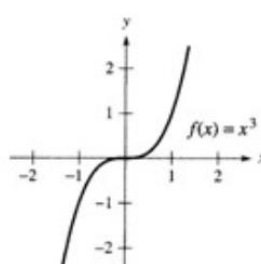
Existen diferentes tipos de **funciones** y la forma de su gráfica depende del grado de su expresión analítica (es decir el exponente mayor de la x). Por ejemplo, si la expresión es de grado 1 (x) la gráfica siempre es una línea recta y si es de grado 2 (x^2) la gráfica siempre es una parábola. A continuación se muestra la forma de las gráficas de las funciones más utilizadas:



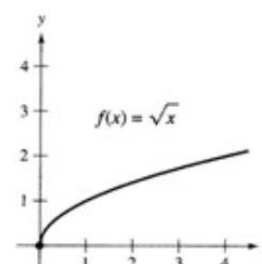
Función identidad



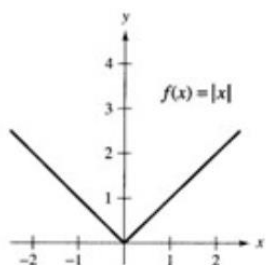
Función cuadrática



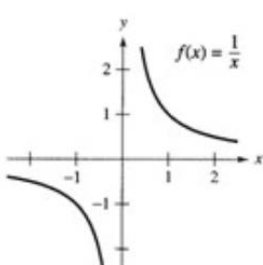
Función cúbica



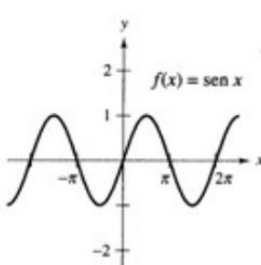
Función raíz cuadrada



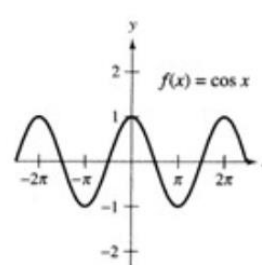
Función valor absoluto



Función racional



Función seno



Función coseno

Gráficas de ocho funciones básicas

Nota: ¡¡¡OJO!!! Como puede ver las gráficas NO son la unión de líneas rectas, sino el cumulo de puntos que forman una curva.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

VII. Represente las siguientes funciones en el plano cartesiano e indique el tipo de función que es y el dominio y rango a partir de la tabla de valores dada. **Nota:** ver video 2 "Representación de funciones":

<https://www.youtube.com/watch?v=A7OrJ8llleE&list=PLeYSRPnY35dGfEuNGbQmymhiQF4oTUIMb&index=3>

24. $y = 2x - 3$

x	-3	-1	0	2	4
y					

27. $y = \sqrt{x}$

x	0	1	2	3	4
y					

25. $y = -x^2 + x - 1$

x	-1	0	0,5	1,5	2
y					

28. $y = |x| + 1,5$

x	-2	-1	0	1	2
y					

26. $y = x^3 - 2$

x	-1,5	-0,5	0	0,5	1,5
y					

29. $y = \frac{1}{x}$

x	-4	-2	-1	-0,5	-0,25
y					