702

SEMANA 07

1° TRIMESTRE

15 AL 19 DE MARZO

COLEGIO UNIÓN EUROPEA

JORNADA TARDE

2021

HUMANIDADES **4 h.**	**ESPAÑOL semana # 7 P1**	**SÉPTIMO** 15 al 19 de MARZO
Docentes:	Correo:	WhatsApp:
ISMAEL CORREDOR - Curso: 701	icorredor@educacionbogota.edu.co	**3002084990**
ROCÍO SÁNCHEZ CARO Cursos: 702 -703	rsanchezc3@educacionbogota.edu.co	**3017739327**
Objetivo de la guía: Producir textos reconociendo y aplicando los elementos de la narración		
Nombre de la secuencia didáctica: **LA NARRACIÓN**		
METODOLOGÍA**: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español debidamente marcado en cada hoja.**		
PRODUCTO A ENTREGAR**: EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo o al WhatsApp.**		
PLAZO DE ENTREGA: ***Desde el lunes 15 hasta el viernes 19 de marzo de 2021 antes de las 6:00pm***		

¡Hola chicos de séptimo! Lean atentamente el texto, copien en el cuaderno lo que se indique y luego desarrollen las **CINCO** actividades propuestas.

¿QUÉ ES LA NARRACIÓN?

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

Copia en tu cuaderno esta información

1. **HISTORIA** Observa la siguiente secuencia de imágenes y **escribe en tu cuaderno una historia** con base en ellas. Ponles nombre a los personajes. ¡Y no olvides colocarle un título!

2. **COMPRENSIÓN DE LECTURA** Lee con atención el cuento HERMANO de Jairo Aníbal Niño, luego **copia y contesta las siguientes preguntas** de acuerdo con la lectura.

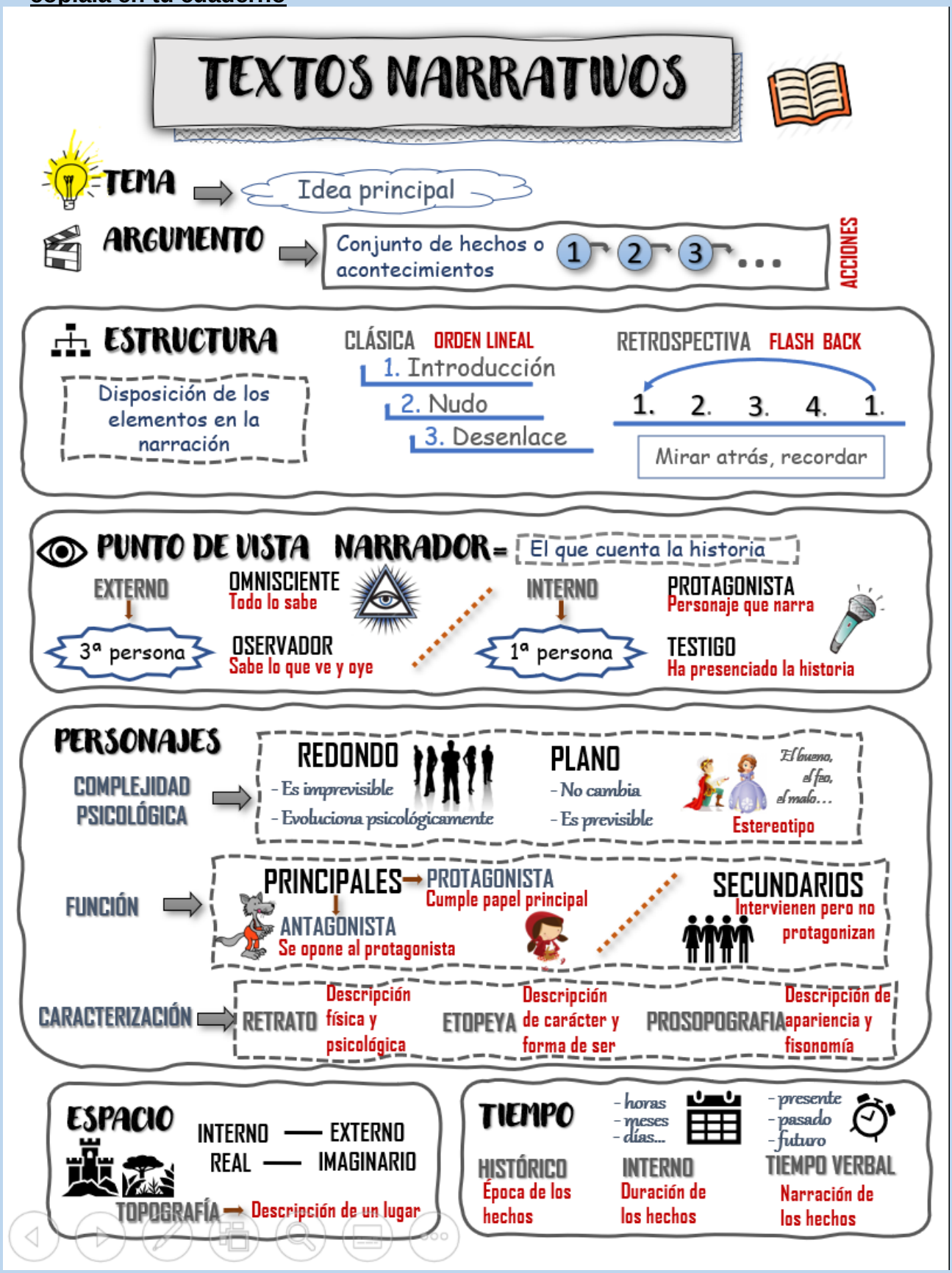
A. ¿Cuál es el TEMA del cuento?
B. Escribe el ARGUMENTO del cuento.
C. Describe a los personajes del cuento.
D. ¿En qué ÉPOCA se desarrolla el cuento?
E. ¿En dónde se desarrollan las acciones del cuento?

