

## PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES Y RECURSOS DE APRENDIZAJE – SESIÓN

Nombre del Recurso Pedagógico (Micro proyecto)	JUEGA, DIVIERTETE Y APRENDE CON EL AJEDREZ	SESIÓN	2	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CONVIRTIENDOME EN UNA PIEZA DE AJEDREZ	
Objetivo (intención educativa de la sesión)	Sesión	Realizar la caracterización de una pieza de ajedrez de manera creativa, que llame la atención del estudiante, con el fin de conocer las características de esta pieza			Tiempo propuesto	2 Horas
MOMENTO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS				
	Describe las intenciones pedagógicas que tendrá en cada uno de los momentos en el desarrollo de la actividad.	Relacione el/los recurso(s) que implementará en cada uno de los momentos de la actividad propuestos para la sesión				
RECIBIR	La actividad inicial se realizara un saludo de bienvenida donde se ejemplificaran el valor de las piezas y movimientos para que el estudiante tenga en cuenta estos principios, para poder desarrollar la actividad central.	Virtuales: Video capsula o podcast realizando el paso a paso No Virtuales: Guia de trabajo ejemplificando el paso a paso				
ACOMPANAMIENTO	De manera creativa el estudiante escogerá una de las piezas del Ajedrez (Caballo, Rey, Dama, Alfil, Torre, Peón) con el fin de caracterizar una de estas figuras y posterior a esto deberá hacer una interpretación de las características de esta pieza (Valor, movimiento, forma de captura, ubicación en el tablero y demás características que considere importante). Para realizar la caracterización el estudiante podrá construir un elemento tipo de disfraz con recursos que tenga en el hogar. Ejemplo: Un escudo, una espada, una capa, etc. Una vez terminado esto hará una representación corporal donde se evidencie una o más características de la pieza. Se aconseja trabajar en equipo con un integrante de su familia o cuidador, para así fortalecer la competencia socio emocional.	Virtuales: Video capsula o podcast realizando el paso a paso No Virtuales: Guia de trabajo ejemplificando el paso a paso  Adicionalmente se necesitaran recursos propios de la casa para la caracterización del disfraz.				
DESPEDIDA	Al final de lo anterior el estudiante hará la representación a sus padres de la caracterización de la pieza. Terminado esto el estudiante indagara a sus padres con las siguientes preguntas: ¿Por qué escogiste esa pieza?	Papel y lápiz.				

	<p>¿Por qué ese elemento de disfraz? ¿Qué emoción te generó la actividad? ¿te gustó trabajar con tu familia que sentiste? Las respuestas a estas preguntas serán consignadas en papel.</p>	
--	--	--

¿QUÉ SE QUIERE EVALUAR?	¿CÓMO EVALUAR?
<p>A nivel de las competencias básicas se pretende evaluar el nivel de apropiación por parte del estudiante de las características de piezas (valor, movimiento, forma de captura)</p> <p>A nivel socio-emocional se evaluará la capacidad de autoconocimiento dentro de las distintas dimensiones (consigo mismo, con su familia y su entorno)</p> <p>A nivel ciudadano se tendrá evaluará la responsabilidad, autonomía y capacidad de escucha y habla dentro de la familia.</p>	<p><b>Virtual:</b> Foto del estudiante con su disfraz o video. Y respuestas a las preguntas de la despedida.</p> <p><b>No virtual:</b> Las respuestas a las preguntas de la despedida. Y un pequeño escrito donde manifieste como elaboro el elemento del disfraz.</p>

OBSERVACIONES SOBRE RESULTADOS	CRITERIOS DE RETROALIMENTACIÓN
<p>Se registrarán las entregas en una tabla de Excel examinando cual fue la pieza de preferencia de los estudiantes y cuál fue la menos abordada.</p> <p>Se registrarán las observaciones a las preguntas, la retroalimentación, el seguimiento y la participación a los productos entregados en el formato que el docente disponga para ello.</p>	<p>Para la retroalimentación habrá un examen cualitativo de las respuestas indagando el nivel de profundidad y apropiación de las respuestas que permitan.</p> <p>Examinar según la pieza escogida, si hay una coherencia con el disfraz y/o la coreografía.</p>