



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
Educación

COLEGIO UNION EUROPEA IED

Resolución de Aprobación No.2208 del 30 de Julio de
Emanada por la Secretaria de Educación del Distrito
Código Dane: 11100130833 Nit: 830.020.653-6
Sede A: 7909847 Sede B: 7910407



PLAN DE NIVELACIÓN PERÍODO I/2024

DOCENTE: ROCIO SANCHEZ CARO	
GRADO: NOVENO	CURSO: 901 – 902 - 903
ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: ESPAÑOL
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ÁREA:	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ASIGNATURA: 4 H
NOMBRE DEL PLAN: REFUERZO TEMÁTICAS 1ER PERIODO ESPAÑOL	
OBJETIVO: Reforzar los conocimientos, habilidades y metodologías vistas durante el primer periodo académico en clase de español	
<p>DESEMPEÑOS PARA DESARROLLAR: Analizan y relacionan mensajes, haciendo lecturas inferenciales en contextos comunicativos. Actúa críticamente y de forma argumentada frente a las implicaciones que los desarrollos tecnológicos e informáticos Fortalece sus habilidades comunicativas de lectura y escritura Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación.</p>	
<p>ACTIVIDADES: 1 <u>ACTIVIDADES DE MEJORA YA ASIGNADAS (SOLO SI PERDISTE LA NOTA DE CADA ACTIVIDAD Y NO LAS HAS PRESENTADO, REVISAR EN TU PLANILLA)</u> <u>TEXTOS PREHISPÁNICOS.</u> Realizar historieta de EL ECLIPSE; Acróstico con la palabra TENOCHTITLAN; Crucigrama de 10 palabras con pistas del mito EL FUEGO (anexo MITOS PREHISPÁNICOS) <u>LITERATURA PREHISPÁNICA.</u> Realizar un cuestionario de 30 preguntas de selección múltiple sobre pueblos y textos prehispánicos y responderlo <u>CHILAM BALAM</u> Dos octavos de cartulina. Realizar el friso de cuatro caras y portada (guía con instrucciones enviada al grupo de WhatsApp el 01 de marzo) <u>EL VERBO</u> Realizar un mapa conceptual donde expliques formas no personales, tipos de verbos y perífrasis verbal. Escribir 10 ejemplo de tipos de verbos y 10 de perífrasis verbal. 2. <u>REFUERZO GENERAL DE LA ASIGNATURA (SI PERDISTE EN DEFINITIVA LA NOTA DE LA ASIGNATURA)</u> <u>ROMEO Y JULIETA.</u> Realizar una INFOGRAFIA de ROMEO Y JULIETA. <u>CRUCIGRAMA DE LA ASIGNATURA.</u> Realiza un CRUCIGRAMA con 20 palabras claves de los temas vistos este Primer periodo. NO OLVIDES ESCRIBIR LAS PISTAS y solucionarlo. <u>POPOL VUH.</u> (anexo en PDF) Lee el capítulo 1 del Popol Vuh y realiza las siguientes actividades: <u>PERSONAJES</u> los protagonistas de este capítulo son los seres sagrados de la mitología maya. Describirlos y Dibújalos. <u>ACRÓSTICO DE RESUMEN</u> Escribe un acróstico con la palabra POPOL VUH en el cual resumas el capítulo <u>REFLEXIÓN</u> Contesta cada una de las siguientes preguntas con respuestas de un párrafo: 1. ¿Cómo influyeron Tepeu y Gucumatz en la creación del mundo? 2. ¿Qué elementos fueron creados primero en el proceso de creación según el texto? 3. ¿Cuál es el papel de Huracán en la creación del mundo? 4. ¿Cómo se describe el estado inicial del mundo en la narración?</p>	

5. ¿Qué proceso se sigue para la creación de la tierra y las montañas en la historia?

MATERIAL DE APOYO:

ANEXO: MITOS PREHISPÁNICOS

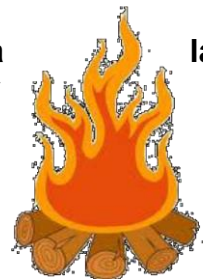
FUNDACION DE TENOCHTILÁN

Cuenta la leyenda que, los pobladores de Aztlan , al norte de lo que hoy en día es México, tuvieron que abandonar su hogar en busca de la tierra prometida por los dioses. Se cree que los Aztecas cuyo nombre significa los pobladores de Aztlan, comenzaron a emigrar en el Siglo VI. Siguiendo órdenes del dios de la guerra y el sol, Huitzilopochtli tuvieron que dejar el lugar en el que residían e iniciar una peregrinación hasta encontrar un águila devorando a una serpiente posada sobre un nopal y allí debían de fundar el imperio más poderoso de Mesoamérica. *Leyenda Azteca.*

EL FUEGO

Las noches eran de hielo y los dioses se habían llevado el fuego. El frío cortaba carne y las palabras de los hombres. Ellos suplicaban, tiritando, con voz rota; y los dioses se hacían los sordos. Una vez les devolvieron el fuego. Los hombres danzaron de alegría y alzaron cánticos de gratitud. Pero pronto los dioses enviaron lluvia y granizo y apagaron las hogueras. Los dioses hablaron y exigieron: para merecer el fuego, los hombres debían abrirse el pecho con el puñal de obsidiana y entregar su corazón.