HERMANO

Un tigre y su tigresa fueron escogidos por Noé para ocupar un lugar el arca. El tigre rogó a Noé que lo dejara llevar a su hermano. Noé dijo que era imposible porque Dios lo había prohibido. Cuando el arca navegaba en las enfurecidas ondas, el tigre en la cubierta parecía sonreír. Ni Dios ni Noé supieron nunca, que el tigre para poder llevar a su hermano, lo había devorado un día antes de entrar en el arca.

Jairo Aníbal Niño (*escritor colombiano*)

3. **TEXTOS NARRATIVOS**: Lee la siguiente INFOGRAFÍA sobre TEXTOS NARRATIVOS y **cópiala en tu cuaderno**



4. **SÚPER PERSONAJES** copia en tu cuaderno cada descripción y al frente escribe a qué personaje se refiere, si lo necesitas pide a tu familia que te ayude.

a. **Es de color rojo y se corta los cuernos de la cabeza.**
b. **Lo picó una araña y ahora tiene sus poderes.**
c. **Superhéroe nórdico hijo de Odín, su arma es un martillo.**
d. **Tiene nombre de insecto rojo y su escudo es un corazón.**
e. **Cuando se enfada se vuelve verde y grande.**
f. **Aunque su traje es de hierro, puede volar.**
g. **Mujer con poderes de gato.**
h. **Viene del planeta Kriptón, usa capa y una S en el pecho.**
i. **Ninja adolescente que aspira a convertirse en Hokage.**
j. **Agente americano del IMF cuyas misiones son imposibles.**
k. **Es el caballero de la noche, su nombre, Bruce Wayne.**
l. **Mutante que tiene garras y huesos de adamantium.**
m. **Una criatura extraterrestre, similar a un árbol sensible.**
n. **Es el hijo de una ninfa marina y un humano.**
o. **Súper villano que busca las gemas del universo.**
p. **Es el príncipe de Wakanda, representa un felino.**
q. **Gracias a su traje se puede volver chiquitico como una hormiga.**
r. **Saiyajin, cuyo nombre original es Kakarotto.**
s. **Super agente británico con licencia para matar.**
t. **Princesa guerrera de las Amazonas de Temiscira.**

5. **TU HÉROE** ¡Ahora vamos a caracterizar a un personaje de ficción! Escribe un RETRATO (descripción física y psicológica) de un personaje de ficción, puedes escoger alguno del punto anterior u otro que te interese… no olvides explicar porqué es tu favorito. ¡Y también **dibújalo!**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades.	Su trabajo **NO CUMPLE EL MÍNIMO** de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo **CUMPLE EL MÍNIMO** de las indicaciones, puede esforzarse más.	Su trabajo **CUMPLE EL 100%** de las indicaciones	Felicitaciones, su trabajo **SUPERA EL 100%** de las indicaciones

ACTIVIDAD #4 Primer trimestre		
ÁREA: Humanidades	**ASIGNATURA:** Inglés	
FECHA: 15 al 19 de marzo	**GRADO:** Sextos y séptimos	**HORAS ASIGNATURA:** 3 semanales
DOCENTE: Catalina Arciniegas	**CORREO:** barciniegas@educacionbogota.edu.co	**CELULAR:** 3046298742
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Reconocer los pronombres personales		
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together (first part)		
PRODUCTO POR ENTREGAR: Toma fotos de la actividad y envíalas para ser evaluadas. No olvides escribir tu nombre y grado. Las puedes enviar al correo o al WhatsApp		
FECHA DE ENTREGA: 19 de marzo		

PERSONAL PRONOUNS

1 Durante esta semana vamos a realizar una actividad sobre los pronombres personales, para reforzar su uso. Primero, debes copiar esta tabla en tu cuaderno y escribir frente a cada pronombre su significado en español

	Personal Pronouns	In spanish
Singular	I	Yo
	You	
	He	
	She	
	It	
Plural	We	
	You	
	They	

¡¡Recuerda...!!

Los **pronombres personales** son palabras que remplazan al sujeto, nombre o sustantivo de la oración y se utilizan para sustituir a las personas, animales o cosas, sin necesidad de nombrarlos

2 No olvides que debes escribir todas las oraciones en tu cuaderno para realizar el ejercicio. En este segundo punto vas a remplazar cada palabra por el pronombre personal adecuado

Simon	He	**Elephant**	_____	**Computer**	_____
Laura	_____	**Sally and Bob**	_____	**Mary and I**	_____
John	_____	**My sisters**	_____	**My mother**	_____
Kate	_____	**Friends**	_____	**Your uncle**	_____

3 Vuelve a escribir las oraciones remplazando las palabras en negrilla por el pronombre personal correspondiente

- ~~**Kim and Robert**~~ are best Friends They are friends
- **Lucy** is a doctor and an English teacher _____
- **Liam and you** are from Portugal _____
- **Luke and I** go to school together _____
- **Harry** is fourteen years old _____
- **Pierre and Roger** are French students _____
- **The dog** is a very intelligent animal _____

4 Corrige los errores presentes en cada oración. Ten presente que debe concordar la persona con su correspondiente forma del verbo TO BE. Hay algunas oraciones que NO necesitan ser corregidas porque están bien, por lo tanto, las escribimos igual

- We ~~is~~ students We are students
- You is intelligent _____
- Laura am English _____

- I am 20 years old _____
- I is very old _____
- Jill is tall _____
- Kate are beautiful _____
- My dog are black _____
- The sun are yellow _____
- Martin am a Singer _____

5 **Fill in the spaces with a pronoun**

Completa cada espacio con el pronombre personal pertinente

I ___ am Nick.____ am 9 years old. __ am from England.My family is small : my mother , my father and my dog.My mom is Susan,____is 35 and _____ is from Argentina. Peter is my dad, ____ is tall and ____has got green eyes.____ are good and nice .____ are married.

My pet is Coocky, ____ is a very beautiful dog, _____ is black and small. ____ are a real family!!

6 Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y realiza un dibujo que lo represente

Parents	Parrot	Price

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO 3-4
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Identificar las principales características del atletismo como disciplina deportiva

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: importancia del atletismo

ACTIVIDADES: INVESTIGAR SOBRE:

- Las pruebas de medio fondo y fondo del atletismo
- **EXPLICAR Y DIBUJAR CADA UNA DE LAS PRUEBAS DE MEDIO FONDO Y FONDO**
- EXPLICAR EL TERRENO DONDE SE DESARROLLA CADA UNA DE ELLAS

METODOLOGIA DE TRABAJO:

Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las actividades requeridas

PRODUCTO POR ENTREGAR: Trabajo escrito sobre lo investigado (mínimo 4 hojas, no se reciben trabajos de media hoja)
FECHA DE ENTREGA: **19 DE MARZO DE 2021**
CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL **atovarc@educacionbogota.edu.co**

Área: CIENCIAS SOCIALES **horas 4 semana**	Asignatura: CIENCIAS SOCIALES	Grado: Fecha:
Docente: M Patricia Moreno Vega	Correo: mpmorenov@educacionbogota.edu.co	Tel: 3216387772

Objetivo de la guía: Reconoce presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad

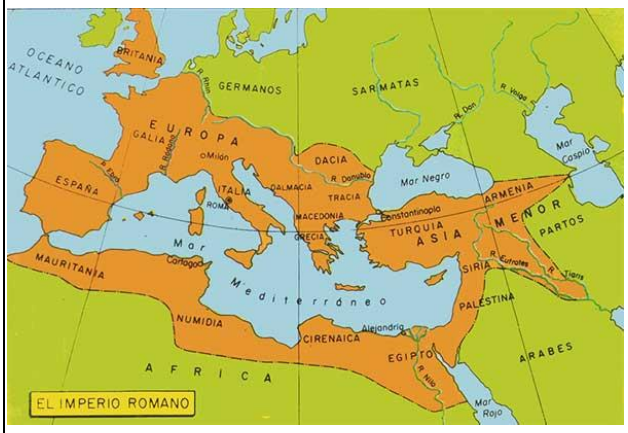
Nombre de la secuencia didáctica: IMPERIO ROMANO

Actividades: Lea con detenimiento la guía de trabajo y resuelva las actividades propuestas