Los indígenas quichés ofrecieron la sangre de sus prisioneros y se salvaron del frío. Los cakchiqueles no aceptaron el precio. Los cakchiqueles, primos de los quichés y también herederos de los mayas, se deslizaron con pies de pluma a través del humo y robaron el fuego y lo escondieron en las cuevas de sus montañas.



la

Mito maya

EL ECLIPSE

Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido, aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala, implacable y definitiva, lo había apresado. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte.



Quiso morir allí sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos V condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora. Al despertar se encontró rodeado de un grupo de indígenas de rostro impassible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento, de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y



COLEGIO UNION EUROPEA IED

Resolución de Aprobación No.2208 del 30 de Julio de
Emanada por la Secretaria de Educación del Distrito
Código Dane: 11100130833 Nit: 830.020.653-6
Sede A: 7909847 Sede B: 7910407



se dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. —Si me matáis —les dijo— puedo hacer que el Sol se oscurezca en su altura. Los indígenas le miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después, el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Obras completas, Augusto Monterroso

ANEXO: POPOL VUH cap 1

Esta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques: sólo el cielo existía.

No se manifestaba la faz de la tierra. Sólo estaban el mar en calma y el cielo en toda su extensión.

No había nada que estuviera en pie; sólo el agua en reposo, el mar apacible, solo y tranquilo. No había nada dotado de existencia.

Solamente había inmovilidad y silencio en la obscuridad, en la noche. Sólo el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los Progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. Estaban ocultos bajo plumas verdes y azules, por eso se les llama Gucumatz. De grandes sabios, de grandes pensadores es su naturaleza. De esta manera existía el cielo y también el Corazón del Cielo, que éste es el nombre de Dios. Así contaban.

Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la obscuridad, en la noche, y hablaron entre sí Tepeu y Gucumatz. Hablaron, pues, consultando entre sí y meditando; se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento.

Entonces se manifestó con claridad, mientras meditaban, que cuando amaneciera debía aparecer el hombre.

Entonces dispusieron la creación y crecimiento de los árboles y los bejucos y el nacimiento de la vida y la creación del hombre. Se dispuso así en las tinieblas y en la noche por el Corazón del Cielo, que se llama Huracán.

El primero se llama Caculhá-Huracán. El segundo es Chipi-Caculhá. El tercero es Raxá-Caculhá. Y estos tres son el Corazón del Cielo.

Entonces vinieron juntos Tepeu y Gucumatz; entonces conferenciaron sobre la vida y la claridad, cómo se hará para que aclare y amanezca, quién será el que produzca el alimento y el sustento.

-- ¡Hágase así! ¡Que se llene el vacío! ¡Que esta agua se retire y desocupe (el espacio), que surja la tierra y que se afirme! Así dijeron. ¡Que aclare, que amanezca en el cielo y en la tierra! No habrá gloria ni grandeza en nuestra creación y formación hasta que exista la criatura humana, el hombre formado. Así dijeron.

Luego la tierra fue creada por ellos. Así fue en verdad como se hizo la creación de la tierra: -- ¡Tierra! -- dijeron, y al instante fue hecha.

Como la neblina, como la nube y como una polvareda fue la creación, cuando surgieron del agua las montañas; y al instante crecieron las montañas.

Solamente por un prodigio, sólo por arte mágica se realizó la formación de las montañas y los valles; y al instante brotaron juntos los cipresales y pinares en la superficie.

Y así se llenó de alegría Gucumatz, diciendo : -- ¡Buena ha sido tu venida, Corazón del Cielo; tú, Huracán, y tú, Chipi-Caculhá, Raxá-Caculhá!

-- Nuestra obra, nuestra creación será terminada -- contestaron.

Primero se formaron la tierra, las montañas y los valles; se dividieron las corrientes de agua, los arroyos se fueron corriendo libremente entre los cerros, y las aguas quedaron separadas cuando aparecieron las altas montañas.



COLEGIO UNION EUROPEA IED
Resolución de Aprobación No.2208 del 30 de Julio de
Emanada por la Secretaria de Educación del Distrito
Código Dane: 11100130833 Nit: 830.020.653-6
Sede A: 7909847 Sede B: 7910407



Así fue la creación de la tierra, cuando fue formada por el Corazón del Cielo, el Corazón de la Tierra, que así son llamados los que primero la fecundaron, cuando el cielo estaba en suspenso y la tierra se hallaba sumergida dentro del agua.

De esta manera se perfeccionó la obra, cuando la ejecutaron después de pensar y meditar sobre su feliz terminación.

PRODUCTOS POR ENTREGAR:

En un cuadernillo formado con hojas tamaño examen grapadas con portada institucional, entregará las actividades propuestas para mejorar debidamente solucionadas. **DEBE SUSTENTAR ORALMENTE** su trabajo.

PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA: mayo 20 (903) MAYO 21 (901 -902)

OBSERVACIONES:

Debes demostrar actitudes de mejora durante el segundo periodo: asiste puntualmente, participa en clase, realiza los talleres propuestos, pregunta cuando tengas dudas, esfuérzate por tener tu cuaderno al día y haz firmar a tu acudiente la planilla de seguimiento.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

No aprobó
(1.0 a 2.9)

Aprobó

(3.0) Máxima nota en nivelación de acuerdo al SIEE

No presenta las actividades propuestas para reforzar y nivelar la asignatura

Presenta completas las actividades y sustenta de manera oral lo realizado