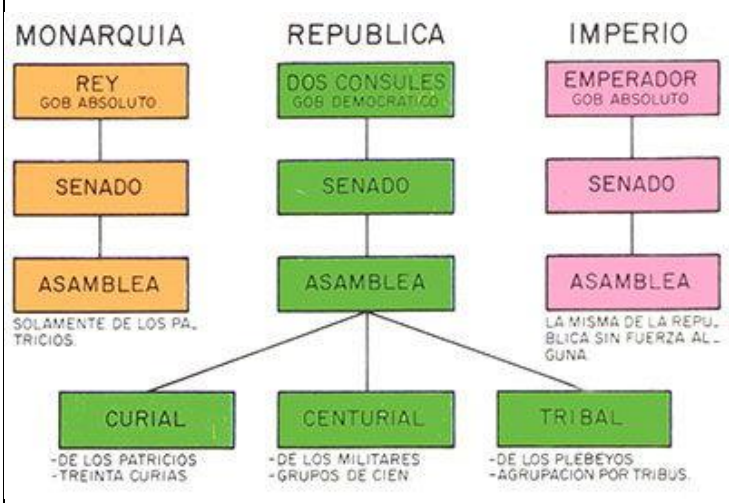
1. Elabore un mapa conceptual en el que muestre las obras del gobierno de Augusto. (políticas, económicas y sociales)
2. En 1/8 de cartulina dibujo el florecimiento cultural en el Imperio Romano.

IMPERIO ROMANO

Se llama Imperio Romano a la etapa de la historia romana, en la que Roma fue gobernada por emperadores. Estos implantaron el gobierno absoluto, concentrando en una persona todos los poderes: político, administrativos, religiosos y militares.
Esta etapa se inició en el año 29 a.C. con el gobierno de **Augusto** (Octavio) y concluyó con Rómulo Augústulo en el año 476 d.C.
El territorio del Imperio Romano abarcaba tres continentes: sur y oeste de Europa, el oeste de Asia y el norte de África. Dentro de sus límites quedaron: Britania, Galia, España, Suiza, los países situados al sur del rio Danubio, Italia, Grecia, Turquía, Asia Menor y el norte de África.



1. ESTABLECIMIENTO DEL IMPERIO ROMANO
Después de vencer a Antonio en el Egipto, Octavio fue dueño absoluto del mundo romano. Entro triunfalmente en Roma y en agosto del año 29 d.C. cerró el templo de Jano, la paz reinaba tras un siglo de conquistas y guerras civiles. El pueblo y el Senado le rindieron grandes honores y le dieron los siguientes títulos: Imperator, Gran Pontífice, Príncipe del Senado, Augusto (persona grata) y por último Cesar, nombre de su padre adoptivo.
En consecuencia Octavio paso a ser el primer emperador de Roma con el nombre de Augusto, asumiendo todos los poderes y afianzando el dominio del Imperio Romano. Su época fue conocida como El Siglo de Augusto.
Augusto reinó con acierto, prudencia y justicia, teniendo en cuenta los intereses del pueblo y de la burguesía. Así mismo se preocupó del Senado y de las Asambleas.
2. OBRAS DEL GOBIERNO DE AUGUSTO
Augusto emprendió la gran tarea de reorganizar el Imperio Romano, introduciendo grandes reformas.
2.1 Reformas en el Aspecto Político
El Emperador era la máxima autoridad política, religiosa y militar en el Impero Romano. El Senado le concedió todas las atribuciones.
El Senado acataba las órdenes del Emperador, *Se les gana o se les extermina* era lo que solía decir Augusto. El año 28 d.C. purgó a los indignos y se nombró Príncipe del Senado.
Para garantizar una eficaz administración, algunas provincias fueron cedidas a los Senadores. A estas se les llamó Provincias Senatoriales.
Las Prefecturas eran las instituciones encargadas de velar por el bienestar de la población.
2.2 Reformas en el Aspecto Social.
La Nobleza como siempre seguía teniendo el poder, pero no en lo político.
La Clase Media había desaparecido. En cambio, aumento la clase plebeya, en su gran mayoría eran desocupados y se conformaban con las donaciones que les daba el gobierno, en dinero, cereales, agua, juegos y espectáculos públicos.



Augusto se ganó la simpatía de los burgueses, dándoles cargos en el Senado, inspectores financieros, gobernadores de provincias menores y prefecturas.

Los esclavos habían aumentado por las constantes conquistas. Se dedicaban a los servicios domésticos, la agricultura, la minería, las artesanías y las grandes construcciones.

2.3 Reformas en el Aspecto Económico

El latifundio arruinó la agricultura, porque los campesinos sin tierras emigraron a Roma. Por este motivo se empezó a importar trigo.

La minería prospero gracias a las provincias conquistadas, ricas en minerales y a la disponibilidad de gran cantidad de esclavos en los mercados.

El comercio se intensificó con la construcción del puerto de Ostia, donde desembarcaban los productos de occidente, y en el puerto de Pozzuoli para los productos de oriente.

Se importaban; metales de España; ámbar, perfumes, especias, sedas y piedras preciosas del Extremo Oriente; etc.

3. FLORECIMIENTO CULTURAL EN EL IMPERIO ROMANO

Se denomina **Siglo de Augusto** al florecimiento cultural que tuvo Roma durante el gobierno de Augusto (27 a.C. al 14 d.C.).

Los escritores y artistas exaltaron las virtudes antiguas, la religión tradicional y sus costumbres.

Bajo este periodo de paz, los arquitectos y artistas transformaron Roma, convirtiéndola en una ciudad imponente. Todo esto fue posible al gobierno de Augusto y el apoyo de los protectores de la cultura, como **Agripa** y **Mecenas**. Augusto declaro alguna vez *encontré una ciudad de ladrillo y dejo una ciudad de mármol*.

El siglo de Augusto en Roma ha sido comparada con el **Siglo de Pericles en Grecia**. Las culturas grecolatinas, en su conjunto constituyen la **Cultura Clásica de la Antigüedad**.

3.1 LAS LETRAS

Durante el Siglo de Augusto los romanos sobresalieron en Poesía, Historia, Filosofía y Oratoria.

a. La poesía

Publio Virgilio Marón llamado Cisne de Mantua, fue el más grande poeta latino. Protegiendo de Augusto y Mecenas, quienes lo inspiraron para que cantaran un himno a la patria latina, fue el autor de tres poemas importantes: **La Eneida**, en la que canta los orígenes de Roma. El personaje principal es el héroe troyano **Eneas**. Es una epopeya nacional, que ensalza la gloria de Roma y de Augusto, descendientes de Eneas y su misión imperial. **Las Bucólicas** o **Églogas** en la que canta la vida del campo y del hogar y **Las Geórgicas**, poema en el que exalta las faenas agrícolas, olvidadas por el ejercicio de las armas.

Horacio, poeta latino. Al igual que **Virgilio**, fue amigo y protegido de Mecenas. Es el poeta del amor y la felicidad; de los placeres de la amistad. Escribió las **Odas**, obra importante en la que canta la grandeza de la Roma de Augusto, las virtudes de los antepasados y la paz de la vida de campo. También escribió otros poemas las **Sátiras** y las **Epístolas**.

Publio Ovidio Nasón, fue un versista. Sus obras fueron **El arte de Amar**, que consiste en un código del amor camal; **Las Heroidas**, carta de versos escritas por las heroínas mitológicas a sus amantes; **La Metamorfosis** en cuyos versos canta la historia de los dioses y de los héroes de los tiempos fabulosos; **Los Fastos** y **Los Tristes** en la que refleja sus propios sentimientos.

b. La Historia

Tito Livio, es considerado como el mejor historiador romano. Nació en Padua. Escribió su magistral obra titulada **Historia de Roma** en la que narra los orígenes de Roma, los episodios y acciones de los personajes que determinaron los éxitos y fracasos de Roma.

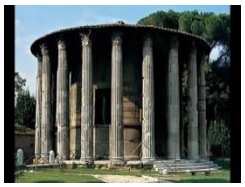
Publio Cornelio Tácito, historiador romano. Escribió **Historias** y **Los Anales** concibiendo la historia como una intriga política: **Germania** y **Comentarios sobre las Guerras Civiles**.

Plutarco era historiador y moralista griego, nacido en Queronea. Fue autor de **Vidas Paralelas**, en las que hace un estudio magistral de la vida y obras de personajes ilustres de Grecia y Roma. En **Obras Morales** sintetiza los conocimientos de su época.

c. La Filosofía

En la Filosofía los romanos no estuvieron a la altura de los griegos; sin embargo, destacaron en este campo:
Lucio Séneca filosofo romano, nacido en Córdoba (España). Difundió el estoicismo en la alta clase romana. La escuela estoica inculcaba el dominio y la fortaleza ante la adversidad, el cumplimiento del deber y la honra a los dioses. He aquí un pensamiento célebre en sus Epístolas Morales:
Fue además un escritor de tragedias entre las cuales destacan: Media, Edipo, Hécuba y Agamenón.
Marco Aurelio emperador y filosofo romano, descendiente de una distinguida familia española. Su obra más famosa Pensamientos, donde revela su exigencia para si mismo, su generosidad para con los demás y la serenidad ante la adversidad.
Epicteto, filosofo, fue esclavo de Nerón. No escribió libro alguno. Su doctrina de carácter estoico, fue recogido por su discípulo Arriano, en dos libros titulados: Manual de Epicteto y Conversaciones de Epicteto.
d. La Oratoria
Sobresalió en este campo Marco Tulio Cicerón, el orador más grande de Roma. Son famosas sus dos siguientes obras: Las Catilinarias, en la que acuso ante el Senado la conspiración de Catilina, que aspiraba al poder de Roma; y Las Filípicas, la compuso siendo partidario de Octavio, para atacar y desacreditar a Antonio. Cuando Antonio se concilio con su rival, pidió la cabeza de Cicerón, que finalmente fue asesinado cuando intentaba huir.
3.2 LAS ARTES
El arte romano recibió influencias decisivas primero de los etruscos y posteriormente de Grecia. Sin embargo, hay aportes del ingenio romano y el sentido práctico que le imprimieron a sus obras.

a. La Arquitectura
Los romanos fueron grandes constructores. Imitaron a los griegos en el empleo de columnas y capiteles. De los etruscos introdujeron el arco, la bóveda y la cúpula. Utilizaron materiales como la piedra, ladrillo y hormigón (mezcla de cascotes y cal).
Con estos elementos los romanos construyeron edificios más elevados y armoniosos que los griegos. Distinguiéndose por su tamaño y utilidad pública.



Construyeron templos, anfiteatros y teatros, palacios, columnas conmemorativas, circos, foros o lugares de mercadeo, basílicas o locales donde se administraba justicia, las termas o locales de baño, calzadas, puentes, acueductos, cloacas, tumbas, etc.
Entre los principales monumentos arquitectónicos de Roma, sobresalieron:

Los Templos utilizaron las columnas de estilo corintio, con dos hileras de hojas de achanto. Entre los principales templos tenemos: el Panteón de Roma, destinado a todos los dioses; el Templo de Vesta de forma circular.
Los Anfiteatros y Circos eran grandes recuentos, circulares construidas para brindar espectáculos al pueblo. Los más importantes: el Coliseo Romano con capacidad de albergar hasta 110000 espectadores; el Circo de Máximo. Estos tenían el escenario de arena para la lucha de gladiadores y posteriormente el enfrentamiento de las fieras con los cristianos. Las graderías que alojaban al público estaban sostenidas por galerías abovedadas. El Coliseo de Roma tenía muros externos cubiertas por placas de mármol.

Los Termas eran un conjunto de edificios que tenían baños de agua caliente o fría, biblioteca, sala de reunión y conciertos. Las principales termas fueron: la de Caracalla y la de Diocleciano en Roma.

Producto a entregar Envié las fotos necesarias como evidencia de su trabajo		
Fuente:https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/imperio-romano.	Fecha de entrega: 15 de marzo	Enviar a: correo o whatsApp
Metodología: Lea la guía con detenimiento y tome los apuntes necesarios en su cuaderno, además, usando su creatividad desarrolle las actividades propuestas		

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

Área: ÉTICA Y RELIGIÓN **Horas : 2 semana**	**Asignatura:** ÉTICA	**Grado:** 7º **Fecha:** Marzo 1 al 5
Docente: Edith Porras	Correo: eporrasb@educacionbogota.edu.co	Tel: 3208664744
Objetivo de la guía: Representar ideas y opiniones de la familia ante una problemática social y de salud de su entorno		
Nombre de la secuencia didáctica: Ética del cuidado		

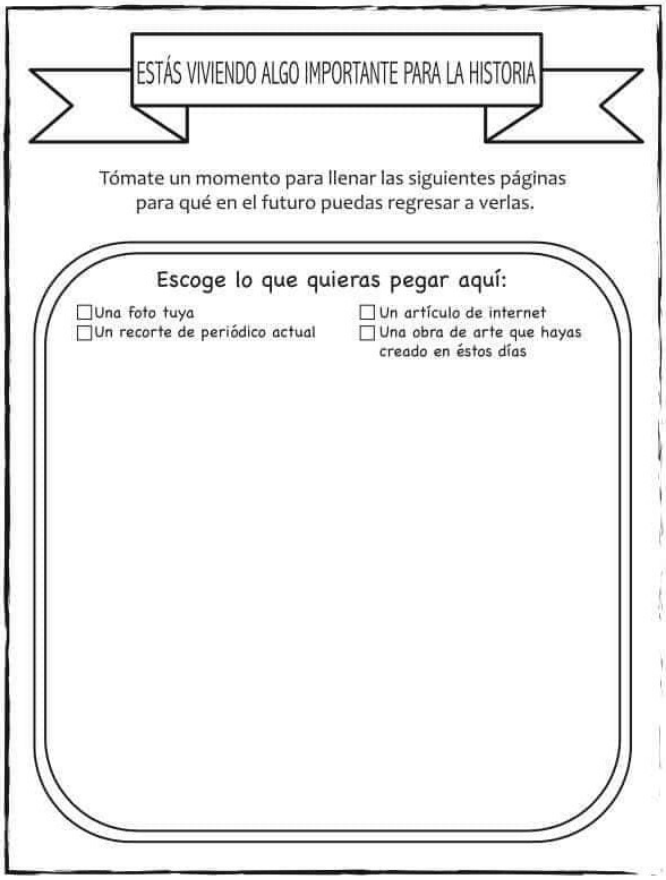
Hola chicos

A continuación, les presento la actividad de esta semana, es la primera de dos secciones en las que deben realizar todas las actividades que se proponen. Deberán contar con el acompañamiento de sus familias en algunas de ellas.

A continuación, encontrarán las imágenes guía de la actividad. Cada uno de ustedes deberá realizarlas en su cuaderno de la manera más creativa posible. Deberá evidenciar orden, estética y mucha creatividad, así como honestidad las respuestas de su trabajo.

PORTADA:

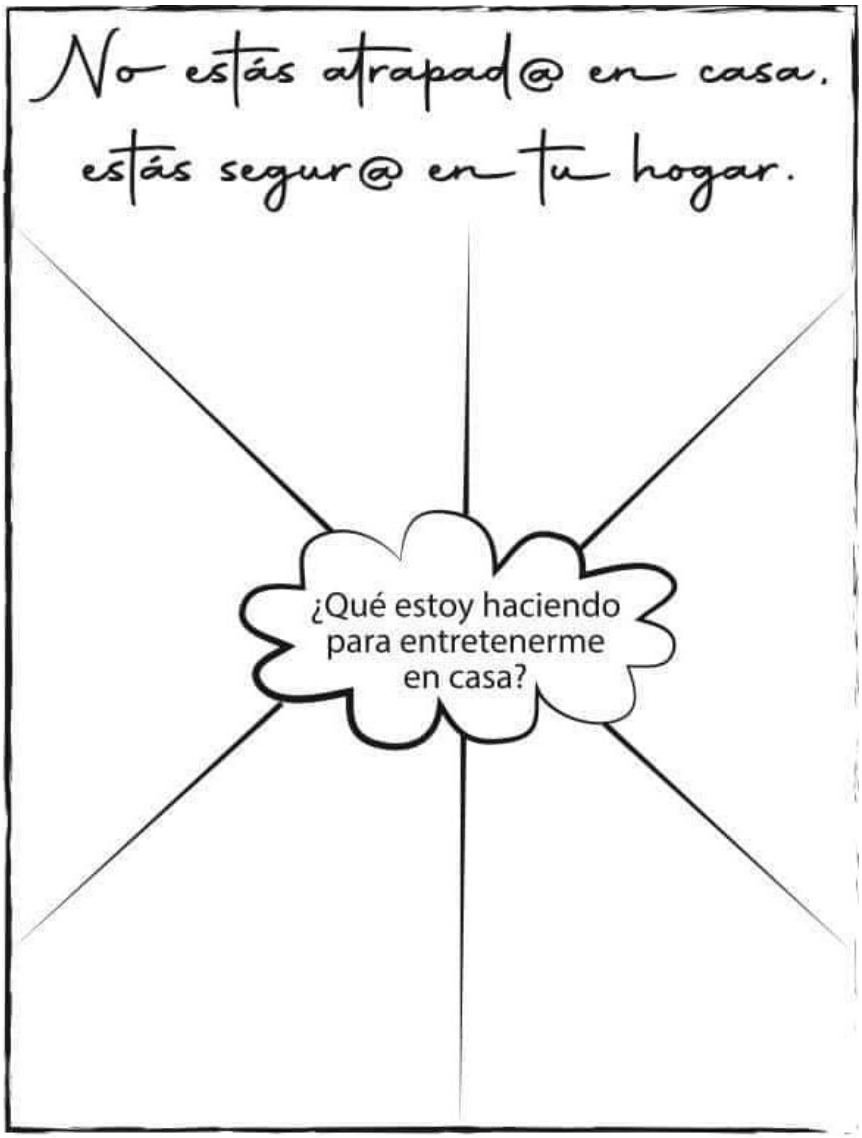
ACTIVIDAD 1:



ACTIVIDAD 2:

ACTIVIDAD 3:

ACTIVIDAD 4:



Producto a entregar: Fotos de la actividad resuelta dentro de la fecha establecida con todas las hojas marcadas con el nombre completo, el curso y la semana

Fuente:	**Fecha de entrega:** Marzo 5 de 2021	**Enviar a:** correo o WhatsApp

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo. **Entrego mi actividad a tiempo**	
BAJO	**BÁSICO**	**ALTO**	**SUPERIOR**	Nota final

Área: RELIGIÓN horas 4 semana 7	**Asignatura: RELIGIÓN**	**Grado:701 y 702 Fecha: 12 de marzo**
Docente: M Patricia Moreno Vega	**Correo: mpmorenov@educacionbogota.edu.co**	**Tel: 3216387772**

Objetivo de la guía: Identifica las generalidades de la religión de imperios Romano sus dioses, sus atributos y sus clases de cultos.

Nombre de la secuencia didáctica: Religión del Imperio Romano

Actividades: Lea con detenimiento la guía de trabajo y resuelva las actividades propuestas

1. resuelva, ¿los romanos en su religión se caracterizaron por?
2. Haga el cuadro de los dioses romanos en su cuaderno de religión.

LA RELIGIÓN EN EL IMPERIO ROMANO

Los romanos tuvieron una religión semejante a la de los griegos, caracterizada por ser politeístas y antropomórficos. Sus dioses eran muchos y representaban fenómenos naturales como también actividades humanas. Se les representaban con figuras humanas.

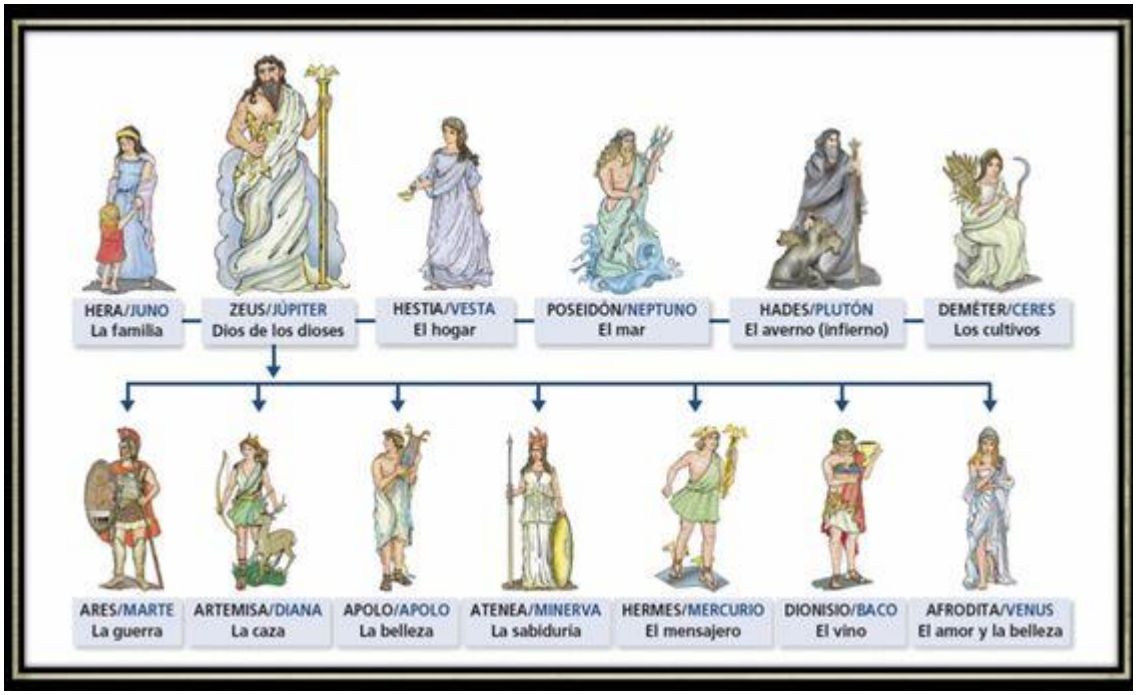
nombre griego	nombre latino	atributos	conceptos
Zeus	Júpiter	águila, cetro, rayo	cielo y el poder absoluto
Hera	Juno	pavo real, diadema	matrimonio
Poseidón	Neptuno	tridente, caballo	mar y terremotos
Hades	Plutón	can Cerbero, trono, cornucopia	reino de los muertos, fertilidad
Deméter	Ceres	espigas de trigo, hoz, amapola	agricultura y fecundidad
Perséfone	Proserpina	plantas	muerte y renovación
Atenea	Minerva	lechuza, olivo, égida	sabiduría, guerra, artes y oficios
Ares	Marte	casco, armas	guerra
Afrodita	Venus	concha, paloma, manzana	amor y belleza
Hefesto	Vulcano	martillo, tenazas, yunque	fuego y metales
Apolo	Apolo	lira, flechas, Sol, laurel	belleza y bellas artes
Artemisa	Diana	arco, carcaj, luna creciente, cierva	caza y castidad
Hermes	Mercurio	sandalias, sombrero alado, caduceo	comercio, mensajería, elocuencia
Dioniso	Baco	tirso, flauta, tambor, pantera	viña, vino, delirio místico
Hestia	Vesta	llama	hogar

CLASES DE CULTOS

a. El Culto Público

Los sacerdotes celebraban el culto a los dioses en nombre de la ciudad. A cada dios se le destino un templo, con sacerdotes particulares.

Sus principales dioses fueron:
Júpiter, dios del cielo y de los fenómenos celestes. Era considerado el más poderoso de todos.
Marte, dios del ejército.
Juno, dios de las puertas de la ciudad y de las viviendas.
Juno, diosa protectora de las madres.
Ceres, diosa de la cosecha.
Diana, diosa de la naturaleza salvaje y de la caza.
Minerva, diosa de la inteligencia y la técnica.
Mercurio, dios del comercio.
Venus, diosa de la belleza, fecundidad y del amor.
Vulcano, dios del fuego, los metales y de los herreros.
Neptuno, dios del mar.



b. El Culto Privado
Estaba destinado a los dioses familiares, administrados por os padres de familia en sus hogares.
Los Manes o almas de los antepasados, que velaban por la continuidad y prosperidad de sus descendientes.
Los Lares o dioses protectores del hogar
Los Penates o genios que hacían posible el abastecimiento familiar.

Producto a entregar: Envié las fotos necesarias como evidencia de su trabajo		
Fuente:	Fecha de entrega: 18 de marzo	Enviar a: correo o whatsApp

Metodología: Lea la guía con detenimiento y tome los apuntes necesarios en su cuaderno, además, desarrolle las actividades propuestas

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	**BÁSICO**	**ALTO**	**SUPERIOR**	Nota final